અનુક્રમણિકા

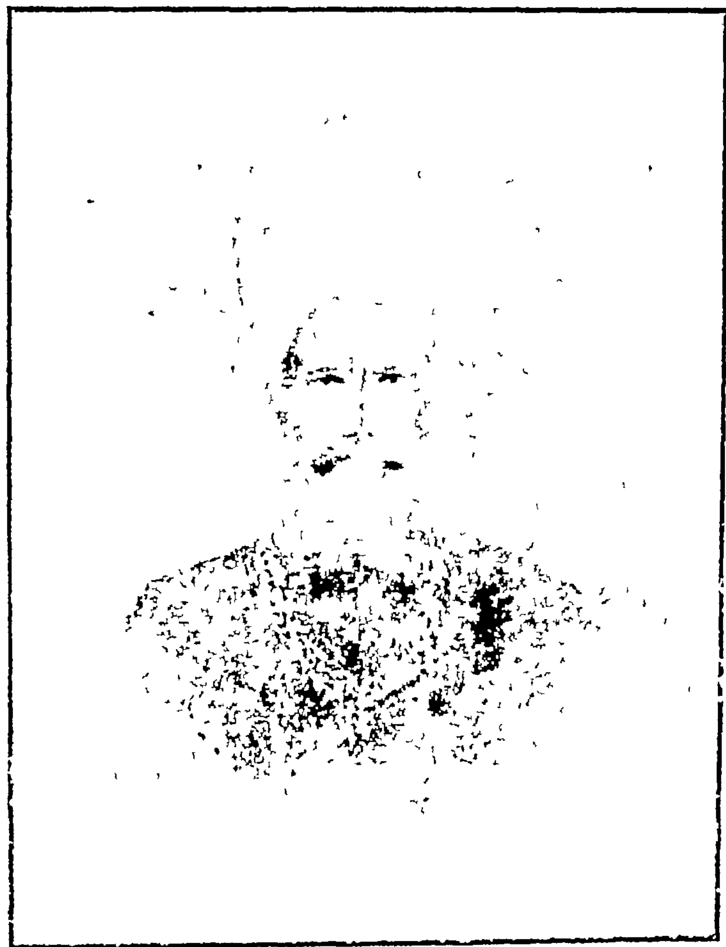
વિષય	પૃષ્ટ

॥ सत्यनाम ॥



સદ્‌ગુરુ સત્ય કબીર સાહેબ

॥ सत्यनाम ॥

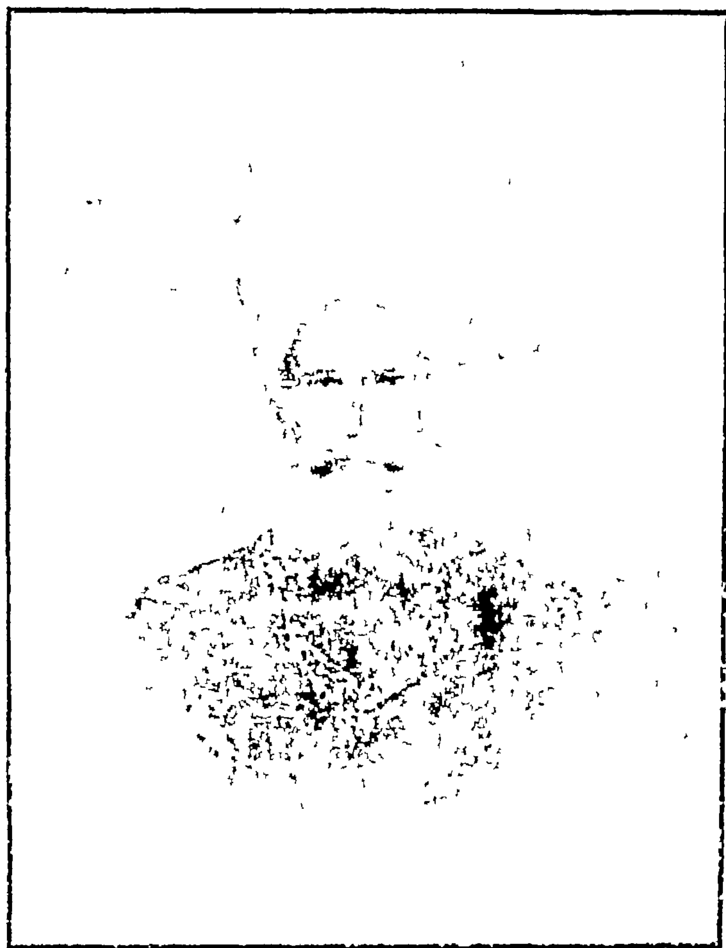


સંતશ્રી ગુરુ માનદાસજી સાહેબ

सत्य



॥ सत्यनाम ॥



મહંતશ્રી ગુરૂ માનદાસજી સાહેબ

(ખાસ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન મોક્ષ થવા પ્રખ્યાતિ પામેલાં ઉંચ કોટીનાં પુસ્તકો)

પરમ પૂજ્ય શ્રીસત મહાત્માઓ ! તથા સેવક સતી વીગેરેને ખબર આપવામા આવે છે કે આપ સૌ ઘણા પુસ્તકોને વાચી વિચારી કટાળ્યા હશો. પરન્તુ હવે તમોને શાન્ત પદ મળે અને જલદિ મોક્ષપદ પામવાના હેતુથી આ સસ્થામા પ્રગટ કરેલા (૩૫) પુસ્તકો રૂા. ૧૪)ની કીમતના છે. પરતુ પુરો સટ મંગાવનારને રૂા. ૯।। અને રૂા. ૨) પોષ્ટ ખર્ચ સાથે રૂા. ૧૧।। મા થોડી મુદતે મળી શકે છે. જલદિ મગાવશો, છૂટક પણ મળે છે.

ચેતવણી

સર્વને ખબર આપવામા આવે છે કે જગત્મા પહેલું વૃક્ષ પેદા થયું છે કે, બીજ પહેલું થયું છે? પહેલા જગત્ પેદા થયુ, કે પહેલો ઈશ્વર પેદા થયો? આવા પ્રશ્નોનો ઉત્તર ખાસ સમજવા માટે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની જ જરૂર છે. કારણ કે વૃક્ષ વિના બીજ કદી પણ પેદા થતું નથી અને બીજ વિના વૃક્ષ (ઝાડ) પણ કદી પેદા થતુ નથી. ત્યારે પહેલો ઈશ્વર હતો કે જગત હતુ? એ પણ ઘણુ જ અજાયબ લાગે છે, કારણ કે જગત્ નહિ હતુ તો ઈશ્વરે— પૃથ્વી–વાયુ–આકાશ–અગ્નિ–અને પાણી એ પાચ વસ્તુઓ કયાથી લાવ્યો? માટે એ પાચ વસ્તુઓ તો અનાદિ (પ્રથમથીજ) છે અને ઈશ્વર (ચૈતન્યાત્મા) જીવ પણ અનાદિથી જ છે. ફક્ત બેઉનું અનુસધાન (મળતુ) એજ જગત્ (દેહાત્વ વસ્તુઓ) એનું નામ જગત્ પડયું છે, (કલ્પ્યુ છે). આવા તમામ સિદ્ધાન્તો જે અસલિયાત પદને પરખાવા માટે નિર્વિવાદ (ભર્મરહિત) જ્ઞાનના માટે આ સસ્થામા પ્રગટ થયેલા પુસ્તકો મગાવી ખાત્રી કરો, કારણ કે સુકદેવ મુનિએ સાત દિવસમા પરિક્ષિત રાજાને મોક્ષ આપવા ભાગવત્ નામનું પુસ્તક છે તેમ જગત્ જીવોએ કલ્પના અનુમાન વડે માની લીધું છે, તેમા કંઇ મનુષ્યને ભાગવત્ સાભળવાથી મોક્ષ મળતુ નથી. કારણ કે પોતાના સ્વસ્વરૂપના જ્ઞાન વિના કોઈ પણ મોક્ષ થતુ નથી. તે માટે આપ સૌ પોતાના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરો અને જલદિ મોક્ષ થવા આ પુસ્તકો વાચો અને પારખ-કરો.

॥ सत्यनाम ॥



સત્તરમા મહંતશ્રી મયાદાસજી સાહેબ

(ખાસ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન મોક્ષ થવા પ્રખ્યાતિ પામેલાં ઉંચ કોટીનાં પુસ્તકો)

પરમ પૂજ્ય શ્રીસત મહાત્માઓ ! તથા સેવક સતી વીગેરેને ખબર આપવામા આવે છે કે આપ સૌ ઘણા પુસ્તકોને વાચી વિચારી કંટાળ્યા હશો. પરન્તુ હવે તમોને શાન્ત પદ મળે અને જલદિ મોક્ષપદ પામવાના હેતુથી આ સસ્થામા પ્રગટ કરેલા (૩૫) પુસ્તકો રૂ. ૧૪)ની કીમતના છે. પરતુ પુરો સટ મંગાવનારને રૂ. ૯।। અને રૂ. ૨) પોષ્ટ ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૧।। મા થોડી મુદતે મળી શકે છે. જલદિ મગાવશો, છુટક પણ મળે છે.

ચેતવણી

સર્વને ખબર આપવામા આવે છે કે જગત્માં પહેલું વૃક્ષ પેદા થયું છે કે, બીજ પહેલું થયું છે? પહેલા જગત્ પેદા થયુ, કે પહેલો ઈશ્વર પેદા થયો? આવા પ્રશ્નોનો ઉત્તર ખાસ સમજવા માટે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની જ જરૂર છે. કારણ કે વૃક્ષ વિના બીજ કદી પણ પેદા થતું નથી અને બીજ વિના વૃક્ષ (ઝાડ) પણ કદી પેદા થતું નથી. ત્યારે પહેલો ઈશ્વર હતો કે જગત હતુ? એ પણ ઘણું જ અજાયબ લાગે છે, કારણ કે જગત્ નહિ હતુ તો ઈશ્વરે— પૃથ્વી–વાયુ–આકાશ–અગ્નિ–અને પાણી એ પાચ વસ્તુઓ કયાથી લાવ્યો? માટે એ પાચ વસ્તુઓ તો અનાદિ (પ્રથમથીજ) છે અને ઈશ્વર (ચૈતન્યાત્મા) જીવ પણ અનાદિથી જ છે. ફક્ત બેઉનુ અનુસધાન (મળવું) એજ જગત્ (દેહાત્વ વસ્તુઓ) એનું નામ જગત્ પડયું છે, (કલ્પ્યું છે). આવા તમામ સિદ્ધાન્તો જે અસલિયાત પદને પરખાવા માટે નિર્વિવાદ (ભર્મરહિત) જ્ઞાનના માટે આ સસ્થામા પ્રગટ થયેલા પુસ્તકો મગાવી ખાત્રી કરો, કારણ કે સુકદેવ મુનિએ સાત દિવસમા પરિક્ષિત રાજાને મોક્ષ આપવા ભાગવત્ નામનું પુસ્તક છે તેમ જગત્ જીવોએ કલ્પના અનુમાન વડે માની લીધુ છે, તેમાં કંઇ મનુષ્યને ભાગવત્ સાભળવાથી મોક્ષ મળતુ નથી. કારણ કે પોતાના સ્વસ્વરૂપના જ્ઞાન વિના કોઈ પણ મોક્ષ થતું નથી. તે માટે આપ સૌ પોતાના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરો અને જલદિ મોક્ષ થવા આ પુસ્તકો વાચો અને પારખ કરો.

અમદાવાદ સાંકડી શેરીમાં પુસ્તક ભંડાર

સત્ય કબીર અમરધામ

સસ્તુ સાહિત્ય ખોલ્યું છે

આ સંસ્થામાં પ્રગટ થતાં પુસ્તકો મંગાવનાર જલદિ મગાવશો કારણ કે—પછીથી મળવાં મુશ્કેલ છે. આ અમરધામમાં ઓછામાં ઓછાં પાંત્રીશ જાતનાં અઢી લાખને આસરે પુસ્તકો તૈયાર કર્યાં છે. તદ્દન ગુજરાતી ભાષાના આત્મજ્ઞાન તત્ત્વજ્ઞાન જેમ ફુલમાંથી અત્તર કહાડે છે તેવી રીતે તમામ પુસ્તકોમાંથી શોધન કરી સત્ય સિદ્ધાન્ત જ આ પુસ્તકોમાં લઈ પ્રકટ કરેલાં છે. વાંચવા-વાળાને શ્રવણ મનન નિદિધ્યાશ કરવાથી તેને સહેજમાં મુક્તપદ મળી શકશે.

———•———

"કબીરપંથી ગુજરાતી પુસ્તકો ઘેર ઘેર વંચાય છે."

રૂ.૨૫)નાં પુસ્તકો સાથે લેનારને એક રૂપીએ ચાર આના કમીશન મળશે.

સર્વોપયોગી તત્ત્વજ્ઞાન પારખ પ્રકાશજ્ઞાન મુક્તપદ માટેજ

(થોડા ટાઈમ માટે જ ભાવ ઘટાડ્યા છે માટે જલદિ મંગાવા ભલામણ છે)

સંત મયાદાસ રચિત પુસ્તકો તદ્દન આત્મજ્ઞાનથી ભરપુર

અ. નં.	પુસ્તકનું નામ	પૃષ્ટ	કિંમત
૧	બીજક ગ્રંથ વિશ્વકલ્યાણ માટે ટીકા સાથે	૮૦૦	૩-૦-૦
૨	બીજક ગ્રંથ વિશ્વકલ્યાણ માટે ટીકા સાથે	૧૬૦	૦-૪-૦
૩	સત્ય કબીર વચનામૃત ભાગ ૧ લો	૩૨૦	૧-૦-૦
૪	સત્ય શોધન બોધ ગુરૂગમ કુંચી	૨૦૦	૧-૦-૦
૫	સ્વદેશી ચૈતન્ય ધર્મ પ્રકાશ પત્રિકા	૩૨	૦-૦-૬
૬	રામચંદ્રજીની મુક્ત દશા વૈરાગ્ય વર્ણન	૬૪	૦-૪-૦

૭	ભરત રાજાનું આખ્યાન	૮૦	૦-૪-૦
૮	વિદેહ મુક્ત ગુરૂગમ ગીતા	૧૦૦	૦-૪-૦
૯	મયાદાસ મોહજીતની કથા	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૦	સ્ત્રી સુબોધની વાર્તા	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૧	સત્ય કબીર નિરંજનની ગોષ્ટિ	૩૨	૦-૧-૦
૧૨	માયાને ફીટકાર	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૩	સાચી મુક્તિનો સત્ય પથ	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૪	સત સમાજની ભજનાવળી	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૫	પ્રત્યક્ષ પ્રભુ જોવાનો પ્રયોગ	૧૦૦	૦-૪-૦
૧૬	સત્ રામાયણ	૬૪	૦-૨-૦
૧૭	સુરતીના વિવાહ	૪૮	૦-૨-૦
૧૮	આત્મ વિલાસ	૮૦૦	૧-૦-૦
૧૯	ચૈતન્ય નિરૂપણ	૧૧૨	૦-૪-૦
૨૦	મોક્ષાર્થે પચાસ વાતો	૧૧૨	૦-૪-૦
૨૧	ગ્રંથોનો ગુરૂ પંથનો પીર	૮	૦-૦-૩
૨૨	વેદોથી પણ ઉપરાંત હકીકત	૮૦	૦-૪-૦
૨૩	આનંદ આરતી ચૌકા વિધિ અને શિક્ષાપત્રિ	૮૦	૦-૪-૦
૨૪	સત્ય કબીર વચનામૃત ભાગ ૨ જો	૨૬૦	૧-૦-૦
૨૫	મયાદાસ કબીર ભજનાવળી	૬૪	૦-૪-૦
૨૬	પુનેમ મહાત્મ્ય જ્ઞાન સરોદા જ જીરા	૬૪	૦-૪-૦
૨૭	મયાદાસજીનું જીવન ચારિત્ર	૬૪	૦-૪-૦
૨૮	મયાદાસ અનુભવ પ્રકાશ	૬૪	૦-૪-૦
૨૯	દામોદર સાહેબની વચન સિદ્ધિ	૬૪	૦-૪-૦
૩૦	કલ્પિત ઇશ્વર અને દુઃખનુ કારણ	૬૪	૧-૪-૦
૩૧	મહાન પુરૂષોનો મૂળ સિદ્ધાન્ત	૬૪	૦-૬-૦
૩૨	યોગ વશિષ્ટ ગુજરાતી અને બીજકસાર સિદ્ધાન્ત	૬૪	૦-૪-૦
૩૩	ગાફિલ મુસાફર કેમ ઠગાયો તેની વાર્તા	૬૪	૦-૪-૦
૩૪	સત્ય લોકની નીસરણી ભાગ ૨-૩-૪	૨૫૬	૦-૫-૦
૩૫	બીજકસિદ્ધાન્ત અને નિર્ણયસાર	૬૪	૦-૪-૦

મળવાનું ઠેકાણું—બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના ગ્રંથસાર

સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ સાક્ષાત પવિત્ર (સંત પુરુષ) ચૈતન્ય પુરુષ સાક્ષાત સ્વયં અનાદિનિત્ય અને અજન્મા પારખ પ્રકાશ સત્ય સ્વરૂપ દયાસાગર જ્ઞાન આગળ શબ્દ સ્વરૂપ (સત્યબોધ સ્વરૂપ) યથાર્થ વક્તા સત્યભાષી છે. કબીર સાહેબનો સત્યબોધ સર્વે જગતમાં સમસ્ત સંસારભરમા કોઇ પણ ખુણામા અજાણ્યો નથી. અને દરેક જાતિમાં મનુષ્ય માત્રને એકજ સરખો સત્યબોધ આપે છે, સાક્ષાત્ તેમના નામની (સત્ય નામની) અમર કિર્તીની સાક્ષી પગટ જ છે. કબીર સાહેબ સ્વયસિદ્ધ સ્વયજ્ઞાની તથા મહાન સામ્રથવાન પોતે છે. તેઓ સમ્રાટ સંસાર ભરના મનુષ્યોના સદ્દગુરુ છે. આ પુસ્તકનું નામ "સત્યકબીર વચનામૃત ભાગ ૨ જો" એ નામ આપવામાં આવ્યું છે. દેશ સેવા માટે (જનસેવા) માટે વિશ્વકલ્યાણર્થે પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે.

(સંકા સમાધાન સદ્દગુરુ કબીર સાહેબના નામની અમર કીર્તી)

"મયાદાસ કબીર ભજનાવળી"

મને એ નામ પર એટલો પ્રેમ છે કે મારા શરીરના રોમરોમમાં લખાઈ ગયુ છે મને એ નામથી પલક પણ અતર નથી

"ગુરુ સમાના શિષ્યમેં શિષ્ય કર લીયા નેહ,
બીલગાયે બિલગે નહીં, એક પ્રાન દુઇ દેહ

(સાખી) ગુરુ શીર પર રાખીયે, રહીયે આજ્ઞા માંહીં;
કહે કબીર તા દાસકો, તીન લોક ડર નાંહી.

(સત્યકબીર સત્યસનાતન ચૈતન્ય અસલિયાત પંથની પ્રખ્યાતિ જાહેર જ છે.)

(સત્યકબીર વચનામૃત) ભાગ ૧ પ્રથમ આ ગ્રંથ ઘણો ઉત્તમ છે. વાંચી વિચારીને તેની પારખ કરી લેશો.

આ સંસ્થામાં ફક્ત કબીર સાહેબના વચનોનુ જ અમર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવે છે ભાવીક ભક્તજનોને શુદ્ધ નિર્પક્ષ જ્ઞાનનો જ

ઉપદેશ આપવા ફરજ બજાવીએ છે. ચાર ગાદીઓમા એક એકને પક્ષાપક્ષીના ઝઘડા જોઈ તે કારણથી મને તેઓમાથી સદ્દગુરુ કબીર સાહેબે સત્ય પ્રેરણાં કરીને આજ્ઞા કરી જેથી તેમની આજ્ઞાને પાલન કરવા આ મંસ્થામાં પ્રગટ ચૈતન્ય સત્ય કબીર જેમનુ સત્ય નામ જગજાહેર પબલીકજ છે. તેમના મહાન અમુલ્ય વચનોને આ પુસ્તકદ્વારાએ પ્રગટ કરૂ છું અને આ પુસ્તકનુ નામ "સત્યકબીર વચનામૃત" આપવામા આવ્યુ છે.

જગ બાંધા જંજીર કર્મકે, છુટા નાહીં કોઈ;
કહે કબીર બંધા નહીં, સાધ જાનીયે સોઈ.

(ગુરુ કેવા કરવા ? તે વિશે શબ્દ)

અબધૂ નિરખ પરખ ગુરુ કરના, તન મન કછૂ હાથ ના આવે
કાહેકો પચ મરના (ટેક)

કાલ ન છૂટો જંજાલ ન મેટો, ભયો ન મતકો સુરા,
કુલકો વાસે કરો મત કોઈ, જો ગુરુ મિલે ન પૂરા. (અબધૂ) ૧

અષ્ટ ધાતકા પિંજરા બનાયા, તામેં જુગતકા સૂવા;
સતગુરુ મિલે તો કાલસે બાંચે, નાતો પરલૈ હૂવા (અબધૂ) ૨

કંદ્રપ રૂપ કાયાકો મંડન, મિથ્યા કાહ ઉલીચેં;
કહે કબીર સમુજ નર ભોંદૂ, અમી એરંડકો સીંચે. (અબધૂ) ૩

ભાવાર્થ:—સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે તમો ગુરુ કરો છો પણ પારખ કરીને ગુરુ કરો, કારણ કે તનમન પોતાના કબજે જ્યાં સુધી ના થાય તો શું કામનુ? નાહક પચી (હારી જવું) અને મરવુ કાલ એટલે કલ્પના પણ છૂટી નહીં અને જજાળ પણ છૂટી નહીં અને તે માનેલામત તેમા પણ સુરવીરતા પામી શકયો નહીં. કારણ કે જ્યા સુધી પૂરા ગુરુ (પારખી ગુરુ)ના મળે ત્યા સુધી તમો શિષ્ય થાવો નહીં. પાચ તત્વ અને ત્રણ ગુણનુ આ શરીર બન્યું છે એ જગતનો વહેવાર છે, સદ્દગુરુ (પારખ નિષ્ટ સત) મળે તો કાળરૂપી કલ્પનાથી બચે નહીંતો પ્રલયમાં જ જાય, વિચાર

કરીને જુવો એ શરીરાદિ નાના પ્રકારની બનેલી વસ્તુઓ પાણીથીજ વીર્યથીજ છે. મિથ્યામાં (નકામમાં) તેને વાપરીશ નહીં. હે ભાંદૂ (અજ્ઞાની) માણસ અમી એટલે અમૃતને તુ એરંડાના વૃક્ષમાં ઢાળી દઈશ નહીં. એટલે તારો દેહ ખોટા ગુરુવાઓના સંગમા જઇ તારૂં તનમન ધનને બરબાદ કરે છે, પરતુ પારખી સતો જે સત્યજ માર્ગ ચૈતન્યપદ અસલપદ પરખાવે છે ત્યાં જઇ તેમને સરણાગત થવાથી જીવ મુક્તપદને પામે છે, માટે તેવી કોશીશ તાકીદે કરવી જોઇએ

(પંડિતજી પઢીપઢીને શુ કર્યું ?)

પંડિત પઢ પુરાન-કા-કીન્હા,
સાધ સંતકી સેવા ન કીન્હી, ભૂખેકો અન્ન ન દિન્હા. (ટેક)

પૂજ સિલા ચંદન ઘસ લાવે, બક જો ધ્યાન લગાવે;
અંતર ગતકે રામ ન ચિન્હે, થોથે ઘંટ બજાવે. (પંડિત) ૧

કામ ન બિસરો ક્રોધ ન છૂટો, લોભ ન બિસરો દેવા;
પર નિંદા તે હિદૈ ન બિસરી નિરફલ ગઇ તેરી સેવા. (પંડિત) ૨

દાસ લગાય ઘર મૂસ પરાયા, પેટ ભરે અપરાધી;
જો નિંદા તોહે સાધન બરજી, સો હિરદે આરાધી. (પંડિત) ૩

કહે કબીર સંતનકી મહિમા, પરમ પુનિત સુનાઇ;
આપા મેટ આપકો ચીન્હો, તબે પરમ પદ પાઇ. (પંડિત) ૪

ભાવાર્થ:—સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે:–હે પંડિતજી! પઢીને શુ કર્યું? સાધુસંતોની તો સેવા કરી નહીં ભૂખ્યા આવે તેને તો ભોજન આપ્યુ નહીં, અને પત્થરની મૂર્તિને માટે સેવા કરવા તત્પર થયા અને ચેતન મહાત્માઓ (સતો)ની સેવા કરવી છોડી દીધી કારણ કે અંતરમા જે રામ આત્મા છે તે આત્મા (રામની) સેવા છોડીને જુકી સેવામાં વૃથા જન્મ બરબાદ કર્યો અને લોભ છૂટયો નહી ક્રોધ પરનિંદામા સમય ખોયો પારકાને દોષ લગાવીને પોતે પડિત બન્યા તેથી તમો નિંદાના પાત્ર બન્યા તેથી તમારી તમામ જીંદગી નિષ્ફલ ગઇ, જો આપાપણુ છોડી દઇને સંતોની સેવામાં જ રહો તેથી પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય.

(ગુરુવાઓની ભ્રમફાંસ વિશે દૃષ્ટાન્ત)

દૃષ્ટાંત:—એક વૈદને ત્યાં એક દરદી પંદર દિવસથી આવતો હતો તેણે દરદ ફક્ત ધીઈની અંદરની ફાંસ હાથમાં લાગેલી હતી, એક વખત સીધોસાધો વૈદનો છોકરો દવા આપવા બેઠો હતો પછી પેલો ફાંસ વાગેલી હતી તે દરદી આવ્યો ત્યારે છોકરાએ તરત જ સાચી હકીકત કહી દીધી કે હે ભાઈ! આમા તુ નાહક પૈસા ખર્ચે કરીશ નહી ફક્ત ગરમ પાંણીમા તારો હાથ બોળો રાખજે એટલે તે-તારૂ દરદ તુરત જ મટી જશે. હવે તે દરદી ચાલ્યો ગયો પછી છોકરાનો બાપ ડોશો વૈદ આવ્યો, તપાસ કરતાં ફાસવાળા દરદીના પૈસા ભરાવ્યા નહીં, તેથી છોકરાને પુછ્યુ કે હે છોકરા! ફાંસવાળો દરદી આજે આવ્યો નથી કે? ત્યારે છોકરાએ કહ્યુ કે એ દરદીને તો મેં સ્હેજમાજ દરદ મટાડવા કહી દીધુ તેથી તે ચાલ્યો ગયો, આવી હકીકત છોકરાની વૈદે સાભળીને ઘણોજ ઠપકો આપ્યો.

(સિદ્ધાન્ત)

શમજવાની હકીકત એ છે કે ગુરુવાઓના માર સહન કરનારાઓને બચાવવા માટે (૨૧૧૦૦૦) પુસ્તકો તેમની તમામ ભ્રમફાસ નીકળી જાય અને તુરતજ સુખી થવા મુક્તપદે પહોચી શકે એવા સિધા અને સ્હેલા પ્રચાર માટે સર્વને શમજણ પડે તેવા વચનોને લઈ મહાન શ્રી સંતપુરુષોના સત્ય ઉપદેશનો સગ્રહ કરીને છપાવી જગત્ જીવોના પરમ કલ્યાણ માટે જ દેશ સેવામા અર્પણ કર્યા છે, જેઓ વાચીને વિચાર છે તેની અસંખ્ય જન્મની ફાસ લાગેલી હશે તો પણ તુરતજ ભ્રમજ્ઞાન-રૂપી ફાસનો નાશ થાય છે, અને સહેજમાં મુક્તપદે પહોચવા વિલબ થતો નથી. આપ સૌ વાચન વર્ગ મારા સાદા અને સચોટ જ્ઞાનનો આપ ઉપયોગ કરવા ભુલવુ નહીં. પુસ્તકોનું સુચિપત્ર મફત મળે છે. આ પુસ્તકમાં પણ ટાયટલ ઉપર સુચિપત્ર છાપ્યુ છે. જરૂર વાંચો ' શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ, "

(ગરબો ગુરુને વંદના)

"રઘુપતિ રામ રૂદયમાં રેહેજ્યોરે (એ રાગ)"

આવો સખી પ્રેમ થકી ગુરુ વંદીયે રે. (ટેક)

સદ્‌ગુરુની મધુર મીઠી વાણીરે, સુણી મારા હૃદયમાં સમાણી રે;
સુંમરો સત્યનામ પોતાનું હિત જાણી. (આવો)

ગુરુ પારખ સ્વયં પ્રકાશીરે, સત્ય અમરપદના વાસી રે;
જેના દર્શનથી પાપ જાય નાશી (આવો)

ગુરુના ચરણ કમળમાં રહીયેરે, દુઃખ સુખ ગુરૂને કહીયે રે;
ગુરુની કૃપા થકી ભવ તરીએ. (આવો)

ધન્ય ભાગ્ય ગુરુ ઘેર આવ્યા રે, ગુરુ મોક્ષ સંદેશો લાવ્યા રે;
ગુરુ ભાવી ભક્તોને મન ભાવ્યા. (આવો)

ઓગણીસો પંચાણું સાલ રે, માહા સુદી પડવો શનીવાર રે;
ગાયો ગરબો ગુરુના આધાર. (આવો)

ગુરુ ચરણે કહે મયાદાસ રે, ગાવે ગરબો તે સુખી થાશે રે;
ફેરી આવે નહીં ગર્ભવાસે. (આવો)

સમ્રાટ જગતમાં પારખજ્ઞાન માટે પ્રકાશ નામ સાહેબ સર્વને એક જ સત્યમાર્ગે ચઢાવવા પ્રગટ થશે માટે સૌ કોઈ હવેથી સત્યેજ ચાલો દુર્મતીને છોડો કબીર પથમા એક જ પારખ જ્ઞાનનોજ પ્રકાશ કરવા પ્રકાશનામ પ્રગટ થશે સત્યચાલ ચાલવા સર્વપર તાબ દઇ અંદરના, થતા ઉપદ્રયને શાન્ત કરવા તૈયારી છે. બોધ સાગરમાં પાને ૯૫૦ કબીરબાની ગ્રંથમાં (૧૪ મી) પેથીની સંખ્યા વાચો (૩૦૯૧૩) હંસ મુક્તપદે પહોચ છે. "મિથ્યા–ન–હોય દેવ રૂપિઆની" અગર સત્ય કબીર નિરંજનની ગોષ્ટિમાં પાને (૧૭)માં વાંચો તે પુસ્તકની કીંમત ફકત એકજ આનો લેવાય છે. પોષ્ટ ખર્ચ માથે માત પૈમાની ટીકીટો બીડી આપનાગને–મોકલવામાં આવે છે ઠેઃ અમદાવાદ–માંકડી શેરી સત્ય કબીર અમરધામ. પુસ્તક ભંડાર સત્ય કાર્યાલય અમરધામ સસ્તુ સાહિત્ય મહંત શ્રી મયાદાસજી. ગુરુશ્રી માનદાસજી સાહેબ.

(કબીર સાહેબનો વાસો કેવા સાધુમાં છે તે વિશે શબ્દ)

સાધુ ઘટ સીલ સંતોષ બિરાજે;
દયા સરૂપ સકલ જીવન પર, શબ્દ સરોતર ગાજે. (ટેક)
જહવાં મનકી મનોરથ દોરે, તાહિ સંગ ના જાવે;
સતવાદી સતગુરુ પહિચાને, આત્મ દ્રિષ્ટિ દિખાવે.
(સાધુ ઘટ) ૧

નિર્મલ દશા સરબ સુખદાઈ, આનંદ ઘર રહિવાસા;
સુદ્ધ સુચાલ સદા સીતલ ગતિ, નિશદિન શબ્દ વિલાસા.
(સાધુ ઘટ) ૨

સતગુરુ ગહે નિસિ બાસર, સતનામ પ્રકાસા;
કહે કબીર કોઈ સંત વિવેકી, તહાં હમારો વાસા.
(સાધુ ઘટ) ૩

(ચાદર) (શરીરની ઉત્પતિ વિષે ભજન)

ઝીની ઝીની ચદરિયા, બીની બીની ચદરિયા (ટેક)
કાહેકે તાના કાહેકે ભરની, કૌને તારસે બીની. (ચદરિયા)
ઈંગલા પિંગલા તાના ભરની, સુષુમન તારસે બીની. (ચદરિયા)
અષ્ટ કંવલ દલ ચરખા ડોલે, પાંચ તત્વગુન તીની. (ચદરિયા)
સિયત સિયત દશમાસ લાગે, ઠોક ઠોકકે બીની. (ચદરિયા)
સોં ચાદર સુરનર મુનિ ઓઢી, ઓઢીકે મૈલી કીન્હી. (ચદરિયા)
કહે કબીર(સત) જતનસે ઓઢી, જયોંકી ત્યોં ધર દીન્હી (ચંદરિયા)

(ખાસ ચેતવણી)

અમોએ બીજકજ્ઞાનની પાઠશાળા તથા મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર માટે રૂ. ૨૫૦૦૦નું ફંડ કહાડયું હતું પણ આસરે રૂ. ૫૦૦) ફક્ત આવેલ છે, તેથી હમારા વચન ને પ્રમાણે ૧૯૯૪ના આસો વદી ૧૩ બીજક ગ્રંથની કથાની શરૂઆત કરી છે, ભાવીક ભકતો ઉપરની રકમ પોતાના હિતનેજ કારણ સમજીને પરમ લાભ પરમાર્થનેજ જાણી હૃદયમાં પોતાનુજ મંદિર સમજીને રૂ. ૨૫૦૦૦)ની રકમ પહોચાડવા સૌ કોઇને ભલામણ છે. જેમ જેણે અનુકુર લાગે તેમ પોતાની સ્થીતિ મુજબ સત્યને અનુસરી મદદ મોકલાવશો.

પૈસા ભરવાનું સ્થળઃ—**સતરમા મહંત શ્રી મયાદાસજી ગુરૂશ્રી માનદાસજી સાહેબ. અમદાવાદ સાંકડી શેરી, સત્યકબીર અમરધામ મંદિર**

(ખાસ જરૂર)

સર્વ મનુષ્યોએ પોતાના શરીરની રક્ષા કરવાનો હેતુ અને અમરપદે (મુક્તપદે) પહોચવા કોશીશ કરવી જોઇએ આપણને હાથ, પગ, જીભ, કાન, બુદ્ધિ વિચાર વિવેકાદિ વીગેરેને પાસેથી સત્ય કાર્ય કરાવવું જોઇએ જેમ શેઠીઆ લોકો નોકરોને પોતે પગારદાર રાખે છે અને તે નોકરો પાસેથી જરૂર કામ લેવે છે, તેમ તમો પણ તમારા નોકરો જે હાથ, પગ, જીભ, કાન, બુદ્ધિ, વિચાર, વિવેકાદિ પાસેથી સત્ય કાર્ય કરાવવા જરૂર પ્રયત્ન કરવો તેને સેવાભાવે કાર્ય કરાવવા કોશીશ કરવી જોઈએ.

વાંચકવર્ગને સૂચના

સર્વને ખબર આપું છું કે મહારી અલ્પબુદ્ધિવડે દેશ સેવા માટે વિશ્વકલ્યાણાર્થે આ પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યુ છે, કદી મ્હારી અલ્પબુદ્ધિવડે કંઈ જગાએ ગલતી રહેલી કોઈની દષ્ટિએ આવતી હોય તો આપ કૃપા કરી સુધારી વાંચવા પરિશ્રમ લેશો. વળી પત્રદ્વારા મને ખબર આપશો તો બનતી મહેનતે બીજી આવૃત્તિમા સુધરી શકે.

મયાદાસ કબીર ભજનાવલી

—: મંગલાચરણ :—

(પ્રાર્થના)

(૧)

ગુરુજી સત્યપારખ વિના જીવ ભટકે
માયા ફંદથી કેમે ના છૂટકે ગુરુજી૦ (ટેક)
હું, મારૂં, તારૂંમાં ભાન ભૂલી, કદી પાપથકી નવ અટકે;
કોટી કુકર્મ કમાણી કરીને, લક્ષચોરાશીમાં લટકે. (ગુરુજી૦)
જીવન ઝાકળજળવત્ જાણે છતાં માયામાં મન ભટકે;
આશા ન છૂટે તૃષ્ણા ન ટૂટે, કાળ આવી ત્યાં પટકે. (ગુરુજી૦)
કીર્તિ–કનક ને કાન્તાને જોઈ, મૂરખ મનડાં ન ખટકે;
ગુરુજીની કરૂણાથી પારખ મળે તો, ભ્રમજાળથી ચિત્ત અટકે (ગુ:)
મહાપાપી પણ પાવન થાએ; મન મોહથી જો અટકે,
સંતસેવા કરી સમર્પે તન–મન, પ્રપંચ પાપને પટકે. (ગુરુજી૦)
સદ્દગુરુ સંતની ચરણસેવાથી ભવ–ભટકણથી જીવ અટકે;
કહે મયાદાસ સત્યબંદગી કરીને સત્યનામ નિશદિન રટકે. (ગુરુજી૦)

ભેખવર્ગને શિખામણ

(૨)

ભેખકો દેખકે ભર્મ ભૂલો મતી, ભેખ પહેરે કછુ સિદ્ધિ નાહિ;
કામ અરૂ ક્રોધ–મદ–લોભમાંહી ઘણાં શીલ અરૂ સાચસંતોષ નાહિ.

કપટકે ભેખસે કાજ સીજે નહિ. કપટકે ભેખસે નહિ રામરાજી;
કહે કબીર ચૈતન્ય પરખે વિના કાળકી ચોટ ખાય પાજી.

(૩)

નેતિયાં ધોતિયાં કર્મ નાંળી કરે, ઉલટકે ફેરીયાં સિદ્ધિ નાહિ;
કે તો ધરણકો વશ કરે, પવન કો પછ કરે, આહાર સુક્ષમ કરે.
પંડય ગાળયા કરે ઇસકુ માનતા હે સબ જગ માંહી.
કહે કબીર પચી મરે બાવળા એને ચૈતન્યકે પદકી ગમ નાંહિ.

મુસલમાનને શિખામણ

(૪)

મુસલમાન પરમાણ સાંઇ સબ ઘટઘટ દેખા,
રહેમ નજરસે રહો દૂજા સાંઈ નહિં પેખા.
છોટા મોટા જીવ સબ સાંઇ સમાના.
એ કિતાબામાંહી લિખા હે વેદ નિસાના
પાક દિલસે દેખો એસા સોઇ સાંઈઓ દુજા કેસા
મહુજબ મક્કા ભીસ્ત હજુરા, ઘટઘટ સાંઇ દેખો પુરા.
ચીત નવાલા મટી ખાવે કૌન કિતાબા લખી બતાવે,
એ ઇમાન બેકામા કરતા જીવ જબે કર રોજા ધરતા;
પાંચ વખતકી નિમાજ ઠાને હરદમ સાહેબ પાસ ન આવે,
દેખ પેખ કે છુરી ચલાવે સોઇ કર્મસે દોજખ જાવે.
કહે કબીર ચતન્ય સબઘટ પેખા તો મુસલમાન ફરમાન
સબઘટ દેખા.

(૫)

તન મસીદમેં મન મુલ્લા રહે, ચિત્તકે ચોતરે બાંગ દેવે.
અકલ કુરાનકો ખોજ દેખો, એક હક્કકી તસબી હાથ લેવે.
એતની બંદગીસે નિમાજ ગુજારે, તબ મન કાફરકો કેર ખોવે
કહે કબીર કરારકે ઉપર, તબ સાહેબ નજદિક હોવે.

ભક્તજનોને શિખામણ

(૬)

અગમકા દેશ લઈ નિગમવાણી કથે, જીવ સકલ ભમાઈ રાખા;
પાપ અરૂ પુણ્ય દોય વણજ બતલાય કે, મુક્તિકા માર્ગ વૈકુંઠ ભાખા;
જા દિન વૈકુંઠ પ્રલય ગયે, તબ પ્રાણ કોણ ધામ રાખા;
કહે કબીર ચૈતન્યપદ બુઝ લે, ગહિ લે સ્વયં નિજરૂપ સાખા.

જૈન સમાજને શિખામણ

(૭)

હંસા જીવ સુણજો તમો, કહું વચન પ્રમાણ;
તિર્થંકર પૂજો તમો, કોણ સ્વરૂપ સમાન. હંસા૦

ચૈતન્ય વિણ પૂજા વૃથા, પત્થર ધાતુ તમામ;
ગિરિવર સરખી પ્રતિમા, પણ નહિં સારે કામ હંસા૦

અપના ચૈતન્ય આપસેં, સુમરો સ્વરૂપ જાણ;
પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય છોડ કે શીદ ભમો ભૂલી ભાન હંસા૦

અત્યંત કષ્ટ જીવકો, છોડાંવા સત્ય નામ,
પ્રત્યક્ષ ગુરુ ચૈતન્યકો, તજી ના ભૂલો ભામ હંસા૦
ભૂલે મોક્ષ હોય નહિ, પરખે મોક્ષનો ધામ;
દેહ અનિત્ય અકામ હૈ, ચૈતન્ય નિત્ય તમામ હંસા૦
જીવદયા રાખન કહો. જીવકો દુઃખ બહુ આન;
ઉપવાસે જીવ તલપતે એ નહિં દયા કે ભાન હંસા૦
સ્વર્ગલોક અનુમાન હે, સિદ્ધશીલા નહિં કામ;
નિજ પરખે નિસ્તાર જીવ, સુમરો શ્રી સત્યનામ. હંસા૦
દેહ છોડ કે જો ગયે; પારખ કરીએ તેહ;
ચૈતન્ય કરે કલ્પના, ફરી બનાવે દેહ હંસા૦
રૂપ નહિં અરૂપ નહિં શુદ્ધ ચૈતન્ય કર ભાન;
વિવેકી પરખે સુજના, જાકો પારખ જ્ઞાન હંસા૦
અહિંસા ધર્મ બોધિત કહો, ઉપવાસે મન આન,
ચૈતન્ય જીવ કલ્પી મરે જળ ઉકાળો તાન હંસા૦
કરજોડી કહું આપને, સમજો જૈન સમાજ;
મયાદાસ ગુરુશરણમાં સુધરે સઘળાં કાજ × હંસા૦

× દર્શન મોહ વ્યતિત થઈ ઉપજ્યો બોધ જો;
દેહ ભિન્ન કેવલ ચૈતન્યનું જ્ઞાન જો.
તેથી પ્રક્ષીણ ચારિત્ર મોહ વિલોકિયે;
વર્તે એવું શુદ્ધ સ્વરૂપનુ ધ્યાન જો.
અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે ?...
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રણિત "તત્ત્વજ્ઞાન" પૃ ૧૪૩

હું શું ચાહું છું ?

(૮)

ટાળવી છે રે ટાળવી છે, મન માયાવી મોજ મારે ટાળવી છે (ટેક)
અનેક જન્મની વળગેલી વાસના, મૂળ સહિત ઉખાડવી છે. મન૦
કનકકાન્તાએ મૂર્ખમન મોહ્યું જન્મોજન્મ એ વ્યાધિ બારવી છે મ૦
પુત્રપરિવાર માયાજાળ તજીને, સતસંગે જઈ નીતિ પાળવી છે મ૦
કામક્રોધ મોહમદ લોભ તજીને, બ્રહ્મચર્યશીલ રીતિ પાળવી છે મ૦
કનકકાન્તા કુપંથ તજીને, ગુરુ ચરણે. સુરતા વાળવી છે મ૦
જન્મ મરણનો ભય ભગાવી, નિર્ભયની સડકો બંધાવવી છે મ૦
તીખાં તમોગુણ મીઠાઇ તજીને, કોદરાને ભાજી પાવવી છે મ૦
પુત્ર પૈસો ને પ્રેમદા તજીને, સત્યનામ ધૂન લગાવવી છે મ૦
જ્ઞાન પારખ દૃઢ ચિત્ત ધરીને, નિજ સ્વરૂપેવૃત્તિ વાળવી છે મ૦
કબીર ગુરુના ભજન પ્રતાપે, મયાદાસ જીંદગી વીતાવવી છે. મ૦

મારી મોજ

(૯)

મ્હાલવી છે રે મ્હાલવી છે મારે ભક્તિની મોજ ઉડાવવી છે. (ટેક)
કુમકુમતીલકને તુલસીની માલા સ્મરણના સાથે સોહાવવી છે મારે૦
દયાક્ષમા સત્ય ધીરજ ધરીને સત્યનામની ધૂન ઉચ્ચારવી છે. મારે૦
વિચાર વિવેક ગુરુ વચન ધરીને વૈરાગ્યે વૃત્તિ દોડાવવી છે મારે૦
કુપંથ તજી કુબોધ હઠાવી, સત્યની ધજા ફરકાવવી છે મારે૦
વિષય વિકારોનું વળગણ હઠાવી ચૈતન્યે સુરતા લગાવવી છે મારે૦
કનકકાન્તાને કામના તજીને સદ્ગુરુની સેવા સજાવવી છે. મારે૦
અધર ઇશ્વરની આશા તજીને, પ્રગટ પારખ પરખાવવી છે મારે૦
કહે મયાદાસ સત્ય ગુરુ પ્રતાપે, નિર્ભયની સડકો બંધાવવી છે. મારે૦

ભક્તિમાર્ગ ક્યાંથી થયેા?

(૧૦)

સંતેા ભક્તિ સતગુરુ આની
નારી એક પુરુષ દુઈ જાયે, બુઝો પંડિત જ્ઞાની (સંતેા)
પાહન ફોરી ગંગ યેક નીકરી, ચહું દિશ પાની પાની.
તેહિ પાની દુઈ પર્વત બૂડે, દરિયા લહર સમાની (સંતેા)
ઉડિ માખી તરવરકેા લાગી, બેાલે એકૈ બાની.
વહિ માખી કે મખા નાહી, ગર્ભ રહા બિન પાની. (સંતેા)
નારી સકલ પુરુપ વૈ ખાયેા, તાતે રહ્યો અકેલા
કહેં કબીર જો અબકી બૂઝે, સોઈ ગુરુ હમ ચેલા. (સંતેા)

જગતમાં બે પ્રકારના ઝઘડા નીકળ્યા છે

(૧૧)

(સંતેા રાહ દૂનેા હમ દીઠા)
હિન્દૂ તુરક હટા નહિં માને, સ્વાદ સબનકેા મીઠા. (ટેક)
હિન્દૂ વ્રત એકાદશી સાધે. દૂધ સિંગારા સેતી.
અન્નકેા ત્યાગે મન નહિ હટકે, પારન કરૈ સગાતી. (સંતેા)
તુરક રેાજા નિમાજ ગુજારૈ, બિસ્મિલ બાંગ પુકારૈ.
ઇનહેકેા બહિસ્ત કહાંસે હેાગા, જો સાંઝે મુરગી મારૈ. (સંતેા)
હિન્દૂ કી દયા મેહર તુરકન કી, દૂનેા ઘટસે ત્યાગી.
યે હલાલ વે ઝટકે મારૈ. આગિ દુનેા ઘર લાગી. (સંતેા)
હિન્દૂ તુર્કકી એક રાહ હે, સતગુરુ સેાઇ લખાઇ.
કહહિં કબીર સુનેા હેા સંતેા, રામ ન કહેા ખેાદાઈ. (સંતેા)

રામ એટલે આત્મા (ચૈતન્ય) તેનો ગુણ ન્યારો છે

(૧૨)

રામ ગુણ ન્યારો ન્યારો ન્યારો.
અબુઝા લોગ કહાઁલૌ બૂઝ, બુઝનહાર વિચારો (ટેક)
કેતેહિ રામચંદ્ર તપસી સે, જિન્હ યહ જગ વિટમાયા.
કેતેહિ કાન્હ ભયે મુરલીધર, તિન્હ ભી અંત ન પાયા (રામ)
મચ્છ કચ્છ ઔ બ્રાહસ્વરૂપી, વામન નામ ધરાયા.
કેતે હિ બાદ્ધ ભયે નિ.કલંકી, તિન્હી ભી અંત ન પાયા (રામ)
કેતે હિ સિધસાધક સન્યાસી, જિન્હ વનવાસ બસાયા
કેતે હિ મુનિજન ગોરખ કહિયે, તિન્હ ભી અંત ન પાયા (રામ)
જાકી ગતિ બ્રહ્મે નહિં જાની, શિવ સનકાદિક હારે
તાકે ગુણ નર કૈસે પૈહો, કહહિં કબીર પુકારે (રામ)

મનનો વિસ્તાર છોડો

(૧૩)

અબધૂ છાડહુ મન વિસ્તારા
સો પદ ગહો જાહિતે સદ્દગતિ, પારબ્રહ્મસે ન્યારા. (ટેક)
નહિં મહાદેવ જહિં મહમ્મદ, હરિ હજરત કછુ નાહિં;
આદમ બ્રહ્મા કછુ નહિં હોતે, નહિં ધૂપ નહિં છાંહી (અ)
અસી સહસ પેગમ્બર નહિં, સહસ્ત્ર અઠાસી મૂની
ચંદ્ર સૂર્ય તારાગણ નાહીં, મચ્છ કચ્છ નહિં દૂની (અ)
વેદ કિતાબ સ્મૃતિ નહિં સંયમ, નહિ જીવન પરછાંઇ

બંગ નિમાજ કલિમા નહિ હોતે, રામહુ નાહીં ખોદાઇ. (અ)
આદિ અંત મન મધ્ય ન હોતે, આતશ પવન ન પાની.
લખ ચોરાસી જીવ જંતુ નાહીં, સાખી શબ્દ ન બાની. (અ)
કહહિં કબીર સુનો અબધૂ, આગે કરહુ વિચારા.
પૂરણ બ્રહ્મ કહાઁતે પ્રગટે કિરતમ કિન્હ ઉપરાજા. (અ)

જગતમાં બે ઈશ્વર ક્યાંથી આવ્યા ?

(૧૪)

(ભાઇરે) દુઈ જગદીશ કહાંસે આયા, કહુ કૌને બૌરાયા.
અલ્લાહ રામ કરીમા કેશવ, હરિ હજરત નામ ધરાયા. (ભા)
ગહના એક કનક તે ગહના, યામે ભાવન દૂજા.
કહન સૂનનનો દુઈ કરી થાપે, એક નિમાજ એક પૂજા. (ભા)
વહી મહાદેવ વહી મહમ્મદ, બ્રહ્મા આદમ કહિયે.
કો હિન્દુ કો તુર્ક કહાવે, એક જિમી પર રહિયે. (ભા)
વેદ કિતાબ પઢે વે કુતુબા, વે મુલના વે પાંડે.
બેગર બેગર કે નામ ધરાયે, એક મટીયા કે ભાંડે. (ભા)
કહહિં કબીર યે દૂનો ભૂલે, રામહિં કિનહુ ન પાયા.
વે ખસી વે ગાય કટાવે, બાદ હિ જન્મ ગંવાયા. (ભા)

ખોટા વાદવિવાદ છોડો

(૧૫)

પંડિત વાદ વદે સો ઝૂઠા
રામ કે કહે જગત ગતિ પાવે, ખાંડ કહે મુખ મીઠા. (ટેક)
પાવક કહે પાંવ જો ડાહે, જલ કહ તૃપા બુઝાઈ.

ભોજન કહે ભૂખ જો ભાજે, તો દુનિયા તર જાઈ. (પં)
નર કે સંગ સુગા હરિ બોલૈ, હરિ પ્રતાપ નહિ જાનૈ.
જો કબહિં ઉડી જાય જંગલ કો, તૌ હરિ સુરતિ ન આનૈ. (પં)
બિનુ દેખે બિનું અરસપરસ બિનુ, નામ લિયે કા હોઈ.
ધન કે કહે ધનિક જો હોવૈ, નિર્ધન રહે ન કોઈ. (પં)
સાંચી પ્રીતિ વિષય માયા સો, હરિ ભક્તન કો ફાંસી.
કહહિં કબીર એક રામ ભજે બિનુ, બાંધા યમપુર જાસી. (પં)

સદ્‌ગુરુથી પ્રીતિ કરવી જોઈએ

(૧૬)

નરકો નહિં પરતીત હમારી
ઝૂઠા બનિજ કિયો ઝૂઠે સો, પૂંજી સબન મિલે હારી. (ટેક)
ષટ્ દર્શન મિલિ પંથ ચલાયો, તિરદેવા અધિકારી.
રાજા દેશ બડો પરપંચી, રઈયત રહત ઉજારી. (ન)
ઇતતે ઉત ઉતતે ઇત રહહુ, યમકી સાંઢ સંવારી.
જ્યોં કપિ ડોર બાંધે બાજીગર, અપની ખુશી પરારી. (ન)
ઇહે પેડ ઉત્પતિ પરલયકા વિષયા સબૈ વિકારી.
જૈસે શ્વાન અપાવન રાજી ત્યોં લાગી સંસારી. (ન)
કહહિં કબીર યહ અદ્‌ભુત જ્ઞાના, કો માને બાત હમારી.
અજહૂં લેઉ છુડાય કાલસોં જો કરે સુરતિ સંભારી. (ન)

માયાની ઠગાઈ

(૧૭)

માયા મહા ઠગની હમ જાની
તિર્ગુન ફાંસ લિયે કર ડોલે, બોલૈ મધુરી બાની. (ટેક)

કેશવ કે કમલા હો બૈઠી, શિવ કે ભવન ભવાની.
પંડા કે મૂરતિ હો બૈઠી, તિરથ હૂ મ પાની. (મા)
યોગી કે યોગિન હો બૈઠી, રાજા કે ઘર રાની.
કાહુ કે હીરા હો બઠી, કાહુ કે કૌડી કાની. (મા)
ભક્તોં કે ભક્તિનિ હો બૈઠી, બ્રહ્મા કે બ્રહ્માની.
કહહિં કબીર સુનો હો સંતો, ઈ સબ અકથ કહાની. (મા)

પોતાનેજ ભૂલી ગયો!

(૧૮)

આપન પૌ આપહી બિસરે
જૈસે શ્વાન કાચ મંદિરમ, ભમિત ભૂંકિ મરે. (ટેક)
જ્યોં કેહરિ વપુ નિરખી કૂપજલ, પ્રતિમા દેખિ પરે.
વૈસેહિ મદગજ ફટિક શિલામેં, દર્શન આનિ અરે. (આ)
મર્કટ મૂઠિ સ્વાદ નહિં બિહુરે, ઘર ઘર રટત ફિરે.
કહહિં કબીર લલની કે સુવના, તોહિ કવને પકરે. (આ)

સંત મહંતોને ઉપદેશ

(૧૯)

સંત મહંતો સુમરો સોઈ. જો કાલ ફાંસ તે બાંચા હોઈ. (ટેક)
દત્તાત્રેય મર્મ નહિં જાના, મિથ્યા સ્વાદ ભુલાના.
સલિલ મથી ઘૃત કે કાઢિની. તાહિ સમાધિ સમાના. (સંત)
ગોરખ પવન રાખિ નહિં જાના, યોગ યુક્તિ અનુમાના.
ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંયમ બહુતેરા, પારબ્રહ્મ નહિં જાના. (સંત)
વશિષ્ઠ શ્રેષ્ઠ વિદ્યા સંપૂર્ણ, રામ એસે શિખ શાખા.

જાહિ રામકો કર્તા કહિયે, તિનહુકો કાલ ન રાખા. (સંત)
હિન્દૂ કહૈ હમહિં લ જારોં, તુર્ક કહે હમારો પીર.
દોઉ આય દીન મેં ઝગરે, ઠાડે દેખહિં હંસ કબીર. (સંત)

એક ભૂતરૂપી ભ્રમમાં જગત માર્યું ગયું

(૨૦)

યે ભ્રમ ભૂત સકલ જગ ખાયા, જિન જિન પૂજા તિન જહુંડાયા.
અંડ ન પિંડ પ્રાણ નહિં દેહી, કોટિ કોટિ જિવ કૌતુક દેહી.
બકરી મુર્ગી કીન્હેઉ છેવા, અગિલે જનમ ઉન ઓસર લેવા.
કહહિં કબીર સુનો નર લોઈ, ભુતવા કે પૂજલે ભુતવા હોઈ.

ધણી વિના ઘાંચીનો બળદ બન્યો

(૨૧)

ખસમ બિનુ તેલી કો બૈલ ભયો
બૈઠત નાહીં સાધુકી સંગત, નાધે જન્મ ગયો. (ટેક)
બહિ બહિ મરહુ પચહુ નિજ સ્વારથ, યમ કે દંડ સહ્યો.
ધનદારાસુત રાજકાજ હિત, માથે ભાર ગહ્યો. (ખ)
ખસમહિ છાંડિ વિષય સંગ રાતે, પાપ કે બીજ બોયો.
ઝૂઠ મુક્તિ નર આશ જીવનકી, ઉન પ્રેતકો જૂઠ ખયો. (ખ)
લખ ચોરાસી જીવજંતુમેં, સાયર જાત બહ્યો.
કહહીં કબીર સુનો હો સંતો, ઉન શ્વાનકી પુંછ ગહ્યો. (ખ)

પારખજ્ઞાનથીજ બચવાનું છે.

સાર શબ્દસે બાંચિ હો, માનહુ ઈતબારા હો.
આદિ પુરૂષ એક વૃક્ષ હૈ, નિરંજન ડારા હો.
તિરદેવા શાખા ભયે, પત્ર સંસારા હો.
બ્રહ્મા વેદ સહી કિયા, શિવ યેાગ પસારા હો.
વિષ્ણુ માયા ઉત્પન્ન કિયા, ઉરલે વ્યૌહારા હો.
તીન લેાક દશહૂં દિશા, યમ રેાકિન દ્વારા હો.
કીર ભયે સબ જીયરા, લિયે વિપકા ચારા હો.
જ્યેાતિ સ્વરૂપી હાકિમા, જિન અમલ પસારા હો
કર્મકી બંસી લાય કે, પકર્યો જગ સારા હો.
અમલ મિટાઉં તાસુ કા, પઠવોં ભવપારા હો.
કહહિં કબીર નિરભય કરોં, પરખેા ટકસારા હો.

કલ્પનારૂપી ભૂલમાં જીવ માર્યો ગયો.

સંતેા એસિ ભુલ જગમાંહી, જાતે જિવ મિથ્યાસેં જાહી.
પહિલે ભૂલે બ્રહ્મ અખંડિત, ઝાંઈ આપુહી માની.
ઝાંઈસેં ભૂલત ઇચ્છા કીન્હી, ઇચ્છા તે અભિમાની.
અભિમાની કર્તા હો બૈઠે, નાના ગ્રંથ ચલાયા.
વોહી ભૂલમેં સબ જગ ભૂલા, ભૂલકા મર્મ ન પાયા.
લખ ચેારાશી ભૂલ તે કહિયે, ભૂલ તે જગ વિટમાયા.
જો હૈ સનાતન સોઈ ભૂલા અબસો ભૂલહિ ખાયા.
ભૂલ મિટે ગુરૂ મિલ પારખી, પારખ દેહ લખાઈ.
કહહિં કબીર ભૂલકી ઔષધ, પારખ સબકી ભાઈ.

ઉપદેશકોને ?

ઉપદેશકોનું કર્તવ્ય એ છે કે તેમણે અજ્ઞાન હાલતને દૂર કરવા પ્રથમ ભક્તિમાર્ગ ચલાવવો જોઈએ. જેનાથી જીવો ભક્તિમાર્ગે ચઢી પોતાના હૃદયમાં દયાધર્મની જાગૃતિવાળા થશે. અને તેમને નિર્વૈરપણું પ્રાપ્ત થશે. નિર્વૈર પ્રાપ્ત થવાથી તેઓ જ્ઞાન–વૈરાગ્યના પગથીઆ ઉપર પગ મૂકશે અને તેમને જ્ઞાનનિષ્ઠ (ચૈતન્યપદના જ્ઞાતા) ગુરુનો મેળાપ થશે

પારખનિષ્ઠ સદ્‌ગુરુની પ્રાપ્તિ થવાથી જીવનાં વાણીખાણીનાં માયાવી બંધનનાં દોરડાં તૂટી જશે. અને તે મોહમાયા તથા પ્રપંચમાં ન ફસાતાં પોતાના સ્વસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી મુક્ત થશે.

આમ સર્વોત્તમ સ્થાનની પ્રાપ્તિ માટે ભક્તિની આવશ્યકતા પહેલી છે. માટે ઉપદેશકોએ ભક્તિનો પ્રચાર કરવો જોઈએ.

તમે પુરુષ છો ?

જો તમો પુરુષ હો તો પુરુષાર્થ કરો. કારણ કે પુરુષાર્થ મોટો દેવ છે.

શ્રી યોગવશિષ્ઠગ્રંથમાં વસિષ્ઠગુરુ રામચંદ્રજીને ઉપદેશ આપતાં કહે છે કે " હે રામજી ! દૈવ એ કોઈ વસ્તુ નથી પરંતુ પુરુષાર્થ એ દેવ છે." માટે દૈવને મૂકી દેવને એટલે પુરુષાર્થનેજ સ્વીકારવો જોઇએ.

પણ પુરુષાર્થ કયી બાબતનો કરશો ?

ધન મેળવવાનો? ભોગ ભોગવવાનો? કે પછી પારકાને પીડા કરવાનો?

ના! ના!! ના!!! આવા પુરુષાર્થની જરૂર નથી પુરુષાર્થ કરો પોતાના સ્વસ્વરૂપને ઓળખવાનો, પોતાને ઓળખો આત્માને સમજો અને મુક્ત થાઓ. ચતન્યની પારખ એજ મુક્તિનો દરવાજો છે.

ચૈતન્યમાં લીન થઈ જવું એનું નામ મોક્ષ છે.

કોને ભજશો?

દશરથનંદન રામને કે આત્મારામને?

રામ એ સત્વગુણનું નામ છે. અને તેજ સત્યનામ મહામંત્ર છે. દશરથ એટલે દશ ઇંદ્રિયો અને તેમાં ઉત્પન્ન થનાર રામ એટલે આત્મા (ચૈતન્ય) છે. સીતા એ શાન્તિનું નામ છે.

રામ અને સીતાનું લગ્ન એટલે આત્મા અને શાંતિનો પરમ સંયોગ.

આ આત્મારામને ભજો. ઓળખો. અને મુક્તિ મેળવો.

તમો શું મેળવશો?

શબ્દને સાંભળીને તેનો આનંદ કે અર્થ?

જગતમાં વાણીનું વિવરણ અનેક પ્રકારથી થઈ રહ્યું છે. પરંતુ તે વાણી પારખજ્ઞાનથી રહિત હોય તો ઝેર સમાન છે.

સાખી

શબ્દ કે મારે મર ગયે, શબ્દે છોડયા રાજ,
જીન જીવ શબ્દ વિવેકીયા, તાકા સર ગયા કાજ.

(ભાવાર્થ:)-શબ્દો સાંભળી સાંભળીને કેટલાયે મરી ગયા. અને શબ્દોની જ કરામતથી ઘણાનાં રાજ્ય છુટી ગયાં. પરંતુ જેમણે શબ્દને વિવેકથી જાણ્યો છે શબ્દનો પરમાર્થ ગ્રહણ કર્યો છે. અને આત્મા (ચતન્ય) ને ઓળખ્યો છે. તેનાં સંસારમાં સર્વ કાર્ય સરી ગયાં છે પૂર્ણ થઇ ગયાં છે.

શબ્દને નહિ પરંતુ શબ્દના અર્થને ગ્રહણ કરો. અને મુક્તિ મેળવો. ચતન્યને ઓળખો. 'તે ઉપર ભજન આપ્યું છે?'

ભજન

(રાગ ગરબી)

કોને કહીએ વૈરાગ્યની વારતા રે,
જ્ઞાન પારખ દિલ નથી ધારતા રે; (ટેક)
મોહ માયાથી મન નથી મારતા રે,
મુવા સુધીએ હરામી નથી હારતા રે; (કોને ૧)
મન ભોગ રહે છે દિન રાતીયાં રે,
સાધુ દેખી દેખીને ફાટે છાતીઆં રે; (કોને ૨)
થર થર ધ્રુજે કાયા તોયે તાકે ભોગને રે,
રંક હજુએ ન છોડે મહા રોગને રે; (કોને ૩)
ધોળા આવ્યા છે. ધિક તારા જીવને રે,
પાપી નરક ખોજે ન ખોજે કબીરને રે; (કોને ૪)
ધીક્ક ધીક્ક જીંદગી એની જાણીએ રે,

જીવ જાયો તે વીખની ખાણીયે રે; (કોને ૫)
તારા એંસી વરષ ગયાં-ઉંઘમાં રે,
તેં તો શું કર્યું છે જનમીને જુગમાં રે; (કોને ૬)
તું તો હાલે ઘરે ઘર ડાળા ઘોળતો રે,
તારી સાત પેઢી જાય છે બોળતો રે; (કોને ૭)
રાજા યમ દ્વારે ટુટી જાસે ટાલડી રે,
ખાંતે ખાંતે જમડા પાડે ખાલડી રે; (કોને ૮)
નરક માંહી ઉંધે શીરે ઝુલશો રે;
ત્યારે ભોગ વેરીના સુખ ભુલસો રે, (કોને ૯)
પુત્ર પરપુત્ર દોઈતર થયા દીકરા રે,
આત્મજ્ઞાન વિના માથે કુટયાં ઠીકરાં રે, (કોને ૧૦)

મુક્તિ માટે સ્વરૂપજ્ઞાન

(ભજન)

ચૈતન્ય સત્યનામ સત્યવાર, તેથી મુક્ત હોય નરનાર. (ટેક)
કાશી જાવો ગોમતી ન્હાવો, બદરીનાથ કેદાર;
ઘટમાં પારખજ્ઞાન નહિં તો, મળે-ન-શિરજનહાર (ચૈતન્ય)
ગંગા ન્હાવો મથુરા જાવો, દ્વારકા ગીરનાર;
અંતર સ્વરૂપજ્ઞાન નહિં તો, કીસ વીધી હોવે પાર. (ચૈતન્ય)
અમર ચૈતન્ય સદા અવિનાશી, સર્વસુખ દેનાર;
પારખજ્ઞાની સંત મીલે તો, ખુલે મુક્તિ દ્વાર. (ચૈતન્ય)
સદ્‌ગુરુ શ્રી કબીર કૃપાથી, પારખજ્ઞાન વિચાર;
મયાદાસ મીલે સુખસાગર, સદ્‌ગુરુ પરમ દાતાર (ચૈતન્ય)

પ્રાર્થના

ડુબ રહી ભવ ધાર. નૈયા, ડુબી રહી ભવ ધાર-(ટેક)
આય ફસી હૈ ભવસાગર મેં, ખેઇ લગાઓ ગુરૂ પાર-નૈયા,
લંબી લહેર ઉઠે ઘડી પલમેં, જલ થલ નાહી આધાર-નૈયા,
ફાડ ફાડ મુખ ગ્રાહ ભયંકર, સન મુખ આયેહૈ ધાર-નૈયા,
ચારેા તરફસે ઘેર લીયે હે, કૈસે હેાય નિસ્તાર-નૈયા,
હાથ પૈર અબ જોર નહી હૈ, અબકી આવેા ગુરૂવાર-નૈયા,
દુ:ખી દેખ જગ જીવનકેા, સત ગુરૂ આયે મેારેવાર-નૈયા,
હીંદુ તુરકકે ઝઘડા મીટાકે, ચૈતન્ય ધર્મ પ્રચાર-નૈયા,
માયા મેાહકા પડદા હટાયે, ભાગે અજ્ઞાન અસાર-નૈયા,
તુમ બીન ભુલેયે સાગરસેં, સુખદેવ કરત પુકાર-નૈયા,

ચૈતન્યધર્મપ્રકાશ

સાવધાન રહેા ? સાવધાન રહેા !

(ગઝલ)

કર્યાં ના ધર્મનાં કામેા, નહિં નિજરૂપને જાણ્યું;
પૂછ્યા ના ભાવ ભૂખ્યાના, બન્યા શ્રીમંત તેથી શું ! ૧
રચી પુસ્તક અભણ જનને, નહિં કંઇ જ્ઞાનરસ પાયેા;
ગુરૂના ગુણ ન ગાયા. બન્યા વિદ્વાન્ તેથી શું ! ૨
ન ધાયા રંક અબળાની, ગરીબ કે ગાયની વ્હારે,
ધર્યાં ન ધર્મનાં શાસ્ત્રેા, બન્યા શૂરવીર તેથી શું ! ૩
મૂકે જે નીતિને નેવે, પ્રપંચે છેતરે સહુને,
રમે સટ્ટામાંહી લાખેા, બન્યા શાહુકાર તેથી શું ! ૪

મળે જો ભેટ ને પૂજા, જુએ ના રંક કે રાજા,
અનીતિ રાખીને વર્તે, પ્રચારક યે થવાથી શું ! ૫
ન જાણે આત્મા ચૈતન્ય, મહાપંડિત થઈ બેસે;
બડાઈ માનમાં બુડે. બન્યા મહંત તેથી શું ! ૬
સત્ય જે ધર્મ છે ચૈતન્ય, સંતસમાજ ના જાણ્યા;
કરે મયાદાસ સત્યબંદગી, બન્યા વૈષ્ણવ તેથી શું ! ૭

સંતગુરૂની મહિમા વિશે—શબ્દ

સંતકી મહિમા અપરમપાર, સંત ઔર ભગવંતમેં
અન્તર તનક ન દેખુ વિચાર (ટેક)
વેદપુરાણ ભાગવત ગીતા, કહત સકલ નિરધાર,
સંત સમાન ઔર કોઈ નાહીં, અધમ ઉધારન હાર. (સંત)
સંતસમાગમ સમ કોઇ તીરથ ઔર નહિં સંસાર,
મર્જીન કરત જન્મકે પાતક, કરત ન લાગે વાર. (સંત)
કામ ક્રોધ મદમોહ દ્રોહ તજી, ગુરુપદકે આધાર;
રહે સદા સંતોષ ધરી ઉર, પરખી કે સાર અસાર (સંત)
મહા મલીન હીનમતી પામર, અધ અવગુન આગાર;
હોત પ્રવીણ નીતિ યુત તિનકે, સુની ઉપદેશ ઉદાર (સંત)
જા ઘર સંત દયા કરી જન પર, આવત લેન આહાર;
તા ઘર દુઃખ દરીદ્ર નાશ હોય, ભરત અટલ ભંડાર (સંત)
જો નહિં હોતે સંત જગતમેં, કો અસ કરે ઉપકાર;
ડૂબત આયકર તા-જીવનકો, ભવસાગર કે પાર (સંત)
કહિ ન સકત કવિ કો વિદ કોઈ, સંતન કો વ્યવહાર;
નિશિવાસર ગુણ ગાવત માન્યો, શેષ સહસમુખહાર. (સંત)

રવિ નહિં હોત મલીન દુષ્ટકે, લાય ઉડાયે છાર;
કહે કબીર સંતકી નિંદા, કરે તાહિ ધિક્કાર (સંત)

શબ્દ—ગુરૂ મહિમા વિશે

ધન્યનર ગુરુ મહિમા જો જાને;
સો અતિ નીચ ત્રિલોક પૂજ્ય હૈ,
અસ કવિ કહત સયાને. (ટેક)
વેદપુરાણુ સન્ત ગુરુકે ગુન, હરિસે અધિક વખાને,
નામ લેત અઘપુંજ નાશ હોય, તિનો તાપ સિરાને (ધન્ય)
હરિ માયાવશ જીવ ભ્રમત હૈ, મોહપાસ ઉર જાને;
ગુરુકી કૃપા છૂટે બન્ધનસે, પહુંચે મુક્તિ ઠિકાને. (ધન્ય)
જાનિ મનુષ્ય મૂઢ જો ગુરુકો, સેવત ચરણ બિરાને;
તે નર મહા અધમ હે પામર, કેવલ કલિમલ સાને (ધન્ય)
ભવસાગરમેં ભટકત ભટકત અજહું ન પાંવ પિરાને;
ધર્મદાસ વિશ્વાસહિન જન, જમ કે હાથ વિકાને. (ધન્ય)

વૈરાગ્યના પદમાં પણ અનેકો વિઘ્નો આવે છે. પરંતુ સત્ છોડવું નહિ તે વિષે

(પ્રભાત રાગ)

વૈરાગ્યના પદમાં વિઘ્ન આડાં ઘણાં—વિપતો આડી ઘણી,
કઠિણ કામના બંધ કોક છૂટે—
શિલ સંતોષની સોભા લીધા વિના,
જન્મ મરણના રોગ વાધે—(ટેક)
કનક અને કામની ચાંકી આડી સામની,
જ્ઞાનની રમતમાં તેજ લુંટે—(વૈરાગ્ય)

ભક્તિ જે ભૂલી ગયા પ્રવૃત્તિને વશ થયા,
'નારી એ નેણના બાણે માર્યા-(વૈરાગ્ય)

યોગ લીધા પછી ભોગ ઇચ્છા કરે,
હાથ આવેલી બાજી હાર્યા-(વૈરાગ્ય)

સુળ વૈરાગ્યમાં મન ગળ્યાં જેહનાં,
દેહની વાસનામાં નહિ ડોલે-(વૈરાગ્ય)

કહે મુળદાસ એ સત્ સમજ્યા ખરા,
સત્ વાચક વાણી એમ બોલે-(વૈરાગ્ય)

શબ્દ સદ્‌ગુરુની પહિચાણ

સતગુરૂ એક જગતમેં ગુરૂ હે, તાહી ચીનો નર લોઈ હો;
ભવસાગરકી નાવ ખેવટ હે, પાર ઉતારે સોઇ હો
લેકર આએ નામ પરવાના, હંસ ઉબારન સોઇ હો;
કાટે કર્મ ભર્મ કિંવરીયા, આવાગવન ન હોઈ હો.
લે પહોંચાવે આનંદ ધામમે, હંસમે હંસ સમોઈ હો;
આનંદ ધામ તાહાં બૈઠાવે, ચંદ્ર સુરજ નહીં હોઈ હો.
રહત નિરંતર અંતર વ્યાપક, જો લખ પાવે કોઇ હો
કહેં કબીર સુનો ભાઈ સાધો, જીવત મુક્તા હોઈ હો.

શબ્દ—સર્વ ઘટમાંજ પરમાત્મા

યા દેવકી ખબર ન પાઈ, ભુલા સબ સંસારા હો;
ભુલે કીરત પાર નહીં પાવે, મીલે નહીં સરજનહારા હો.
જ્યોં મૃગ નાભી બસે કસ્તુરી, આપ ખબર નહીં પાઇ હો
સુંઘત ઘાસ ચહુંદીશ ડોલે, ગુરૂ બીન કોન લખાઇ હો;

બાહેર ખોજે પાર ન પાવે, ઘટમાંહી સરજનહારા હો;
જો ગુરૂ મીલેતો ભેદ બતાવે, ઉતરે ભવજલ પારા હો.
ઘટમેં દેવી ઘટમેં દેવા, ઘટહીમેં પુજન હારા હો;
ઘટમેં દીપક ઘટમેં બાતી, ઘટહીમેં ભયા ઉજીયારા હો.
દેહીકે ભીતર દેવ બસતહે, તિસ જેતા બિસ્તારા હો;
ગગન મંડલકી ગુફા બીરાજે, ઉર્ધ્વ મુખ દોઈ દુવારા હો.
પુરન પુરૂષ આપ અવિન્યાસી, અધર ધાર નિરધારા હો;
સેહેજ સમાધ સકલ ઘટ વ્યાપિક, એસા અપરંપારા હો.
હે સબમેં સબહીસેં ન્યારા, સબકા સરજનહારા હો;
કહેં કબીર ખોજ કર્તાકો, સંતો કરહો વિચારા હો.

શબ્દ—મનને જીતે તે સુખી છે

તન ધર સુખિયા કોઈ ન દેખ્યા, જો દેખ્યા સો દૂખીયા હો;
ઉદયે અસ્તકી બાત કહતહોં, સબસેં કિન વિવેકા હો.
વાટે ઘાટે સબ જગ દુઃખીયા, કયા ગ્રહસ્થ બૈરાગી હો;
શુકદેવ મુની યા દુઃખકે કારન, ગર્ભમે સાયા ત્યાગી હો.
જોગી દુ.ખીયા જંગમ દુઃખીયા, તપસીકોં દુખ દુનાહો;
આશા તૃષ્ણા સબકોં વ્યાપી, કોઈ મહલ નહીં સુના હો.
સાચી કહોં તો સબ જગ ખીજે, જુઠ કહી નહીં જાઈ હો;
બ્રહ્મા વિષ્નુ મહેશ્વર દુ,ખીયા, જીને યા રાહ ચલાઇ હો.
ભુપતિ દુ:ખી અબધુત દુઃખી હે, રંક દુઃખી ધનવંતા હો;
કહેં કબીર કોઈ સંત સુખી હે, જીને યા મનકોં જીતા હો.

શબ્દ બડાઈ કરવી નહિં

ઈસ તન ધનકી કૌન બડાઈ, દેખત નૈનોમેં મીટ્ટી મીલાઈ.
અપને ખાતર મહેલ બનાયા, આપહી જાકર જંગલ સોયા
હાડ જલે જેસી લકડીકી મુલી, કેશ જલે જેસી ઘાસકી પુલી.
લંકા જેસા કોટ સમુદ્ર જેસી ખાઈ,ગયા રાવન વાકી ખબર નપાઈ
કહે કબીર સુનો મેરે મુનીયા, આપમુવે પીછે ડુબ ગઈ દુનીયા

શબ્દ—દેહ પણ તારો નથી

સમઝ સમઝ મન મેરા, હંસા રાજા યે પીંજરા નહીં તેરા.
મીટી ચુન ચુન મહેલ બનાયા, મુરખ કહે ઘર મેરા;
ના ઘર તેરા ના ઘર મેરા, ચીડીયા રેન બસેરા.
દાદા બાબા ભાઈ ભતીજા, કોઈ ના આવે સંગ તેરા;
હાથી ઘોડા માલ ખજાના, પડા રહે ધન ઘેરા.
માત પિતા સ્વારથકે લોભી, સબ કહે મેરા મેરા;
કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધો, એક દીન જંગલ ડેરા.

શબ્દ—ચામડાનું જ શરીર છે.

ભજન કરરી ચામકી પુતલી ભજન કરરી
ચામકી પુતલી ચાવે પાન, પહેરત કપડા કરત ગુમાન.
ચામકા બછવા ચામકી ગાય, ચામકી ચામ દોહાવન જાય.
ચામકા ઘોડા ચામ અસ્વાર, ચામકી ચાબુક ચામ ખાસદાર
ચામકા નગારા ચામકા ઉંટ,ચામકી ખાલડી બજે ચારો ખુંટ.
ચામકા રાજા ચામકા વજીર, ચામકી દુનીયા કહત કબીર.

શબ્દ—ગુરુની ભક્તિ સાચી

પાનીમેં મીન પીયાસી, મોહે સુન સુન આવે હાંસીરે.
દુરકી બાત નર સચકર માને, નીકટ બસત મન ભાસીરે.
નાગા હોકર ભસ્મ લગાવે, સ્વપ્ને ન મીલે અવિનાસીરે.
જોગી હોકર જટા બઢાવે, નીસદીન ફીરત ઉદાસીરે.
કહે કબીર સુનો ભાઇ સાધો, ગુરુ બીન ફીરત ચોરાસીરે.

શબ્દ— મનને રંગાવો

રંગાયો જોગી કપડા, તેંગે મન ના રંગાયો. (ટેક)
સબ સુખ છોડ જોગી, બગીચામાં બેઠે;
સાહેબ છોડ જોગી પુજે પથરા.
અંગ ભભુત જોગી, આસન મૃગ છાલા;
કામ જલાય જોગી, ભયો હિજરા
માથે જટા જોગી, કાનોમેં મુંદ્રા;
દાઢી વધાય જોગી, ભયો બકરા.
નવ માસ જોગી, ઉંધે મસ્તક ઝુલે;
બાહેર આય જોગી, ભયો નુગરા
કહે કબીર સાહેબ, સુનો ભાઇ સાધો;
સાહેબ મીલેતો, તેરા ટુટે ઝગરા.

શબ્દ-- પ્રત્યક્ષ પારખી ગુરુ

જાગતા ગુરૂ શેવ માલન, જાગતા ગુરૂ શેવ;
તુ ના ભુલીશ તારો દેવ, માલન જાગતા ગુરૂ શેવ.

પથર ટાંકી ટાંકી મુરત ઘડીયા, દે દે છાતી પાય;
જોએ મુરત મેં સત હોય તો, ઘડનહારકો ખાય
ભુલીરે માલન પાતી તોડે, પાતી પાતી જીવ;
સો પાતીલે દેવકો ચઢાવે, સો દેવા નિરજીવ.
ડાર બ્રહ્મા પાતી વિષ્નુ, ફુલ મહેશ્વર દેવ;
એ તીનોં કો તોડકે તું, કરત કોનકી શેવ.
સુસ્મા કરકે દેવકો ચઢાવે, ઉપર ઘૃતકી ધાર;
પુજા પુજારી લે ગયારે, દેવકે મુખ છાર.
એક ન ભુલા દોય ન ભુલા, ભુલા સબ સંસાર;
કેહે કબીર એગે ભક્ત ન ભુલે, સત્યનામ આધાર.

શબ્દ—ખોટી માનંદિ જડ ભાવના છોડો

દુનિયા ભુલી ફીરે દીવાની, શબ્દ ન લે કોઇ માનીરે.
દુ:ખ પડે તબ દેવલ સુમરે, નારિએલ આન ચઢાવેરે;
રૂખા સુખા વરે દેવનકો, ગોટા આપ ગટકાવેરે.
પાપ લાગે તબ તીરથ જાવે, દે દે ડુબકી નાહાવેરે,
નહીંતો ઘર બાહેર ન નીકસે, સોધ્યા જન્મ ગુમાવેરે.
ભુત લગે જબ ભુવા બોલાવે, ઘરહી આન ધુનાવેરે;
રોગ દોષકી કછુયન જાને, નાહક દોષ લગાવેરે.
એક ન ભુલા દોય ન ભુલા, ભુલા સબ સંસારરે;
કહે કબીર સુનો ભાઇ સાધો, કિસ બિધ ઉતરે પારરે.

શબ્દ—સંસાર સ્વપનુંજ છે

ખલક સબ રેનકા શપના, સમજ દેખો કોઇ નહિ અપના
કઠન મદ લોભકી ધારા, બહા સબ જાય સંસારા

ઘડા જ્યેાં નીરકા ફુટા, પાત્ર જ્યેાં ડારસે દુટા:
ઐસી નર જાય જીંદગાની, સમજ ક્યેાં ન ચેત અભિમાની
ના ભુલેા દેખ તન ગેારા, જગતમેં જીવના થેારા;
તજો મદ લેાભ ચતુરાઇ, રહેા નિઃશંક જગમાંહી.
સજન પરિવાર સુત દારા, ઉસી દીન હેાંયગે ન્યારા;
નીકસ જાય પ્રાણ જાવેગા, કેાઇ નહિ કામ આવેગા.
સદા મત જાન આ દેહા, લગાવેા સત્યનામસે નેહા;
કટે ભ્રમ જાલકી ફાંસી, કહે કબીર અવિનાશી

શબ્દ—હવે તેા ચેત

અવસર તેરા પલ પલ જાવે, સુતા તેાહે નીંદ ક્યેાં આવે;
તેરે શીર જમસા વેરી, ભજન બીન કેાન ગત તેરી.
બડેથેં રાવનસેં રાજા, જીનેાકે આગે બાજતે બાજા;
જીતે સબ લેાક દે ડંકા, સેાઇ ખાલી કર ગયેા લંકા.
બડેથેં ચક્રવર્તી ભુપા, મીલી ગયે ખેહમે રુપા,
અંતેહે જંગલમે બાસા તાહીતે જુઠે હે આશા;
અષ્ટાંગી યેાગકેા સાધે, તાહીતે આય બલ બાંધે.
અમર કર આપકેા અંગા, સેાઇ કાલ કર ગયેા ભંગા.
પુષ્પકી સેજપર સેાતા, સલામી દ્રીષ્ટસેં જેાતા,
કંચન જેસી દેહકી કાંતી, જલી ઉનકી અગ્નસેં છાતી.
અમૃત કે પાનાહેા કરતા, વેમાને બેઠકર ફીરતા;
સુરપતિ કાલ લે આયા સાહેબ કબીરને ગાયા.

શબ્દ—ચૈતન્ય નિત્ય છે

(રાગ પ્રભાત)

જો બુઝેસેા બાવરા ક્યા ઉમર હમારી;
તીન દેવ જાને નહીં, સેા આદ હમારી.

કોટી ભયે પરમાતમા, પરલોક સિધારી;
હમતો સદા માસુખહે, એસે યુગ ચારી.
કોટીક બ્રહ્મા હો ગયે, મહમદ ચાર યારી.
દેવતનકી ગીનતી નહીં, કોન સૃષ્ટિ બિચારી.
અનંત કોટી વિષ્નુ ભયે, દશ કોટી કનૈયા;
સપ્ત કોટ શંભુ ભયે, મોરી એક પલયા,
બલી બાવન કેતે ભયે. કૌરવ દલ ભારી
લંકા પતિ કેતે ભયે, લખ કેઈક વારી
નહી હમ બુઢે બાલકા, નહીં હમ જગ્ગભિખારી,
કહ કબીર સુનો ગોરખ જતિ, યેહી ઉમર હમારી.

શબ્દ—મોટા મોટા પણ મરી ગયા

(રાગ પ્રભાત)

હો મન મુરખ બાવરે. તેરી સહાય ન દેહી;
કાહેન સુમરે નામકાં, ગુરુ નામ સનેહી
માયા એ કીસકી ભઇ, કાહુકે સંગન લાગી;
ગરજ ગરજ કર ઉઠ ચલિ, અજહુ ચેત અભાગી.
કંચનકી લંકા ભઇ, હો ગઇ ધુર ધાની;
વે ઠકુરાઇ સાહેબી, છીનસેં વેરાની.
સોલા જોજનકે મધમે, ચલતે છત્રકે છાંઇ;
વે દુર્યોધન ખપ ગયે, મીલિ માટીકે માંઇ.
કહે કબીર વીચારકે, સુમરો સત્યદાસ,
માહ્યા અસિસો ખપ ગયે, જાકા વાર ન પાર.

શબ્દ—સંતથી સત્સંગ કરો

(રાગ પ્રભાત)

ચેતો રે નર બાવરે કાહા અચેત રહાઇ;
કાલ દગા શીર ઉપરે, સબકોં ઘર ખાઇ
લક્ષ જીવ નીત ગ્રાસહી, સવા લક્ષ ઉપાઇ;
કાહુકો છોડે નહીં, ઐસા કાલ અન્યાઇ
જગત્ ચવેના કાલકા, સબકોં ખાત ચુગાઇ;
કહેન કાલકે મુખ પડે, ખાતે ન અઘાઇ
કુલ મરજાદા મેટકે, કરો સંત સગાઈ,
કહે કબીર તબ બંચીહો, કાલ દગા મીટ જાઇ.

શબ્દ—અભિમાન છોડી ભજન કરો

જા ઘર કથા નહીં ગુરુ કીરતન, સંત નહીં મીજમાના;
તા ઘર જમરે ડેરા દીના, સાંઝ પડે સ્મશાના.
મેરીમેરી કરતા મરી ગયો મુરખો, મીટાન માન ગુમાના;
સતગુરુ સંતકી શેવા ન કીની, કેહી બિધ હોવે કલ્યાના,
ફૂલે ફુલે કયા ફીરત હો, કયા દીખલાવો અંગા;
એક પલકમેં ફના હો જાયગા, જેસા રંગ પતંગા.
નાભી કમલસે દમ ઉઠતહે, દ્વાદશ પવન ઠેહેરાના;
અંબર તખ્ત પર ધુરત નિશાના, સો સદ્‌ગુરુકી શાના
જ્ઞાન ગરીબી પ્રેમ ભક્તિ લો, સત્યનામ નિશાના;
પ્રેહે વૈરાગ્ય ગુરુ ગમસેં જાગે, તા ઘર કોટ કલ્યાના.
કાલહી ડંકા દેઇ રહાહે, કયા બુઢા કયા જવાના,
કહે કબીર સુનો ભાઇ સાધો, છાંડ દેહો અભીમાના.

કબીર સાહેબ પ્રકટ વિશે

નિત્ય નિયમ ગુરૂ સ્તુતિ

નમોં નમોં સત્ય ગુરૂકો, આદિ અંત જેહી નાહીં,
સો સાક્ષી ચતન્ય હે, ઘાટ વાટ કહુ નાહી. ૧

પ્રત્યક્ષ અવિનાશી અસલ, સત્ય રહ્યો ઘટ માંહી;
જો જાને સ્વસ્વરૂપકો, મિટે જગત બ્રહ્મ ઝાંઈ. ૨

સત્ય પુરૂષકે વચનકો, હૃદય ધરૌ અબ સોય;
રહણી રહી જે ચાંચહીં, સહજે મુક્તિ હોય. ૩

પારખ જ્ઞાન સત્યસાર હે, સદ્‌ગુરૂકી ટકસાર;
પારખ નિષ્ઠ ગુરૂ મિલે, તબ જીવકો નિસ્તાર. ૪

ગુરૂ સત્ય કબીરકો પ્રથમ, પ્રણવું વારંવાર;
મયાદાસ જેહી નામ મીટે, અગ હોવત સબ છાર. ૫

(ભાવાર્થ)—સદ્‌ગુરૂ કબીર સાહેબના સદ્‌જ્ઞાન પારખ પ્રકાશ વસ્તુ અને તે શુ-એ શમજવુ ઘણું જ રહસ્ય ભરેલુ છે. આપ સૌને સમજવા માટે અહિં મારા પોતાના અંદર મેં પોતે સદ્‌ગુરૂને મેં હૃદય વિશે કેવી રીતે પરખ્યા છે. અને ઘણાજ મહાન પુરૂષોના વાકયો (વચનોથી) પણ સિદ્ધ કરી મેં તે વિશે તેની સત્ય હકીકત લીધી છે. તાત્પર્ય યે છે કે-સદ્‌ગુરૂ પ્રગટ ચૈતન્ય સ્વયં અનાદિ અમ્મર અને અખંડ અવિનાશી

પદવાળા અને સ્વયં સિદ્ધ પોતે સદાને માટે પ્રકટ જ છે. તે કંઈ પણ લોકથી આવતા નથી અને તે કંઇ પણ લોકમાં જતા નથી. પરંતુ આ રીતે સમજવુ એ તો પારખનિષ્ઠ સંતો શિવાય-બીજે ઠેકાણે નથી-તેથી સદ્દગુરુ સત્યલોકથી આવે છે. સત્ય પુરુષ તેમને અહી મોકલાવે છે આવી હકીકત ઘણાજ વકતાઓ કહે છે. પરંતુ તેમ કહેવુ ઘણુંજ ભર્મ ભર્યું છે. એમ પારખ પ્રકાશજ્ઞાન વગરના ભલે કહે પણ તેમ માનવુ તે તદ્દન અસંભવ છે સદ્દગુરુ સત્ય પ્રકાશ રૂપ સદા પ્રકટ છે-ભલે પોતે સ્વયં સિદ્ધિ વડે પરોપકાર સદા કરતા જ રહે છે. એમ સમજી લેવુ તે કંઇ પોતાનું પદ છોડી કંઇ પણ અધર જતા નથી- (સંતો આવે જાય સો માયા,)

હે પ્રતિપાલકાલ નહિં જાકે,

નહિ કહુ ગયા ન આયા; (સંતો)

આ હકીકત સૌ કોઈ પરખીને લોક પરલોકની ચાહના છોડી દેવી. (પ્રમાણ)-

(સાખી)-સબ ઘટ મેરે સાંહીયા, ખાલી ઘટ નહિ કોય;

બલિહારિ-વા-ઘટકી, જા ઘટ પ્રકટ હોય

ભાવાર્થઃ-સાહેબ સર્વ ઘટમાં વિદ્યમાન છે. પરંતુ બલિહારિ કોઈ પારખી સંતોને કે-જ્યાં સ્વયંસ્વરૂપ સાહેબ પ્રકટજ છે. માટે કાયારૂપી કાશીમાં સદા પ્રતાપી પુરુષ રહે છે એ હકીકત તદ્દન નિર્વિવાદ જ છે કે, સં-પોતે ચૈતન્ય વસ્તુ પ્રકાશ સ્વરૂપે સદ્દગુરુની પુરણ કૃપાથી-પારખી છે. ખાસ પ્રત્યક્ષ પ્રકાશરૂપ દેખી છે. અને જેને જોવા ઇચ્છા હોય તો તે કોટીન સુર્યના તેજ જેવો ચૈતન્યનો પ્રકાશ છે.

(સાખી)—હમવાસી—વા—દેશકે, જહઁા જાત બરણ કુલ નાહિં;
શબ્દ મિલાવા હેા રહા, દેહ મિલાવા નાહિં.

ભાવાર્થ:—સદ્દગુરૂ સત્ય કબીર સાહેબ કહે છે કે, અમે આત્મજ્ઞાન (પારખજ્ઞાન) સત્ય પ્રકાશના રહેવાશી છીએ. ચૈતન્ય સ્વસ્વરૂપ અસલિયાતપણામાં કંઇ પણ જાતી કે કુલ વહેવાર નથી ફક્ત સદ્દ પારખજ્ઞાન પરમપદ જગત્ જીવેાને પ્રાપ્ત થાય તેવેા સદ્દબેાધ રૂપી શબ્દ આપવેા એ મારેા મુખ્ય હેતુ છે. કંઈ દેહાત્મ ભાવને માટે કંઈ ભર્મ રાખવા ચાહતેા નથી કે—ભલે હિન્દુ ચાહ્ય મુસલમાન એમ એ લેાકેા માનતા હેાય. એ કેવળ જડ ભાવના જ છે. માટે ચૈતન્ય સ્વસ્વરૂપ એજ પેાતાની મુક્તિને માટે જ છે. કારણ કે હમારી રહણી અને બેાલી ચૈતન્ય સ્થિતીનીજ છે.

(સાખી)—બેાલી હમારી પુર્બકી, હમકેા લખૈ—ન—કેાય;
હમકેા તેા સેાઈ લખૈ, જો ધૂર પુર્વકા હેાય.

ભાવાર્થ:—હમારી બેાલી તમામ અસલિયાત ચૈતન્યપણાની છે તેથી અમેાને અજ્ઞાની ભ્રમિત અનુમાન ઇશ્વરની માનંદિ વાળા શમજી (પારખી) શકતા જ નથી. પરંતુ જે—જે હમારા વચનને માન્ય કરનાર (પારખનાર) જે—પારખનિષ્ઠ ગુરૂ મુખ વચનને ગ્રહન કરનાર હેાય તે—હંસેા ઉત્તમ જીજ્ઞાસુ જનેા જરૂર હમારા પારખ પ્રકાશ સત્ય બેાધ રૂપી બેાલી (સદ્દજ્ઞાન)ને લખી શકશે (પરખી શકશે.)

કેાઈને એમ સંકા થાય કે તે પુરૂષનું શરીર હતુ કે નહિં તેના જવાબમાં તે સંકા પારખજ્ઞાન વિના છૂટવી મુશ્કેલ છે. કારણ કે જેને સુક્ષમ (વાસના) રૂપી શરીરજ નથી તેને સ્થુલ

શરીર ક્યાંથી જ હોય. કહ્યું છે કે વાસનાથી જગત્ અને જગતથી વાસના એ ગ્રંથી જેને નથી તે પોતે નિરાલંબ ચૈતન્ય જ છે. (દયાસાગર જ્ઞાન આગળ શબ્દ રૂપી સદ્દગુરુ) ત્યારે તેમ શબ્દ રૂપી એટલે સત્યબોધ રૂપીજ સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ સમજવા જ્યાં સત્ય ત્યાં ચૈતન્ય પોતે રહે છે. જ્યાં અસત્ય અજ્ઞાન ત્યાં માયાવી પ્રપંચ છે માટે પરખીને સત્ય પદ પર જલદિ આવનાર જરૂર સદ્દગુરુને પારખી શકશે. (કહ્યું છે કે) સુનો ઉસ દેશકી બતિઆં, જહાં નહિ દિન ઔર રતિઆં; જહાં નહિં ધરણિ આકાશા, કરે ત્યાં સંત જન વાશા. કબીર કા દેશ હે ન્યારા, લખે કોઈ નામ કા પ્યારા.) માટે કોઇ પારખી જન કબીર સાહેબને પારખી શકશે—નહિં તો દંત-કથાથી ગમે તેમ વાંચન વર્ગ જીજ્ઞાસુઓ શમજે તેમ કંઈ કાર્ય શરે નહિં કારણ કે, "એ વાતો છે ઝીણીઊ, લોકુ કાપે છીંણીઊ."

(રત્નાબાઈ અષ્ટકમાં કહે છે કે)

તુમ ખોલો પડદા હે નહિં મુડદા, જીજ અવસ્થા કર ડારી.

ભાવાર્થઃ—સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે, હે. બીજલીખાં પઠાણ ? અને હે રાય વિરસીંગજી વાઘેલા ? તુમ પડદાને ખોલો તેમાં મૃતક શરીર નથી. ફક્ત જગત્ જીવોને સત્ય પારખજ્ઞાન પોતાનું સત્ય અમલ નિજ સ્વસ્વરૂપને સમજવા માટે. જીવોને પરમ પદ પ્રાપ્ત થવા માટે દેખાવને માટેજ અવસ્થા રૂપ સંત સ્વરૂપ જ્ઞાન (સ્વરૂપ) સત્યપ્રકાશ બતાવવાજ પ્રગટ છે.

ભજન—રાગ બનજારા

ધન ! ધન ! સતગુરુ સત્યકબીર
ભક્ત-ભવ પીર મિટાનેવાલે (ટેક)

રહે નલ નીલ યત્નકરી હાર, તબે રઘુબીરને કરી પુકાર;
જાય સતરેખા લિખી સુધાર, સિન્ધુમેં શિલા તિરાનેવાલે (ધન)

ડસ્યો વિષધરને હૈ જબ આય, પુકાર્યો ઇન્દ્રમતી અકુલાય,
ધાયકે કીયે વેગિ સહાય, બિરહુલી મંત્ર સુનાનેવાલે (ધન)

દામોદર શાહને હોત અકાજ, અરજ-કી-લે ડુબત દેખિ જહાજ;
લાજ રખ લીજે ગરીબનિવાજ; આજ નિધિપાર લગાનેવાગે (ધન)

કહેં કરજોરી દીન ધર્મ્મદાસ, દરશ દે, પૂરણ કીજે આસ;
મેટિયે! જન્મ મરણકી ત્રાસ, સત્યપદ પ્રાપ્ત કરાનેવાલે (ધન)

ભજન—ધ્વનિ પ્રભાતી

હુઢ હૂંઢ મૈં હારા મેરે સતગુરુ ! મિલા ન દરશ તુમ્હારા (ટેક)

રામેશ્વર જગદીશ દ્વારિકા, બદ્રીનાથ કેદારા,
કાશી મથુરા ઔર અયોધ્યા, હૂંઢા ગિરિ ગિરનારા ૧

પૂરબ પશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ, ભટકા સબ સંસારા,
અરસઠ તીરથમેં ફિર આયા, દરશહેતુ બહુવારા ૨

જપ તપ વ્રત ઉપવાસ કિએ બહુ, સંયમ નિયમ અચારા,
ભઈ ન ભેંટ નાથ સ્વપનેહુમા, અસ કહાં ભાગ્ય હમારા ૩

દિન નહિં ચૈન રૈન નહિં નિદ્રા, વ્યાકુલ હૈ તન સારા,
અબ તો ધર્મ્મદાસકો કીજે ! દરશન દૈ ભવપારા ૪

ઇસ પ્રકારસે જબ ધર્મ્મદાસ સાહબને બહુત કુછ પ્રાર્થના કી તબ સદ્ગુરુ ઉનકે સન્મુખ પ્રકટ હોકર દર્શન દિયે ઔર યહ ભજન ગાને લગે.

ભજન—ધ્વનિ શ્યામકલ્યાણ

મોકો કહઁા ઢૂંઢે બન્દે મૈં તો તેરે પાસમેં. (ટેક)
ના તીરથમેં ના મૂરતમેં, ના એકાન્ત નિવાસમેં;
ના મન્દિરમેં ના મસ્જિદમેં, ના કાશી કૈલાસમેં.
ના મૈં જપમેં ના મૈં તપમેં, ના મૈં વરત ઉપાસમેં;
ના મૈં કિરિયા કર્મમેં રહતા, નહીં યોગ સંન્યાસમેં.
નહીં પ્રાણમેં નહીં પિણ્ડમેં, ના બ્રહ્માણ્ડ અકાશમેં;
ના મૈં ભ્રકુટી ભવઁર ગુફામેં, સબ સ્વાસનકી સ્વાસમેં.
ખોજી હોય તુરત મિલાઊં, ઈક પલકીહી તલાસમે;
કહેં કબીર સુનો ભાઇ સાધો ! મૈં તો હૂં વિસ્વાસમેં.

સદ્ગુરુકા દર્શન પાકર ધર્મ્મદાસ સાહબને ઇસ પ્રકારસે સ્વાગત કિયા.

ધ્વનિ—ગજલ

પરમ મંગલ આજ સ્વાગત આપકા હૈ આઇયે !
દરશ દે પદ પરશકા સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરાઇયે ! (ટેક)
કામ ક્રોધ અબોધ જો ઉરમેં સદા ભરપૂર હૈ
ઈનકો અબ જડ મૂલસે કરિ ચૂર દૂર ઉડાઇયે
આધિ વ્યાધિ-ઉપાધિ અનાદિસે પીછે લગીં,
સબસે પ્રભુ સુખકન્દ કરિ સ્વચ્છન્દ ફન્દ છુડાઇયે
બોધકા અવરોધ હૈ આકર અવિદ્યાને કિયા,
ચરણકી લે શરણમેં આવર્ણ દૂર હટાઇયે
કૃપા કરિ બહતે હુએ ધર્મ્મદાસકો ભવધારસે,
નાથ જાનિ અનાથ અબ ગહિ હાથ પાર લગાઇયે.

સદ્‌ગુરુકી સ્તુતિપૂર્વક કૃતજ્ઞતા પ્રકાશ

(ઠુમરી)

નાથ તુમ્હારી મહિમા કૌન જાને?
અદ્‌ભુત ચરિત અપાર વિશદ યશ,
નેતિ નેતિ શ્રુતિ સારી બખાને,
તુમ્હારી મહિમા કૌન જાને? (ટેક)

વ્યાસ વસિષ્ઠ મહાન મુનીશ્વર, ધ્યાન વિશેષ વિચાર નિરન્તર;
કરત કરત સબ થાકે સયાને, તુમ્હારી મહિમા કૌન જાને. ૧
વિશ્વામિત્ર પરાશ ઔરહુ, ઋષિગણ બને જો ત્યાગી હૈં બહુ;
સબહી યે માયાકે છલસે ભુલાને, તુમ્હારી મહિમા કૌન જાને ૨
તુમ હમ કો કૃપાલુ કરૂણાકર, તનકહિમેં અતિ દ્રવહુ દીનપર;
બિરદ હેતુ નિજ ઉર સકુચાને, તુમ્હારી મહિમા કૌન જાને ૩
ધર્મ્મદાસકો દરશન દીનો, દીન જાનિ અપનો કર લીનો;
તીનોં તાપ સમૂલ નશાને, તુમ્હારી મહિમા કૌન જાને. ૪

બન્ધનસે છુડાનેકે લિયે સદ્‌ગુરુસે પ્રાર્થના

(લાવની)

ભવડૂબત પાર ઉતારો, ગહિ હાઁથ નાથ મોહિં તારો,
કરૂણાનિધાન હિતકારી, મૈં આયો શરણ તુમ્હારી. (ટેક)
યદ્યપિ મૈં અતિ અઘકર્મી, નહિં મોસમ કોઊ અધર્મ્મી,
તદપિ તુમ્હારી પ્રભુતાઇ, કુછ ન્યૂન ન દેત દિખાઇ,
ગાવત ગુણ હૈં શ્રુતિ સારી, મૈં આયો શરણ તુમ્હારી. ૧

સબ લોગ કુટુમ્બ હૈં મેરે, નિજ સ્વારથકો બહુતેરે,
યમરાજ પકડ લૈ જાવૈ, તબ કામ કોઇ નહિં આવૈ;
યહ બાત હૃદયમેં વિચારિ, મૈં આયો શરણ તુમ્હારી. ૨
કરિ કૃપા કુબોધ વિનાશો, સતજ્ઞાન હૃદયમેં પ્રકાશો,
ભ્રમ સંશય શોક ઘનેરો, સબ દૂર કરો પ્રભુ મેરો;
નિજ દાસ જાનિ અધિકારી, મૈં આયો શરણ તુમ્હારી. ૩
કહે ધર્મ્મદાસ કર જોરી, ઈતની બિનતી પ્રભુ મોરી,
જન જાનિ અનુગ્રહ કીજે, ગુરુભક્તિ દાન મોહિં દીજે;
તનમનધન ચરણન વારી, મૈં આયો શરણ તુમ્હારી. ૪

ચેતાવની—ગજલ

બનેજો કુછ ધરમ કરલે યહી એક સાથ જાવેગા. (ટેક)
ગયા અવસર ન તેરે ફિર યે હરગિજ હાથ આવેગા.
દિવાના બનકે દુનિયાંમેં સમય અનમોલ ખોતા હૈ,
દિયે લાખોંકી દૌલત ભી ન પલ રહને તૂ પાવેગા
ધરી રહજાયગી તેરી અકડ સારી ઠિકાનેપર,
જબ આકે યમ જકડ ગરદન પકડકર ઘર દબાવેગા.
કુટુમ પરિવાર સુત કોઇ સહાયક હોગા ના કોઇ,
તેરે પાપોંકી ગઠડી ખુદ તુહી શિરપર ઉઠાવેગા
ગરભમેં થા કહા તૂને, ન ભૂલૂંગા પ્રભૂ તુઝકો,
ભલા તૂ જાયકે અપના ઉસે કયા મૂ દિખાવેગા.
તુઝે તો ઘરસે જંગલમેં, તેરાહી ખુદબખુદ બેટા,
સુલાકે લકડિયોંકે ઢેરમેં, તુઝકો જલાવેગા.
કહેં કબીર સમુઝાઇ, તૂ કહના માનલે ભાઇ,
નહીં તો અપની ઠકુરાઈ, વૃથા સારી ગમાવેગા.

વિષયોંકા ત્યાગ

(ગઝલ)

જબલગ વિષયોંસે યે દિલ દૂર હો જાતા નહીં,
તબતલક સાધક વિચારા સત્ય સુખ પાતા નહીં (ટેક)
જો નહિં એકાગ્ર કર સકતા હૈ અપની વૃત્તિયેં,
ઉસકો સ્વપ્નેમેં ભી પરમાતમ્ નજર આતા નહીં ૧
ક્યા હુઆ વેદોંકે પઢનેસે ન પાયા ભેદ કુછ,
આત્મા જાને બિના જ્ઞાની તો કહલાતા નહીં ૨
પાપ કર્મોસે સદા રહતાહૈ જિસકા મન મલીન,
ઉસકે સદઉપદેશ યહ હરગિજ હૃદય ભાતા નહી. ૩
ધ્યાનસે ઇસકો સુનો જો કહ રહે હૈંગે કબીર,
હૈ વિના સદ્‌ગુરુકે કોઇ મુક્તિકા દાતા નહીં ૪

ચેતાવની ભજન

કબ ભજિહો સતનામ,
સો મેરે મન ! કબ ભજિહો સતનામ (ટેક)
બાલપના સબ ખેલિ ગમાયો જવાનીમેં વ્યાપ્યો કામ,
વૃદ્ધ ભયે તન કાંપન લાગે લટકન લાગ્યો ચામ.
લાઠી ટેકિ ચલત મારગમેં સહ્યો જાત નહિં ઘામ,
કાનન બહિર નયન નહિં સૂઝે દાંત ભયે બેકામ.
ઘરકી નારિ વિમુખ હોય બૈઠી, પુત્ર કરત બદનામ,
બરબરાતહૈ વિરથા બૂઢા, અટપટ આઠો જામ.
ખટિયાસે ભુઈંપર કરિ દેહેં, છુટિ જૈહેં ધન ધામ,
કહેં કબીર કાહ તબ કરિહો, પરિહૈ યમસે કામ.

ઘટ રામાયણ

(ભજન)

અબધુ અંધાધુન્ધ અંધિયારા,
કોઇ જાનેગા જાનન હારા. (ટેક)

યા ઘટ ભીતર બન અરુ બસ્તી, યાહીમેં ઝાડ પહારા,
યા ઘટ ભીતર બાગબગીચા, યાહીમેં સિંચન હારા (અબધુ)

યા ઘટ ભીતર સોના ચાંદી, યાહીમેં લગી બજારા,
યા ઘટ ભીતર હીરા મોતી, યાહીમેં પરખન હારા (અબધુ.)

યા ઘટ ભીતર સાત સમુન્દર, યાહીમેં નદિ યા નાળા,
યા ઘટ ભીતર સૂરજ ચન્દા, યાહીમેં નૌલખ તારા. (અબધુ)

યા ઘટ ભીતર બિજલી ચમકે, યાહીમેં હોય ઉજિયારા,
યા ઘટ ભીતર અનહદ ગરજૈ, વરષૈ અમૃત ધારા (અબધુ)

યા ઘટ ભીતર દેવી દેવા, યાહીમેં ઠાકુર દ્વારા,
યા ઘટ ભીતર કાશી મથુરા, યાહીમેં ગઢ ગિરનારા (અબધુ.)

યા ઘટ ભીતર બ્રહ્મા વિષ્ણુ, શિવ સનકાદિ અપારા,
યા ઘટ ભીતર આય લેતહૈં, રામ કૃષ્ણ અવતારા. (અબધુ.)

યા ઘટ ભીતર કામ ધેનુ હૈ, કલ્પવૃક્ષ ઇકન્યારા,
યા ઘટ ભીતર ઋદ્ધિ સિદ્ધિકે, ભરે અટલભણ્ડારા (અબધુ.)

યા ઘટ ભીતર તીન લોક હૈં, યાહીમેં હૈ કરતારા,
કહૈં કબીર સુનો ભાઇ સાધો, યાહીમેં પરખન હારા. (અબધુ.)

પોતાની અંદર પ્રભુ મળ્યા

(ભજન)

પરમ પ્રભુ અપનેહી ઉર પાયો,
જુગન જુગનકી મિટી કલપના, સતગુરુ ભેદ બતાયો. (ટેક)
જૈસે કુંવરિ કણ્ઠ મણિ ભૂષણ, જાન્યો કહૂં ગમાયો;
કાહૂ સખીને આય બતાયો, મનકો ભરમ નશાયો. પરમ
જયોં તિરિયા સ્વપને સુત ખોયો, જાનિકે જિય અકુલાયો
જાગિ પરી પલંગાપર પાયો, ના કહુ ગયો ન આયો પરમ.
મિરગા પાસ બસે કસ્તૂરી, ઢૂંઢત બન બન ધાયો,
ઉલટિ સુગન્ધ નાભિકી લીની, સ્થિર હોયકે સકુચાયો પરમ.
કહેં કબીર ભઇહે વહ ગતિ, જયોં ગૂંગે ગુર ખાયો;
તાકા સ્વાદ કહે કહુ કૈસે, મનહી મન મુસકાયો. પરમ.

ચૈતન્યનો દેશ

(ભજન)

સન્તો ! સો નિજદેશ હમારા,
જહાં જાય ફિર હંસ ન આવે, ભવસાગરકી ધારા. (ટેક)
સુર્ય ચન્દ્ર નહિં તહાં પ્રકાશત, નહિં નભ મંડલ તારા;
ઉદય ન અસ્ત દિવસ નહિં રજની, બિના જયોતિ ઉજિયારા.
પાંચ તત્ત્વ ગુણ તીન તહાં નહિં, નહિં તહાં સૃષ્ટિ પસારા,
તહાં ન માયાકૃત પ્રપંચ યહ, લોક કુટુમ પરિવારા. સન્તો.
ક્ષુધા તૃષા નહિ શીત ઉષ્ણ તહાં, સુખ દુખકો સંચારા;
આધિ ન વ્યાધિ ઉપાધિ કછૂ તહાં, પાપ પુણ્ય વિસ્તારા. સન્તો.

ઊંચ નીચ કુલકી મર્યાદા, આશ્રમ વર્ણ વિચારા;
ધર્મ્મ અધર્મ્મ તહાં કછુ નાંહિ, સંયમ નિયમ અચારા. સન્તો.

અતિ 'અભિરામ ધામ સર્વોપર, શોભા જાસુ અપારા;
કહે કબીર સુનો ભાઇ સાધો, પરખો પારખ દ્વારા સન્તો.

અધ્યાત્મજ્ઞાનકી પ્રાપ્તિ—ભજન

મેરી નજરમેં મોતી આયા હે

કરિકેકૃપાદયાનિધિસતગુરુ, ઘટકે બીચ લખાયા હ; (ટેક)

કોઇકહે હલકા કોઈ કહે ભારી, સબજગ ભર્મ ભુલાયા હે;
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર હારે, કોઇ પાર નહિ પાયા હૈ. મેરી

શારદ સેષ સુરેશ ગણેશ સહુ, વિવિધ જાસુ ગુણ ગાયા હૈ;
નેતિનેતિકહિ મહિમા વરણત; વેદહુ મન સકુચાયા હૈ. મેરી

દ્વિદલ ચતુરષટ અષ્ટદ્વાદશ, સહસ કમલબીચ કાયા હે;
તાકે ઉપર આપ બિરાજે, અદ્ભુત રુપ ધરાયા હ. મેરી

હૈતિલકે ઝિલમિલતિલ ભીતર, તાતિલ બીચ છિપાયા હે;
તિનકા આડપહાડસી ભાસે, પરમપુરૂષકી છાયા હ. મેરી

અનહદકી ધુન ભ્રમવરગુફામેં, અતિ ઘનઘોર મચાયા હે;
બાજે બજૈં અનેક ભાઁતિકે, સુનિકૈ મન લલચાયા હૈ. મેરી

પુરૂષ અનામી સબકા સ્વામી, રચિ નિજ પિણ્ડ સમાયા હે;
તાકી નકલ દેખિ માયાને, યહ બ્રહ્માણ્ડ બનાયા હૈ. મેરી

યહ સબ કાલ જાલકા ફન્દા, મનકલ્પિત ઠહરાયા હે;
કહે કબીર સત્ય પારખપ્રકાશી, ન્યારા કરી દરસાયા હૈ. મેરી

વૈરાગ્યકી—ગજલ

હમન્ હૈં ઈસ્ક મસ્તાને, હમનકો હોશિયારી કયા. ?
રહેં આઝાદ હમ જગમેં, હમે દુનિયાસે યારી કયા ? (ટેક)
ના બિછુરે હૈં પિયારેસે, ભટકતે દરબદર ફિરતે;
હમારા યાર હૈ હમમે. હમનકો ઈન્તજારી કયા ? ૧
ખલક સબ નામ અપનેકો, બહુત કુછ શિર પટકતી હૈ;
હમન્ ગુરૂજ્ઞાન આલિમ્ હૈ. હમનકો નામદારી કયા. ? ૨
ન પલ બિછુરેં પિયા હમસે, ન હમ બિછુરેં પિયારેસે;
જો એસી લવ લગી હરદમ્, તો હમકો બેકરારી કયા; ? ૩
કબીરજી ઈસ્કકા માતા, દુઈ કો દૂર કી દિલસે,
યે ચલના–રાહ નાજુક હૈ, હમન્ શિર બોઝભારી કયા. ! ૪

પરમાત્મા–સદ્ગુરુપર પ્રેમ

(ગઝલ)

તુઝેહે શૌક મિલનેકા, તૌ હરદમ્ લૌલગાતા જા;
જલાકર ખુશનુમાઇકો, ભસમતન પર રમાતા જા. (ટેક
પકડકર ઈસ્કકી ઝાડુ, સફાકર હુજ્ર એ દિલકો;
દુઇકી ધૂલકો લેકર, મુસલ્લેપર ઉડાતા જા. ૧
તોડકર ફેંકદે તસબી, કિતાબે ડાલ પાનીમેં;
મુતાલે જો કિયા કુછ હૈ, વો દિલસે સબ ભુલાતા જા. ૨
ન મર ભૂખા ન રખ રોજો, નજા મસજિદમેકરસિજદા;
બજૂકા તોડકર કૂજા, સરાબે સૌક પીતા જા. ૩
ન હો મુલ્લાં ન બન બ્રાહ્મણ. દુઇકા તર્કકર ઝગડા;
હુકમનામા કલન્દરકા, "અનલહક" તૂસુનાતા જા. ૪

પારખજ્ઞાન વિશે

(લાવની–રગત લૅંગડી)

જગતકે મત સબ હૈંગે ગીત અપના અપના ગાનેવાલે;
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાનેવાલે (ટેક)
મીમાસક કહેં કર્મહિ સબ, જગમેં દુખ સુખ ફલ પાવે;
બિના કિયે નહિં, હોય કુછ બૈઠે બઠે પછતાવે;
અગ્નિષ્ટોમ અવિધાનયજ્ઞ વિધિવત જો કોઈ કરવાવે;
તાકે ફલસે, સ્વર્ગસુખ ભોગનકો વહ નર જાવે,
બન્ધ મોક્ષ સબ કર્મહિંસે જૈમિનીય સમઝાનેવાલે;
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે.
વૈશેષિક કહે ક્રિયાસકલનિષ્ફલ લૌકિક વૈદિક સારી,
સમય વિના જો, કરે કોઇ વૃથા હૃદયમેં હઠધારી;
ગ્રીષમ ઋતુમેં બીજ બોય જિમિ, ખોય દેય નર અવિચારી.
હોય ન એક કણ કિયે બહુ યત્ન શીશ દૈદૈમારી;
કર્મસે પ્રબલ કણાદિ મહર્ષિ, સમયકો બતલાને વાલે.
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે ૨
નૈય્યાયિક નિઃશેષ પદારથ કર્તૃજન્ય અનુમાન કરે,
કાર્યરૂપસે, ફલ અરુ કર્મકા ક્રમ નિર્માણ કરે.
શીતકાલમેં ધૂપ, ધૂપમેં વર્ષાકા સામાન કરે,
બલીકો નિર્બલ. ચહે, વહ નિર્બલકો બલવાન કરે.
ગૌતમ સબ જગકા કર્ત્તા, ઈશ્વરકો ઠહરાને વાલે;
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે. ૩
ગીયમનિયમાદિ સાધના સાધિ ત્યાગિ મમતા મદ ક્રોધ;

ધ્યાન ધારણા સહિત સમાધીવૃત્તિકા કરૈ નિરોધ,
શૂન્ય શિખરપર વિમલસહસદલકમલમધ્યલખિ જયોતિપ્રબોધ;
અણિમાદિકલહિહોય સર્વજ્ઞનાશ કરિ પ્રબલ અબોધ
પાતજજલિ યહિ ભ્રાંતિ લોભ સિદ્ધિકા દિખલાને વાલે.
કબીર કેવલ, સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે. ૪

જપ તપ વ્રત સંયમ કરકે નર ચાહે જિતના દુઃખ સહે;
પ્રકૃતિ પુરુષકે, વિવેક વિન મોક્ષ નહિં યહસાંખ્ય કહે
ચાહે વનમેં જાય ચહે જ્ઞાની બનકે ઘરહીમેં રહે;
વૈરાગી હોય ઇષણા ત્યાગી ચહે ત્રયદણ્ડ ગહે.
કપિલમુની યહિ ભ્રાંતિ જ્ઞાન અપનાદૃઢ કરવાને વાલે,
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે. ૫

જો કુછ હૈ યહ દૃશ્ય ચરાચર નામરૂપ ન્યારા ન્યારા,
સર્વ બ્રહ્મ ખલુ, ન કિઞ્ચિત્ ભિન્ન કાલત્રય નિરધારા.
જૈસે રજ્જુમેં સર્પ, વહે મૃગતૃષ્ણામેં જલકી ધારા;
તસે કલ્પિત, અવિદ્યાજન્ય જગત યહ હૈ સારા
અસ કથિગે આચાર્યવ્યાસવેદાન્તકે કહલાને વાલે;
કબીર કેવલ, સત્ય મિથ્યાકો પરખાને વાલે ૬

કહેં અનિત્યહિ નિત્યઅનાતમકો આતમ નિશ્ચય જાનૈ;
કાચ વજ્રમણિ, ખાઁડ ખારીકો એકહિ કરિ માનૈ
યહી જ્ઞાન વિપરીત ધારિકે, વૃથા વાદ અપના ઠાનૈ;
મુક્તિ ન પાવેં, બિના ગુરુપદકે કોઇ પહિચાનૈ.
ધર્મદાસ કહે આચાર્ય સકલ માયામેં ઉરઝાનેવાલે;
કબીર કેવલ સત્ય મિથ્યાકો પરખાનેવાલે. ૭

ખ્યાલ અમરદાસજીકા

મન્દિર તોડ મસજિદકો તોડે, તો કુછ નહિં મુજાક હૈ;
દિલમત કિસીકા તોડ યહ તો, ઘર ખાસ ખુદાકા હૈ (ટેક)
મન્દિરમેં તો બુત ધરે હૈ, અરુ મસ્જીદમેં સફેમ્ સફાઇ હૈ;
દિલ દરગામેં ઝલકતા, બિલકુલ નુર ખુદાઇ હૈ. દિલ
ક્યા હૈ વ્હાં ઇન્સાકે અન્દર, એક રોશની છાઈ હૈ;
કમતી બઢતી નજરમેં નાહ; આતી એક શાઈ હૈ.
શેર–હરેકકેજાન ઔર દિલમે, વહી દિલજાનરહતા હૈ;
હરેક ઇન્સાનકે અન્દર, વહિ લાસાન રહતા હૈ.
રહમહે જિસકે દિલ અન્દર, વહિ રહમાન રહતા હૈ;
જુલુમહે જીસકે દીલ ઉપર, વહિં શૈતાન રહતા હૈ,
મીલાન–છોડ જુલૂમતકી ન્યામતકો, બેહતર સબસે ફાકા હૈ;
દિલ મત કિસીકા તોડ, યહ તો ઘર ખાસ ખુદાકા હૈ, ૧
જૈસા દર્દ બુરા અપનેકો, વૈસા દર્દ બુરા સબકો,
જાન પરાઈ સતામત, બહુત બુરા લગતા રબકો
ખુદા તરાજુવીચ તૌલતા, વાજીબ ઔર ના વાજીબકો;
જાહિર બાતિન જાનતા હૈ, વહ સબકે કાલિબકો.
શેર–જયાં અપનકી લજજતકો, પરાઇ જાનલે મારી;
ખુદાકા ખૌફ ના ખાયા, ઉખાડી ભિસ્તકી કયારીઃ
અદલ ઇન્સાફ કરનેકો, અદાલતબીચ વો બારી;
કભી નહિં માફ કરનેકા. સિતંગર યે સિતમગારી
મિ૦–માફ કરાવેગા વ્હાં કયા, કોઈ તેરા બાબાકાકા હૈ;
દિલમતકિસીકા તોડ, યહ તો ઘર ખાસ ખુદાકા હૈ.

હૈ પીરોંકા પીર વહી, જો જાને પીર પરાઈ હૈ;
રહમ ન જીસકે હૈ દિલમેં, ખૂની વહી કસાઈ હૈ.
બેદર્દીકો દર્દ નહિં, જો મારે જાન ખુદાઈ હૈ;
બાલબાલમેં જીનોંકે, આગ દોજકખી છાઈ હૈ.
સેર–એકદોજખકોજાતા હૈ, એક જીન્નતકાહૈ રસ્તા;
સવાબી માલ હૈ મહંગા, અજાબી માલ હૈ સસ્તા.
વહી જીન્નતમેં જાવેગા, જો અપને નફ્સકો કસ્તા;
હવા અરૂ હિર્સમેં ભૂલા, વહી દોજખમેં જા ફસ્તા.
મિલાન–નેકી કરસે અય! બન્દે, બસ યહી ભિસ્તકાનાકા હૈ;
દિલ મત કિસીકા તોડ, યહ તો ઘર ખાસ ખુદાકા હૈ. ૩
જાન સતાના નહિં કિસીકી, યહી કુરાનાકી આયત હૈ;
ઇસસે જાદા ન કોઈ; સખાવત હૈ ન ઇબાદત હૈ.
યહી તો બડી સુજાઅત હૈ, ઔર યહી તો બડી સઆદત હૈ;
જાય ખુદા હૈ યહી ઔર, સારી રાહ હિદાયત હૈ.
શેર–અસરઆશકયેકહતાહૈ, બનાકે ખ્યાલરહેમ ની;
યહી તૌહીદ હૈ બરહક, રમજ હરકાન હક્કાન.
દયા અરૂ ધર્મ પહિચાનો, છોડકે ચાલ શૈતાની;
બશ્લ ઇસ્લામ હોજાવો, મિટાદો દિલકી કુફ્રાની.
મિલાન–ઇશ્કકા રસ્તા સહજ નહિં હૈ બહુતસા ટેઢાબાંકાહૈ;
દિલ મત કિસીકા તોડ, યહ તો ઘર ખાસ ખુદાકા હૈ ૪

અસલ વૈરાગી પર

(ખ્યાલ)

સત્ય એક પહિચાન લિયા, દુબિધા પકડસે કયા મતલબ ?;

બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે ક્યા મેતલબ ? (ટેક)
અથાહ સાગર આન મિલા, નદી નાલેસે ક્યા મતલબ;
મૂલ વૃક્ષ જબ હાથ લગા, પત્તી ડાલેાસે ક્યા મતલબ ૧
જ્ઞાનકે ગેાલે ઝોંક દિયે, બરછી ભાલેસે ક્યા મતલબ;
આતમ તત્ત્વ વિચાર લિયા, ગેારે કાલેસે ક્યા મતલબ ૨
મારગ મુક્ત મિલા જિનકેા, રસ્તા સડકેસે ક્યા મતલબ;
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે ક્યા મતલબ. ૩
ઘટમે પરગટ દેખા હરિ, મસ્જીદ મન્દિરસે ક્યા મતલબ
દિવ્ય જોતિકે દરશ મિલે, સૂરજ ચન્દ્રસે ક્યા મતલબ ૪
શુન્ન શિખરકી કરિ શૈલ, પરબત કન્દરાસે ક્યા મતલબ.
આશા તૃષ્ણા માર ભગાદી, તૌ ઇન્દરસે ક્યા મતલબ ૫
મન હસ્તીપર હૈ સવાર, ગાડી છકડેસે ક્યા મતલબ;
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે ક્યા મતલબ. ૬
તજા દેહ અભિમાન ઉસે ફિર, માન પાનસેક્યા મતલબ,
ક્યાહિન્દૂ ક્યાતુર્ક, ઊંચનીચેાંકી છાનસે ક્યા મતલબ. ૭
જિસે લગા વૈરાગ, ઉસે રંગરાગ તાનસે ક્યા મતલબ,
માલમુલ્ક સલતનતતખ્ત, ડંકાનિશાનસે ક્યા મતલબ. ૮
લોકલાજ સબ દૂર કરી, કુલકે રગડેસે ક્યા મતલબ,
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝગડેસે ક્યા મતલબ. ૯
માન ગુમાન બિછા બૈઠે, ફિર વાઘમ્બરસે ક્યા મતલબ.
ક્ષમા ચાદરા ઓઢલિયા, ભગવેબસ્તરસે ક્યા મતલબ. ૧૦
મિલાસબર સન્તોષ ઉસે, સુન્દર ભોજનસે ક્યા મતલબ.
અમરદાસ નિજઘર પાયા, ઘરઘર ફિરનેસે ક્યા મતલબ ૧૧
અપની આપ નિવેર ચલેા, દુનિયાં બિગડેસે ક્યા મતલબ,
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, ઇનકે ઝઘડેસે ક્યા મતલબ ૧૨

ભજન ગોરખસંવાદ

તાકો રોકનવાલો કોન, મગન સે જાને ચલી. (ટેક)
ઇંડા હુતા જબ બોલતા, બચ્ચા બોલત નાહિં,
ખટ દર્શનમાં સાંસા પડીયા, ગોરખકો ગમપાઇ. (મગનસે)
આગેસે તો હમ ભી આયે, પીછે બડે ભાઈ,
ધામધુંમસે બાવા આયે, પીછે આઇ માઈ. (મગનસે)
આગેસે તો દુધ જમાયા, પીછે દોહી ગાય,
વાસરૂ મા-કે-પેટમેં, માંખણ હાટ વેચાય. (મગનસે)
કહેત કબીર સુણો ભાઇ સાધુ, એ પદ હે નીરબાન,
એ પદકો જે ગાવે બુઝે, સોઇ સંત સુજાન (મગનસે)

અર્થ—ઇંડા=અજ્ઞાની ગાફીલ જીવ બચ્ચા=શીષ્ય (દ્રષ્ટાન્તરૂપ) એક સમય યોગી ગોરખનાથ અને સત્ય કબીર સાહેબ બેઉના સંવાદમાં ગોરખ કહે છે કે સાહેબ જગતમાં કોઈ મારા જેવો સિદ્ધિવાલો હશે ? એ પ્રમાણે ગોરખનાથના સવાલમાં કબીર સાહેબે જવાબ આપ્યો કે (આગે આગે ગોરખ જાગે) દેખા જાયગા—એક સમય એક કઠીયારો લાકડાંની ભારી લઇ આવે છે તે ભારીવાલાને કબીર સાહેબે માથે હાથ મુકી ઘણાક રસ્તાના વચ્ચે બેસાડયો, અને કહ્યું કે આપ અહિ બેશીને એકચિત્તે ધ્યાનપૂર્વક રહો, તે પ્રમાણે કઠીયારો બેશી રહ્યો. ઘણાક રસ્તાના જવાવાલાઓએ તેને મોટો સિદ્ધ જાણી તેના આગળ હજારો રૂપીયાનો ઢગલો કરી દિધો. તે સમય ત્યાં કબીર સાહેબ અને ગોરખનાથ બેઉ ચાલ્યા આવે છે અને ત્યાં ગોરખનાથ તે સર્વ માયાને દેખી કહે છે કે હે

કબીર સાહેબ ! આ યોગેશ્વર કેટલા જુગના હશે ? તેનો ઉત્તર કબીર સાહેબે આપ્યો કે એ તો દોઢ દિવસમાં સિદ્ધ છે. તે બાબતની ગોરખને ગમ પાઇ તે ઉપર ભજનમાં ચોથી લીટીમાં લખેલું છે.

આગેસે=કઠીયારો વાસરૂ=જ્ઞાનતત્વ, પીછે=બડેભાઇ=સાહેબ સંત માંખણ સિદ્ધાઇ. ધામધુમ બાવા બનાયા. પીછે આઇ માઇ=માયાદ્રવ્ય

ભજન—શરીરરૂપી ચરખો

અરજી સુણજો મોરીરે. મારો ચરખો બોલે રામ નામ ભજ
તુંહી રામ તુંહી (ટેક)
જળ થકી થર નીપજ્યો, જળમાં કીધો વાસ;
એક અચંબો એવો સુણ્યો, કંઇ બેટી જન્મ્યો બાપ.(અરજી)
બેટી કહે છે બાપને, મારે અન જાયો વર લાવ
અન જાયો વર ના મલે તો તારે મારે વિવાહ (અરજી)
રૂ પિંજાવા હું ગઈ, પીંજો પિંજારા ભાઇ,
પિંજણ પિંજારાને ગળી ગઇ, સતગુરુ અક્કલ બતાઇ (અરજી)
ચરખો મારો અજબ રંગીલો, પુણીયો લાલ ગુલાલ;
કાતનવાલી છેલછબીલી, આકાસે નાખે તાર. (અરજી)
માતા મરજો પિતા મરજો, મરજો ઘર ભરથાર;
એક ન મરો માગે સ્હેલ સુતારિ ચરખાનો ઘડનાર. (અરજી)
કહે કબીર સુનો ભાઇ સાધુ, આ ચરખો કહેવાય;
ચરખાને કોઇ ફેરવી જાણે, તેનું જન્મમરણ મટી જાય.(અરજી)

અર્થ—ચરખો=દેહ રામ=આત્મા (જીવ) નામ=સત્ય

ઉપદેશ તુહી=તારણ જળ=બિંદૂ થર= જળમાં વાસ=ચતન્ય. જળમાં વાસ=ચૈતન્ય (જીવ આત્માનો વાસ') બેટી=કલ્પના બાપ=અનુમાન પરમાત્મા (ઇશ્વર) બ્રહ્મ (જન્મ્યો=ઠરાવ્યો (માન્યો) અનજાયો=ચૈતન્ય પિંજારો=જીવ પિંજણ=માયા કલ્પના સતગુરૂ=પારખી સંતો આકાશ=સ્વર્ગ તાલ=માનંદિ (માનવું માતા=માયા પિતા=મન ઘર ભરથાર=ઈશ્વર સુતારિ=ચેતન્ય રામાનંદ=ચૈતન્યનો આનંદ કબીર=શુદ્ધ ચતન્ય પારખી સંત ફેરવી=પરખી=

નાવમાં નદી ડુબે

(ભજન)

ભલા-તુમ દેખોને-લોકો, નાવમે નદીયાં ડુબી જાય (ટેક)
એક અચંબા એસા સુન્યા, કુવામે લાગી આગ;
કાદવ કીચડ જલ ગયા; માછલી ના લગી આંચ ભલા૦
કીડી બાઇ ચાલી સાસરે નવમણ કાજળ લાઇ;
હસ્તી લીયા બગલમે; ઊટ લીયા લટકાઇ. ભલા૦
વીના જલ તલાવડી, હાથી મલમલ નાહ;
પંડિત પખારે ધોતીયાં, ઢીંમર ડાલી જાળ ભલા૦
કહે કબીર શુનો ભાઇ સંતો, એ પદ હે નીરબાન;
એ પદકો ગાવે બુઝે, સોઈ સંત સુજાન ભલા૦

અર્થ—(લોકો=મનુષ્ય) (નાવ=મન) (નદિયાં=ચૈતન્ય) (કુવો=સંસાર) (આગ=માયા) (કાદવ=દેહાદિ) મછલી=તૃષ્ણા વાસના કલ્પના) (કીડી=માયાવી બાની, (કાજલ=નૌવ્યાકર્ણ) પંડીત=કલ્પીત પ્રચારકો માયાવીજ્ઞાન આપનારા ઢીંમર. હાથી=મન

ભજન.

અજબ તમાસા દેખ્યા મેરે ભાઇ,
વનમે વાઘ ચરાવે રૂડી ગાઇરેજી. (ટેક૦)
પહેલે જન્મે પુત્ર પછી જન્મી માઇરે,
ઉઠો ઉઠો ગુરૂજી ચેલાને લાગો પાઇરેજી. (અજબ.)
આગળ છે વાઘને પાછળ બકરી ધાકરે,
મકનાસા હાથી કો લે ગઈ બીલાડીરેજી. (અજબ.)
જલ કેરી માછલી પર્વતે ઉડી ગઇરે,
કીડી કેરા મુખમાં હસ્તી સમાઇરેજી. (અજબ)
કહેત કબીર સાહેબ સુનો સંતો ભાઇરે,
વીરલા સંત તાકો અર્થ લગાઇરેજી. (અજબ.)

અર્થ—(તમાસા=ખેલ જગત માયાવી બાજી) (વન=દેહ) (ગાઈ=કલ્પના ઝાંઈ માયા પ્રકૃતિ) (વાઘ=જીવ) (પુત્ર=જીવ) (માઇ=માયા દેવસુતી માતા જોગણી) (ગુરૂજી=ઉપાસક મૂર્તિ પધરાવનાર) (ચેલો=મૂર્તિ અનુમાન ઈશ્વરની માન્યતા દ્વિધા ખોખા જ્ઞાન) (વાઘ=જીવ) બકરી=વાસના તૃષ્ણા) (મકનાસા હાથી=મન નીરંજન બ્રહ્મ) માછલી=સુરતા) (પર્વત=બ્રહ્માણ્ડમે સુરતા લગાવી સમાધીરૂપ વાસનામે લય થવું) (કીડી=કલ્પના) (હસ્તી=જીવ)

હે સદ્દગુરુ ? બસ મને તારા ચરણનીજ દરકાર છે

ક્યા માગું સત્યનામ, થોડે જીવનમે ક્યા માગુ ?
ઘર નહીં રહેના અમર નહીં કાયા. (ટેક)

એક લક્ષ પુત્ર સવા લક્ષ નાતી,
સો ઘર નહીં કોઈ દીવા કે બાતી;
મેઘનાદ પુત્ર સમુદ્ર જૈસી ખાઈ,
કુંભકરણ વિભીષણ જૈસે ભ.ઈ. (ક્યા.)
શંકર સરીખા પૂજવા આવે,
બ્રહ્માજી નિત્ય વેદ પાઠ ગાવે;
ક્યા કરૂં છપરી ઔર ક્યા કરૂં ટાટી,
ન જાનું મેરી કહાં પડેગી માટી. (ક્યા.)
ક્યા કરૂં મહેલ ઔર ક્યા કરૂં ટાટા,
છોડ ગયે રાવન લંકાકે ઠાઠા;
કહેત કબીર સબ છોડકે જાતા,
મેં તો એક સંત ચરણકુ ચહાતા. (ક્યા.)

પરમાત્મા તારી અંદરજ છે

(ભજન રાગ–ભેરવી)

તેરે ઘટમેં સિરજનહાર, ખોજ મન કાયા નગરી. (તેરે.)
જ્યું પથ્થરમેં હય દેવતા, યું ઘટમેં હય કિરતાર;
જો ચાહો દિદારકો, તો ચકમક હોકે જોર (તેરે)
મૃગકે નાભમે કસ્તૂરી, ઔર ઢુંડત ઘાસ ફિરે;
કાળ પારધી શિરપે ખડા, પળમે પ્રાન હરે (તેરે.)
ગગન મંડળમે બાજા બાજેં, ગુરૂગમ સમજ પરેં;
હસ્ત કમલ દ્વાદશાકે ઉપર, જવર ગુજાર કરે. (તેરે.)
હદ હદ ઉપર સબહિ ગયા, બેહદ ગયા ન કોય;
પર બેહદકે મેદાનમે, રમે કબીર સત સોય (તેરે.)

કમલ જેવું મહેા આપ્યું છે
તે સદ્‌ગુરુનું ભજન ગાવા માટેજ છે

નામ ભજનકુ દિયા કમળ મુખ
નામ ભજનકુ દિયા. (નામ)

લખ ચેારાસી ફેરે ફીર કર
સુંદર નર તન પાયા;
ખાયા પિયા સુખસે સેાયા,
નાહક જન્મ ગમાયા. (કમલ)

જો મુખ નિશદીન સત્ય નામ નહીં,
વહાં તુમ કછુ નહિ કિયા;
કહેત કબીર સાહેબ સુનેા ભાઈ સાધુ
આયા વૈસા હી-ગયા (કમલ.)

કાયાના કર્તવ્ય વિષે જીવને ચેતવણી

(રાગ-આશાવરી)

નગુની કાયા તેરા કયા ગુન ગાવું,
મહેલ રચ્યેા, તિમે રહેન ન પાવું;
દહી દુધસુ પિંડ જે પાલે
સેા તન જાય જંગલ જાલે; (નગુની.)
ઐસી રે સુંદર કાયા તેરી,
જલભલ હેાયગી ભસ્મકી ઢેરી. (નગુની.)
બાંધત પાઘ સમારત વાઘા,
તા સીર ચંચેઈ મારત કાગા; (નગુની).
તેલ ફુલેલ લગાવત અંગા,
સેા તન જલ ગયા કાષ્ટકે સંગા. (નગુની).

જા મુખ ચાવત પાનકી બીડી,
તા મુખમે તેરે સંગ કીડી; (નગુની.)
કહેત કબીર સમજ તુસવેરા,
એહિ હવાલ હોયગા તેરા. (નગુની.)

આરસીમાં મ્હોડું જોઇને હરખા ના

તારા અંતરમાં તું જો "તું કેવો છે?"

તેરે દયા ધર્મ નહિં મનમે, મુખડા કયા દેખે દરપનમેં. (ટેક)
જૈસી ફુલ રહે ફુલવારી, બાસ રહે નીજ ફુલમે;
એક દીન ઐસી હો જાવેગી, ખાક ઉડેગી તનમે. (મુખડા.)
ચુવા ચંદન અબીર અગરની, શોભે ગોરે તનમે;
ધન જોબન ડુંગરકા પાની, ઢલ જાવેગા ખીનમે. (મુખડા.)
કવડી કવડી માયા જોડી, સુરત રહે નીજ ધનમે;
દસ દરવાજે બંધ રહેતો, રહે ગઈ મનકી મનમે (મુખડા.)
પગીયા બાંધે પગ અસવારે, લેત જુલા જુલ તનમે;
કહેત કબીર સુન ભાઈ સાધુ, એકયા લડેગા રણમેં. (મુખડા)

બચપણ, જવાની, બુઢાપો ચાલી જાય છે!

તો સત્યનામનું સ્મરણ કયારે કરશો?

(રાગ કાફી તાલ દીપચંદી).

કબ સુમરોગે નામ, અબ તુમ કબ સુમરોગે નામ,
ગરભ કુલીમે[1] જપ તપ કીનો, નીકલ હુવા બેઇમાન–(અબ.)

---

[1] માતાના પેટમાં હતો ત્યારે.

બાલપનેા હસ ખેલ ગુમાયા, તરૂનપનામે[2] કામ;
હાથ પોવ જબ કાંપન લગે નીકલ ગયેા અવસાન-(અબ.)
જુઠી કાયા, જુઠી માયા, આખર મૌત નિદાન,[3]
કહેત કબીર સુનેા ભાઇ સાધુ-ગ્રહી ઘેાડકી લગામ-(અબ.)

પૈસાના ખેલ વિષે

ખેલ સબ પૈસેકા, અબકુછ બાતાં હય પૈસા.
પૈસા જોરૂ પૈસા લડકા પૈસા બાબા બહેના,
પૈસા હાથી ઘેાડ પલાના, પૈસા લગે નીશાના. (ખેલ.)
પૈસા દેવ પૈસા ધરમ-પૈસા સબ કુછ ભાઈ,
પૈસા રાજા રાજ કરાવે-પૈસા કરે લડાઇ. (ખેલ)
પૈસા હાથપે અબુચ ચડાવે-પૈસા ઘેાડ ઉરાવે,
એક દીન પૈસા બદલ ગયા તેા-પાઉમે લગર પેરાવે (ખેલ,)
પૈસા ગુરૂ પૈસા ચેલા, પૈસા ભક્તિ કરાવે,
કહેત કબીર સુન ભાઇ સાધુ-પૈસા જીવ છેારાવે. (ખેલ.)

જમ (મેાત) ના હાથથી છુટવાની ચાવી.

ગુરૂકા ભજન કરૂંગા બે
જમસે ખુબ લડુંગા બે (ટેક.)
અહમતા મારૂં મમતા મારૂં-ખાનઝાદ કહેલાવું,
મન મેરા ચેાકસ કર રાખું-ચીત ચૈતનમે મિલાવું (ગુરૂકા)
સત્ય નામકા ઘેાડા મેરા-શીલ લગામ ચઢાવું
ભજન પ્રતાપે હાથમે બરછી-સનમુખ લેકર ધાવું (ગુરૂકા)

---

૨ જુવાની, ૩ નક્કી છે.

ઓર લોક કસબકે ચાકર-મયે હજુર કા કાજી
કામ ક્રોધકી ગરદન મારૂં-સાહેબ રાખું રાજી (ગુરુ
મયે સાહેબકા ચાચા ચાકર-મેરા નામ કબીર
સબ સંતનકું શિશ નમાવું-જો ગુરુ પરખે હીરા (ગુરુ

તારા મનને કાબુમાં લે, તો તે મોક્ષપદ મેળવી આ

(રાગ યોગી—તાલ દીપચંદી)

મનકી ખોજ કરો મેરે ભાઇ,
અંત ન છુટે મન કહાં સમાઇ;
ઋષી વિરંચી નારદ મુની જ્ઞાની,
મનકી ગત તો ઉનહુ ન જાની. (મનકી)
સુત સનકાદિક જયદેવ નામા,
ભક્તિ કીની આપ અનમાના;
ધ્રુવ પ્રહલાદ વિભીષણ સેખા,
ઘટ ભિત્તર મન ઉનહુ ન દેખા (મનકી)
જો કોઇ જાને મનકા ભેવા,
રત્તી એક લીન ભયા શુકદેવા;
દત્ત ભરત ગોરખ ગોપીચંદા,
મનકુ મળકર ભયા હય આનંદા. (મનકી)
ભુલેલે મનકુ કોઇ સમજાવે,
આદે ને અન્તે હંસ કહાવે;
અકળ અરૂપી સકળ શરીર,
તાપર રમ રહે સત કબીર. (મનકી)

દુનિયા બધીજ દુઃખી જેણે મન જીત્યું તેજ સુખી છે.

(રાગ–પુર્વી તીનતાલ)

જહા દેખે સો દુઃખીયા બાબા, સુખીયા કોઈ નહીં રે ! (ટેક)
જોગી બી દુઃખીયા જંગમ દુઃખીયા, તપસીકુ દુઃખ દુના.
આશા મનસા સબઘટ બ્યાપી, કોઈ મેહેલ નહીં સુના. (જહાં.)
રાજાબી દુઃખીયા પ્રજાબી દુખીયા, દુ ખીયા સબ વૈરાગી;
દુઃખ કારનસે શુકદેવને, ઉદરી માયા ત્યાગી (જહાં.)
સાચ કહું તો સબ જગ દુખીયા, જુઠા કહી ન જાય;
બ્રહ્મા વિશ્ણુ શંકર દુ ખીયા, જીને સૃષ્ટી જમાઇ. (જહાં.)
ધુત દુ ખીયા અવધુત દુ.ખીયા, દુઃખીયા વના રંકા;
કહત કબીર ઓ નહીં દુ.ખીયા, જીને મનકુ જીતા (જહાં.)

કાલે શું થશે તેની તને ખબર નથી, તો સત્યનામને ભજી તારૂં ખરૂં કામ કરી લે

(રાગ–ભેરવી)

જગતમેં ખબર નહિ પલકી.
સુકૃત કરલે, સત્યનામ સમર લે, કોન જાને કલકી. (જગ૦)
જબલગ હંસા બસે કાયામે, તબલગ દેહ મંગલકી;
હંસા દેહિ છાંડ ચલા જબ, તબ માટી જંગલકી, (જગ૦)
તારા મંડળ રવિ ચંદ્રમા, સબહિ ચલા ચલકી;
દિન ચારકે ચમત્કાર મે. બિજલી જાય ચમકી. (જગ૦)
માતા પીતા સુત કુટુબ કબિલે; દુનિયાં મતલબકી;
કાયા માયા નાર સ્નેહી, અંતે રહી અલગી. (જગ૦)

કુડ કપટ કર માયા જોડી, કરે બાતાં છલકી,
પાપકી પોટ ધરે શિર ઉપર, કૈસે હોય હલકી ? (જગ૦)
જગતકી આશા છોડ કર, અબ યાદ રખ રબકી;
ચોરાસીકો ફેરો મિટે, રહે ન ભય જમકી. (જગ૦)

દેહના નાશ માટે ચેતવણી

(રાગ-પીલુ)

ઇસ તન ધનકી કોન બડાઇ,
દેખત નયનસે મટી મીલાઈ.
હાડ જલે જયસી લકડેકી મુલી,
બાલ જલે જૈસી ઘાસકી પુલી. (ઇસ)
અપને ખાતર મહેલ બનાયા,
આપહી જાકર જંગલ સોયા (ઇસ.)
કહેત કબીર સુન ભાઇ સાધુ,
આપ મુવે પીછે ડુબ ગઇ દુનિયા. (ઇસ.)

સંસારમાં છેવટ દુઃખજ જે છે—માટે સત્યનામ સંભારવામાં સુખ છે.

(રાગ હમીર–તીન તાલ)

અબતું ગાફીલ મત રહેના બે, જનમકા સાર્થક કરના બે (ટેક)
બહુ જન્મકા સુકૃત કર પ્યારે, ઇસ તનકુ તું પાયા;
ઈસિમાં નેકી નહી કીયા તો, સારા જનમ ગુમાયા. (અબ.)
જોરૂ લડકે માલ મતા, અબ કોઈ કહેતે મેરા;
એક દીન આપ મર ગયે તો, રહેગા જુઠ પસારા. (અબ)

ચૌદ ચોકડી રાજા રાવન, લંકેકા ભુપતી,
સબ સોનેકા ગાંવ જીસકા, મુખમે પડ ગઇ મટી. (અબ.)
એસી દોલત જીસકી યારો, સાથ કછુ નહિં ગયા;
સત્ય નામસે ગાફેલ હોકર, આખેર એકેલા ભયા. (અબ.)
સત્ય નામ બિન હયે સબ જુઠા, ઐસા સમજો ભાઇ;
સત્ય નામ બિન દુખ કટે નહીં, કહેત કબીર સમજાઇ. (અબ.)

જગતનાં જુઠાપણા વિષે

(રાગ–ભેરવી)

જગત કુલ રયનકા સપના, સમજ મન કોઇ નહિ અપના,
કઠન મદ લોભકી ધારા, વોહમે જાત સબ શંસારા (જગત.)
ઘડા જબ નિરકા ફુટા, પતા જ્યું ડાલસે તુટા,
ઐસી નર હય જીંદગાની, સવેરો છોડ અભિમાની. (જગત)
ન ભુલો દેખ તન ગોરા, જગતમેં જીવના થોરા;
તજો મદ લોભ ચતુરાઇ, રહો નિરશંક જગમાંઈ. (જગત.)
સજન પરિવાર સુત દારા, સબસે વોહ રોજ હય ન્યારા;
નિકસ જબ પ્રાણ જાવેગા, નહિ કોઇ કામ આવેગા (જગત.)
સદા મત જાન એ દેહકો, લગાવો સત્ નામસે નેહ કો;
કટે ભ્રમ જાળકી ફાંસી, કહે કબીર અવિનાશી. (જગત)

બાહેરના દેખાવો કર્યાથી સાહેબ મળતા નથી.

(રાગ–કાફી ગઝલ)

સત્ય નામ તું ભજલે પ્યારે, કાયકુ મગરૂરી કરતા હય,
કચ્ચી મટીકા બંગલા તેરા, પાવ પલકમાં ઢળતા હય. (સત્ય)

બ્રાહ્મણ હોકર પુરાન વાંચે, સ્નાન તરપત કરતા હય,
સબકાલ શુચીત રહત હય, યું કયા સાહેબ મિલતા હય? (સત્ય)
જોગી હોકર જટા બઢાવે, હાલ મસ્તમે રહેતા હય,
દોનો હાથ શિરપર ધરકે, યું કયા સાહેબ મિલતા હય? (સત્ય)
માનવ હોકર કાલે કપડે, દાઢી મુછ મુંડાતા હય
ઉલટી લકડી હાથમે પકડી, યું કયા સાહેબ મિલતા હય? (સત્ય)
મુલ્લાં હોકર બાંગ પુકારે, વો કયા સાહેબ બહેરા હય?
મુંગીકે પાવમે ઘુંઘર બાજે, વોહબી અલ્લાહ સુનતા હય? (સત્ય)
જંગમ હોકર લીંગ બાંધે, ઘર ઘર ફેરા ફીરતા હય,
શંખ બજાકર ભિક્ષા માગે, યું કયા સાહેબ મિલતા હય? (સત્ય)
કહે કબીર સાહેબ સુન ભાઇ સાધુ, મનકી માલા જપતા હય,
જો ભાવ ભજનસે ધ્યાન ધરત હય, ઉનકુ સાહેબ મિલતા હય.(સ.)

તારી વિષયવાસનાઓને મારી નાંખ

(રાગ–કાફી ગજલ (દાદરો))

બિષયોસે મનકો તૃપ્ત કરના નહીં અચ્છા;
જલતી અગનીકો ઘીસેં બુજાનાં નહીં અચ્છા (બિપયોંસે)
સુખ ભોગ ચહે જગતકે, સબી હોગે નાશમાન;
તૃષ્નાકો બઢા–જીકો ફસાનાં નહીં અચ્છા. (બિષયોંસે)
એ સ્વપનકા તમાસા, હય જુઠ સુઠકા;
રંગ રંગકે ખેલ દેખ, લુભાના નહીં અચ્છા (બિષયોંસે)
ધન ધામ પુત્ર અરૂ કામની રૂપ જો પાયા;
હરગીજ ગરૂર ઇનકા હય લાના નહીં અચ્છા. (બિષયોંસે)
પળ અમોલ જાતી હય, કહેતે હય કબીર;
માનુષ શરીર મુફ્ત ગમાના નહીં અચ્છા (બિષયોંસે)

સંત પુરૂષની દોસ્તી કરી તારૂં કામ કરી લે

સંગત સંતનકી કર લે
જનમકા સાર્થક કછુ કર લે. (ટેક.)
ઉત્તમ દેહી નર પાયા પ્રાણી, ઇસકા હીત કછુ કર લે
સદ્દગુરૂ શરણ જાકે બાબા, જનમ મરણ દુર કર લે (સંગત)
કહાંસે આવે કહાંકુ જાવે, યે કુછ માલુમ કર લે
દો દિનકી જીંદગાની યારો, હુશીયાર હોકર ચલ લે (સંગત)
કોન કિસીકે જોરૂ લડકે, કોન કીસીકે સાલે
જબલગ પલ્લોપે પૈસા ભાઇ, તબલગ મીઠા બોલે (સંગત)
કહેત કબીર સુન ભાઇ સાધુ, બાર બાર નહીં આના
અપના હીત કછુ કર લે ભાઇ, આખર અકેલા જાના (સંગત)

પૈસાવાળાનાં સગાં થવા સર્વે નિકળે છે

(રાગ તિલગ–તિનતાલ)

સબ પૈસેકા ભાઈ, અપના સાથી નહિ કોઈ,
ખાને પીનેકુ પસા હોય તો, જોરૂ બંદગી કરે,
એક દીન ખાના નહી મિલે તો, ફીરકે જવાબ કરે, (સબ.)
જબલગ અપને પલ્લવ પૈસા, તબલગ સલામ કરે,
અપના પૈસા નીકલ ગયા તો, ફીરકે જવાબ ધરે. (સબ.)
ભાઇબંધ ઓર બહેન સાલે, જુઠા સબહિ પસાર,
કહેત કબીર સુનો ભાઇ સાધુ, છોડદે જુઠ સંસાર. (સબ.)

કાળ [મોહત] વિષે ચેતવણી

જમકા અજબ તડાકા બે,
તુ કયા જાને લડકા બે. (ટેક)

નવબી મર ગયે દશબી મરં ગયે, મર ગયે સહ્ર અઠાસી.
તેતીસ કેાટી દેવતા મર ગયે, પડે કાલકી ફાંસી. (જમકા)
પીર મરે પયગમ્બર મરે, મર ગયે જંદા જોગી;
જપી તપી સન્યાસી મર ગયે, મર ગયે વૈદન રેાગી. (જમકા)
તીન લેાક પર છત્ર બીરાજે, લુટા કુંજ બીહારી;
કહેત કબીર પાખરીયા લુંટયા, રૈયત કેાન બિચારી (જમકા)

મેાક્ષ પદને માટે દિવાનેા થયેા તેા પછી સુવાનું કેવું ?

(રાગ–પીલુ)

સમજબુજ મન ખેાજ દીવાને
આશક હેાકર સેાના કયારે ??
આયા હેા સેા કરસે સેાદા,
પાયા હય સેા ખેાના કયારે. (ટેક)
જબ તું આયેા પ્રેમ ગલીનમેા,
સીસ દેનાં ફીર ડરના કયારે. (સમજ.)
લુકા સુકા જમકા ટુકા,
સેાના હેાય સેા સેાલાના કયારે. (સમજ.)
જબ અંખીયનસેં નિંદ ભરી આવે,
તકીયા એાર બીછાનાં કયારે. (સમજ.)
સતગુરૂ પાન ગલીચા લાગા,
ઘાયલ હેાકર રેાના કયારે. (સમજ.)
કહેત કબીર સુન ભાઈ સાધુ,
જાદુ ઉપર ટેાના કયારે. (સમજ)

ખરૂં ધન તે પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનજ છે તે કદી જતું રહેવાનું નથી

(રાગ કૈશિયા–તીનતાન)

નિર્ધન કે સત્યનામ, હમારે નિર્ધનકે ધન નામ;
ચોર ન લેવે ઘટી ન જાવે, ગાડ પડે આવે કામ. (હમારે.)
સોવત બેઠત જાગત ઉઠત, જપું ગુરૂ સત્યનામ;
દીન દીન હોતે હોત સવાયા, ખુટત નહિં એકે દામ. (હમારે.)
ઠાકોર બસે નગર પ્યારા, પાસ નહિ ખોટી બદામ;
કહેત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, પારસકો નહિ કામ. (હમારે.)

સાધુ–ફકીર કોણ ?

(ભજન)

એનું નામ ફકીર, જેની મેરૂ સરખી ધીર (એ રાગ)
સાહેબ સત્ય કબીર, જાણો સબ પીરનકા પીર;
જગમાં સાહેબ સત્ય કબીરજી. (ટેક)
ના મળે જેને મારૂ તારૂ, હરદમ સત્ય ધીરજી;
સત્યનામ મહામંત્ર જેનો, પાવે કોઇ જન ધિર. (જગમાં.)
સ્વર્ગ સદા પાસે વસે, તોડે ભ્રમ જંજીરજી;
રાવરંકને સમ કર જાને, બોધ દેવે સ્થિર. (જગમાં.)
અંતર ઉજવળ જ્ઞાનદાતા, પરોપકાર મત ધીરજી;
સદા પ્રકાશી પ્રકટ પોતે, સબ વિરોકે વીર. (જગમાં.)
સત્ય સાહેબ ચૈતન્ય ગુરુ, ભાગે જન્મની પીરજી;
મયાદાસને દર્શન આપ્યા, જ્ઞાન ગંગાને તીર. (જગમાં)

અસલ ત્યાગ કોણ તે વિશે

(ભજન)

બ્રહ્મરસ તે પીચેરે, જે કોઇ આપ ત્યાગી હોયજી;
ભ્રમણામાં એ ભૂલે નહિ ભાઇ, એવા તો વિરલા કોય. (ટેક)
સુરાતે રણમાં સંચરે, જેના ધડ પર ના હોય શીશજી;
ધાર અણીથી ધડકે નહિં, જેના રોમે રોમે જગદીશ. (બ્રહ્મ.)
કેશરી વનમાં સંચરે, તેના હુંકારે મહાવીરજી;
જેની ગર્જનાએ ગજરાજ ત્રાસે, પણ સિંહ ના છાંડે ધીર. (બ્રહ્મ.)
સિંહણનું દૂધ જીરવે, જો હોય સિંહનું બાળજી;
શુદ્ધ સોનાના પાત્ર વિના, એ તો ફુટી નીકળે તત્કાર. (બ્રહ્મ.)
સાત સાહેર સેજે તરે, તેને એક અંજળી નીરજી;
બુડે નહિં તે બીરદ બાંધી, તરવેણીના તીર. (બ્રહ્મ.)
મહા પરમાર્થ તેને કહીએ, હોય સમદરસી સંતજી;
કહે અખો માલીક તેજમાં, કોઈ પહોંચી ગયારે મહંત. (બ્રહ્મ.)

ગુરુ વિના કોઇને પણ જ્ઞાન થતું નથી એ વિશે

(ભજન)

જ્ઞાન કદી ન થાય, ગુરુવીન જ્ઞાન કદી ન થાય;
માયા દેખી મુરખ છલકાય. (ટેક)
મુરખજન જે મહાભિમાની, સત્યસંગે શરમાય;
મરણ બાદ તે પડે ચોરાસી, પાછળ તે પછતાય (ગુરુ) ૧
રામચંદ્ર રાજા પોતે, વશિષ્ટના પૂજ્યા પાય,
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવસરીખા, ગુરુતણા ગુણ ગાય. (ગુરુ) ૨
જન્મત્યાગી સુકદેવ મુનિ, ત્યાગ મદે ભરમાય;
સ્વર્ગલોકથી પાછા પડયા, જનકના પૂજ્યાં પાય. (ગુરુ) ૩

કળીયુગ મોટર મીલોવાળા, વિના ગુરુ ભટકાય;
રાજારાણા ગર્વ ભરેલા, આખર નર્કે જાય. (ગુરુ.) ૪
માયા કાયા કામ નહિ આવે, એક દિન અળગા થાય;
જો કોઈ ત્યાગે મોહમાયાને, મોક્ષ પરમપદ પાય. (ગુરુ) ૫
મહાપંડિતો વિદ્યામદમાં, અંતર મન મલકાય;
માયામદ અહંકાર તજે વિન, કદી ન મુક્ત થાય. (ગુરુ) ૬
યોગિ યોગમદમાં માતા, રેન દિન બ્રહ્મ સમાય;
કલ્પો વિતે પણ કલ્યાણ નહિં, અંતે નર્કે જાય. (ગુરુ.) ૭
સત્યકબીર ગુરુ સંત પારખી, સ્વયંસિદ્ધ કહેવાય;
સરણ ગ્રહો તેવા પુરૂષના, પારખનિષ્ઠ થાય. (ગુરુ.) ૮
પારખજ્ઞાની સત્યપ્રકાશી, તત્વજ્ઞાની કહેવાય;
મયાદાસ એવા ગુરુ મળે તો, સ્હેજે મુક્તિ થાય. (ગુરુ.) ૯

ભજન—ગુરુની પ્રાર્થના

(રાગ–પરજ)

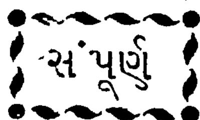
ભાઇ ભાઇરે ? ગુરુજીને બલીહારી;
ગુરુજીને બલીહારી, ગુરુ ભજો સૌ નરને નારીરે. (ભાઇ.)
જેને ગુરુજીની લહે લાગી, તેની ભવની ભાવઠ ભાગી;
ગુરુ વિનાના જન છે અભાગીરે. (ભાઇભાઇરે.)
ગુરુ મોક્ષપદના છે દાતા, ગુરુકૃપાથી થાય સુખ સાતા;
ગુરુભક્તો ગુરુના ગુણ ગાતારે. (ભાઈભાઇરે.)
ગુરુ સર્વે દેવનકા દેવા, કરે સુરીવર મુનીવર સેવા;
નિત્ય વંદન કરૂ હો ગુરુદેવારે ? (ભાઇભાઇરે)
જેને ગુરુએ જ્ઞાનસિદ્ધિ દિધી, સૌ કાર્ય ગયાં છે શીધી;
ઘણા જનોની ચોરાસી સારૂં કીધીરે (ભાઇભાઇરે.)

ગુરુ ગોવિંદ કરતાં અધીક, ટાળે જન્મમરણની બીક;
પારખજ્ઞાન પરખાવે ઠીકરે. (ભાઇભાઇરે.)
મને ગુરુ મળ્યા મયાદાસ, લાલદાસની પુરી છે આશ.
આપ્યા સંત ચરણમાં વાસરે (ભાઇભાઇરે.)

પારખ પ્રકાશ ગુરુકી પહિચાણ કરવા વિશે.

(ભજન—રાગ કવ્વાલી)

જીસકો નહિ પહિચાણ ગુરુકી, વો નર જગમાં જીયા ન જીયા;
જીન ગુરુકા પારખ જ્ઞાન પાયા, મનુષ્ય તનકો સફલ કીયા. (ટેક)
આધી રેનપે બીલ્વમંગળ, ચીંતામણીકે ઘરકો ગયા;
સર્પ લટકતા થા વહાં, જબ રશી સમજકે પકડ લીયા. (જીસકો)
ચીંતામણી કહેને લગી, કામી કુત્તા વો કયા કીયા,
મેરે પ્રેમકે પાગલ હોકે, ચૈતન્ય પદ કો ભૂલ ગીયા (જીસકો)
ચીંતામણી કે બોધ સુનકે, પારખ જ્ઞાન પ્રકાશ થયા;
કામ ક્રોધકી ઝડ જલાકે, સુરદાસ બનકે નિર્ભય ભયા (જીસકો)
સજના કસાઇ અધમ થા, નિર્દોષ ગૌવાકા વધ કીયા;
સદ્ગુરુકી પરખ પાયા જબ, મોક્ષ પરમપદ આપ લીયા (જીસકો)
શાહેર બલખકે સાહ સુલતાન, સાધુ પુરુષસે જુલમ કીયા,
સંત પુરુષસે ચક્કી પીછવાવા, ઝેલકે ભીતર ઘુસા દીયા (જીસકો)
સંત પુરુષકી પુકાર સુનકે, ગુરુ કબીર તબ દયા કીયા;
આપસસે આપ ચલી ચક્કી જબ, સુલતાને ગુરુકા સરણલીયા. (જી૦)
મયાદાસજી ગુરુ હમારે, ચરણોમેં મુજકો બુલા લીયા;
લાલદાસ સત્ય બંદગી કરત હે, ગુરુ ચરણે શીર જુકા દીયા (જીસકો)



શ્રી સત્યનામ સદ્‌ગુરૂ સત્ય કબીર સાહેબની કૃપાથી

પૂનમ મહાત્મય અને
જ્ઞાન સ્વરોધ્ય જંજીરા

શ્રી ગુરુને પ્રાર્થના વિશે

(મહામંત્ર ધૂન)

સત્યનામ સત્ય કબીર ગુરૂ પ્રભુ પ્યારે;
હે નાથ! સદ્‌ગુરૂ! હું શરણુ તુમ્હારે.

લેખક: સેવક પ્રેમી

(રાગ–પરજ)

ભાઇ રે? ગુરૂજીને બલિહારી;
જેને તોડી માયાની અંધારી રે— (ભાઈ!)
ગુરુ સર્વ દેવનકે દેવા, પ્રેમ પુર્ણ કરૂં ગુરૂ સેવા;
પામો પરમપદ મોક્ષના મેવા રે ભાઇભાઈ રે!
ગુરુ ગંગા જીમના ને રેવા, કરે સકલ સંસાર તુમ સેવા
બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને શિવ જેવા રે (ભાઇભાઇ રે!)
અનંતો જુગ જાય જો વીતી, ગુરુ વિના ન પામે નીતી
ગુરુ ભજન પ્રતાપે જાવો જીતી રે (ભાઇભાઇ રે!)
ગુરુ મયાદાસનો છું દાસ, આપ્યાં પારખજ્ઞાન પ્રકાશ;
લાલદાસને તમારી છે આશ રે (ભાઇભાઈ રે!)

શ્રીમાન મહંતસાહેબ મયાદાસજીનું જીવનચારિત્ર વર્ણન

લેખક : શ્રી પ્રેમી સેવક

(સંવત ૧૯૪૨ ના કારતક સુદી ૮ થી સત્સંગપુરમાં નિવાસ હતો) તેમણે જીંદગી પ્રયંત સત્ય પ્રકાશ ચૈતન્યધર્મ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનના પ્રચારાર્થેજ જગત્‌માં ભ્રમીત લોકોની શંકા સમાધાનને માટે સત્યધર્મ ઉપર આરૂઢ થવા સહેજમાં પોતાનું અસલ સુખ જે સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન નિત્ય વસ્તુ ચૈતન્ય અસલિયાતપણુ પરખાય એવા હેતુથી ઘેર ઘેર સમ્રાટ સંસાર ભરમાં પારખજ્ઞાન ફેલાવા માટે ઘણો જ પરિશ્રમ લઈ સુદ્ધ મન અને અખંડ બ્રહ્મચર્ય વૃત્તિથી વર્તમાન વહેવાર ચલાવી બીનસ્વાર્થી જન સેવાને માટે જ બીલકુલ ચુકયા નથી. પોતાના ગુરૂની પણ તન મન અને ધનથી પુર્ણ પ્રેમથી સેવા કરવામાં કિચીંત પણ આંચકો ખાધો નથી. એ મોટો પ્રતાપ ગુરૂદેવનો જ સમજવો.

(સાખી) ગુરૂ તો એસા ચાહિયે, જયુ છીકલીગર હોય;
જન્મો જન્મકે મોરચા, ગુરુ પળમાં ડાલે ખોય.

તેમણે ૨૪ જાતના (૨૧૧૦૦૦) પુસ્તકો છપાવીને જન સેવાર્થે જગત્ ભરમાં જયાં જુવો ત્યાં મળી શકે એવી ગોઠવણી કરીને જેમ ભુખ્યાને ભોજન અને તરસ્યાને પાણી એવા ગુજરાતી ભાષામાં દરેક બુકસેલરોને ત્યાં પણ મળે છે. વાંચન વર્ગને આત્મજ્ઞાન સંબંધી ઘણો જ લાભ મળવા સામિલ

છે. હજારો વરસ તે અમૃત વચનો જગત્જીવોને મોક્ષાર્થે ઉત્તમ થઇ પડે છે. એ કંઈ આભાર ઓછો નથી. હજારો કવિઓ ગુણ ગાવે તો પણ ઓછા છે. શ્રી સત્સંગપુરમાં તેમનો નિવાસ થયો હતો તેમના ગુરુ શ્રીમાન સંતશ્રી દામોદર સાહેબજી હતા.

(અસલ પદની પહિચાણ)

એમણે આત્મજ્ઞાન અને આત્મારામ ઉપર સર્વ જીવોને ઉપદેશ આપવા પ્રયત્ન કરેલો છે રામ એટલે આત્મા (રામ) આ આત્મારામને સારી જગત્ ભૂલી ગઈ છે. અને દશરથ નંદન–રામને ભરોંસે ભ્રમમાં પંડિતો પણ પારખ વગર માર્યા જાય છે, કારણ કે આત્મ ધર્મ જાણ્યા વગર સર્વે નકામુ જ છે. આત્મા સોઈ પરમાત્મા, આત્માને પારખવા માટે આ નાનકડું જ્ઞાન રહસ્યભરેલું પુસ્તક ધર્માભિલાષીઓ (ભાઇઓને) ખાસ વાંચવા વિચારવા બોધપ્રદ માટે ઉપયોગી થઇ પડે તેવા હેતુથી છપાવી પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે. જેથી સમ્રાટ સંસારભરના સુખનો સહેલો માર્ગ પ્રાપ્ત થાય.

શ્રીમાન સંતશ્રી દામોદર સાહેબજીએ આપેલી વચન સિદ્ધિ

સત્યગુરુ શ્રીમાન સંતશ્રી દામોદર સાહેબ મહાન પ્રતાપી પુરૂષ હતા તેમણા શિષ્ય શ્રી મયાદાસજીને પુર્ણસેવાના પ્રભાવથી અને ઉત્તમ અધિકારી જાણી શ્રી સત્ય કબીર અમર ધામમાં રહેવા આજ્ઞા કરી અને શ્રી ગુરુદેવે વચન સિદ્ધિ આપીને કહ્યું કે તમારાથી સત્યકાર્ય થવાનું છે. માટે

અમ્મર ધામ સાંકડી શેરી મંદિરમાં સુખેથી રહો. આવા મહાન પુરુષોના મહાન વચન વડે શ્રી મયાદાસજી અમરધામમાં રહેવા માટે જંબુસર મુકામથી પોતાનું આશન અમદાવાદ લાવી શ્રી સત્ય કબીર અમર ધામમાં રહેવા લાગ્યા તે વખતે ત્યાં અમરધામની ગાદી પર શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રીમાન મહંત સાહેબ શ્રી માનદાસજી (તપસી સાહેબ) બિરાજમાન હતા. એમનો પણ પુર્ણ આગ્રહ થયો તેથી શ્રી મયાદાસજી અમરધામમાં સર્વને ઘણા જ લાભ આપવા માટે સત્યધર્મ પ્રચારાર્થે પોતાના અંદર સંતપુરુષોના વચનોને માન્ય કરી આજ્ઞાને પાલન કરી, એ કાંઇ કૃપાદૃષ્ટિ ઓછી નથી. તેમણે પોતાના ગુરુનો સ. ૧૯૯૨ ના વૈશાખ વદી ૩ મોટો સંત મેળાવો (ભંડારો) કર્યો હતો તેમાં આશરે દશહજાર મુર્તિ સંત મહંતો અને સતી સેવકવર્ગ એકત્ર થયા હતા. આ પ્રમાણે આ ભંડારો ઘણા જ આનંદઓત્સવ સાથે થયો હતો કે જેમાં પોતે પરમ પુજ્ય ધર્મ આચાર્ય સાહેબ શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી હજુર સાહેબશ્રી ગ્રન્થમણિ નામ સાહેબ પોતે પધારી આ ભંડારાના સત્ય કાર્યમાં સદુપદેશ આપી ઘણા જ હંસોને કૃતાર્થ કર્યા હતા; આ ભંડારો આઠ દિવસ સુધી રહ્યો અને ઘણા જ આનંદપુર્વક થવા પામ્યો હતો એ શ્રી આચાર્ય સાહેબ શ્રી સદ્દગુરૂ કબીર સાહેબની પુણ કૃપાવડેજ અને ગુરૂના વચનસિદ્ધિના આધારે જ આમાં મોટો લાભ મળ્યો હતો. શ્રી સંત ગુરૂ દામોદર સાહેબજી એવા પ્રતાપી સંત ગુરૂ હતા કે જેમણે લાખો હંસોને સદમાર્ગે દોરવ્યા છે. ભજનના જ પ્રતાપે દેશોદેશ પ્રચાર કરી પોતાની સત્યતા

જણાવીને જગજાહેર સંત નિવડયા હતા-એમણા મુખ્ય શિષ્ય શ્રીમાન સંતશ્રી સેવાદાસજીએ એક મંદિર સાબરમતીના કાંઠે તાલુકો વિજાપુર ગામ પેઢામલીમાં બંધાવી સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબના નામ પર અર્પણ કર્યું છે, અને એક બીજુ મંદિર પણ સાબરમતીના કાંઠે અમદાવાદ પાસે ગામ અચેર-લમાં બંધાવી સદ્‌ગુરૂ કબીર સાહેબના નામ પર અર્પણ કર્યું છે. ધન્ય છે એવા સેવાભાવી સંતોને કે સેવાને જ માટે પોતાની તમામ મીલકત જેમ ધર્મદાસજી સાહેબે કબીર સાહેબને અર્પણ કરી હતી તેમ શ્રી સંત સેવાદાસજીએ જીંદગી પ્રયંત સેવા છોડી નથી એવા સેવાભાવિ સંતોને ધન્યવાદ છે અને તેવા સંત કોઈ વિરલા જ હોય.

"સત્ય ફકીરી વિશે ભજન"

(સાધુ ફકીર કોણે કહેવા ? તે (વિશે)

એનું નામ ફકીર, જેની મેરૂ સરખી ધીર
જગમાં એનું નામ ફકીરજી (ટેક)
પારખજ્ઞાની સ્વયંસ્વરૂપી, અંતર મન અમીરજી;
હરદમે સત્ય નામ્ સુમરે, જ્ઞાન ગંગાને તીર (જગમાં)
અસલ અમર આત્મચૈતન્ય, સાગર જેમ ગંભીરજી;
પરમ પ્રકાશી પરમ દાતા, સદાય વૃત્તિ સ્થિર (જગમાં)
માયાથી મન કદી ન પરસે, સદા સત્ય સધીરજી,
ભોગનું જેને ભાન નહિં, દીલ નહિ દિલગીર. (જગમાં)
મયાદાસજી ગુરૂ હમારે, અમર ધામમે સ્થીરજી;
દાસ પ્રેમી સેવક વંદે, ઉતારે ભવજળતીર (જગમાં)

આખું જગત પારખજ્ઞાન વિના લુંટાય છે, તે વિશે (દૃષ્ટાન્ત સિધ્ધાન્ત)

એક આબરૂદાર શેઠ અને શેઠાણી બેઉ કોઈ કામસર દેશાટન કરવા જતા હતા જાતાં રસ્તામાં રાત્રી સમયે તેણે પાંચ ચોરોએ લુંટવા માટે શેઠીઆને એક ઝાડ સાથે બાંધી દીધો. પછી તેની સ્ત્રીને લુંટવા શરૂ કર્યું, તે શેઠ નજરે દેખ્યા કરે છે છતાં તેનીશેઠાણીના તમામ કપડા તથા દાગીના ઉતારી દીધા. આવી હાલત થઇ છતાં શેઠથી કાંઇ પણ રોકાવણી થઈ શકી નહિ કારણ કે તે પોતાની શેઠાણીની બેઈજત થઇ પરંતુ ચોરોએ બાંધી લીધો તેથી શેઠનો કાંઈ પણ ઉપાય ચાલ્યો નહીં. આખરે ચોર લોકો શેઠાણીને તથા દાગીના વસ્ત્ર પણ લઇ ગયા તેથી શેઠને મહાન સોક સાગરરૂપી દુઃખમાં ડુબીને મરવું પડયુ.

(સિધ્ધાન્ત)

જગત વાસનાની માનંદિમાં એ જીવ રૂપી શેઠ ભવ-સાગરમાં દેશાટન કરવા મુક્તિરૂપી સ્ત્રીની સાથે નીકળ્યો છે. ચોર રૂપી કામ ક્રોધ મોહ મદ લોભ એ તેની સ્ત્રી નામે મુક્તિને લુંટી લેવે છે. ઝાડરૂપી વિષયવાસના માયાના પાસ વડે બંધાયો છે તેથી તે પારખ જ્ઞાન સત્ય પ્રકાશ વિના અજ્ઞાનરૂપી રાત્રીમાં લુંટાય છે. અને આખરે મરે છે.

શારશબ્દવિશે યથાર્થ જ્ઞાન

(ચેાપાઇ)

ધર્મદાસ તુહી લાખ દુહાઈ, સારશબ્દ બાહેર ન જાઇ

(ભાવાર્થ)–સદ્‌ગુરૂ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે હે ધર્મદાસજી! તમેાને લાખ દુહાઇ દે કે (શીખામણ તરીકે) કહું છું કે તમેા કદી પણ સારશબ્દને છેાડીને (પારખ જ્ઞાન છેાડીને) કાંઈ પણ બીજા માર્ગે જાતા નહિ આવી રીતે સમજણ આપી સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબે ધર્મદાસજીને પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન નામે સારશબ્દ આપ્યેા

(સુચના) કેટલા પારખહિણ જનેા કહે છે કે સારશબ્દ કબીર સાહેબે આપવા મનાઈ કરી છે. પરંતુ વાંચન વર્ગને ખબર આપવામાં આવે છે કે સારશબ્દનેા અર્થ ઘણા પ્રચારકેા ઉલટેા સમજાવે છે પણ તેનેા સાચેા અર્થ એજ છે કે શાર શબ્દ એટલે તમામ શબ્દેામાંથી જે સાર વસ્તુ ચૈતન્ય તેને પરખવું તેનું નામ પારખજ્ઞાન છે પારખ એટલે વાણી અને ખાની બેઉને પરખીને તે વાણી ખાનીરૂપ જાળનેા ત્યાગ કરવેા તેનું નામ પારખ જ્ઞાન સારશબ્દ છે.

અથ પૂનમ મહાત્મ્ય—ભક્તિમાર્ગ માટે.

ધર્મદાસ વચન

ચોપાઈ.

ધર્મદાસ બિનતી એક ઠાની; સતગુરુ મોહિ કહો બિલસાની.
રહી અચેત સુરત્તી જબ મોરા; માસિક બરત રહેઊં ગુરૂપૂરા.
અબ ગુરૂ પુર મિલે પ્રભુ મોહી; સત્ય બરત અબ કહો વિદેહી
કૌન બરતમેં સુરતિ લગાઇ; સતગુરૂ મોહી કહો સમુઝાઇ

સતગુરૂ વચન

ધર્મદાસ તુમ બુઝહુ મોહી; વ્રતકી કથા કહુ મૈં તોહી.
નિશ્ચય વ્રત પુરૂષકો આહી; સો ધર્મનિ પરખો હિય માંહી
સાખી—વ્રત પ્રભાવ ધર્મની સુનો, તોહી કહુ સમુઝાય
નિજ યેહી વ્રત અમર પદ, જો નર નિશ્ચય ધ્યાય
આદિ પૂનમ પુરૂષ નિવાસા; સુરતિ નામ અસિ અંક પ્રકાશા.
તુમસોં કહુ સુનો ધર્મદાસા; આદિ પૂનમ કરૂ પ્રકાશા
પુરૂષ મોહી નિશ્ચય વ્રત દિન્હા; તીન અંક જોરી હંસ લીન્હા.
પૂનમ વ્રત પુરૂષકા હોઇ; સુરતિ હંસ નિ અક્ષર સમોઈ
સત્ય વ્રત મૈં કહું સમુઝાઇ, જાસોં પાપ સકલ ક્ષય જાઈ,
નિર્ગુણ બ્રહ્મ શિરગુણ અવતારા; જાસોં જીવ હોય નિસ્તારા
પૂનમ વ્રત કરે જો કોઇ; તાકો આવાગવન ન હોઈ.
કામ ક્રોધ મદ લોભ ભુલાવા, નિંદા ઇર્ષા દૂર બહાવા.
કર્મ ભર્મ અરૂ આશ વિશારે; સતગુરૂ ચરણ કમલ ચિત ધારે.
સત્ય શબ્દમે રહે સમાઇ; બહુરિ ન હસા યેાનિ ન આઈ.

ધર્મદાસ વચન.

ધર્મદાસ દોનોં કર જોરી; સતગુરુ સુનિયે બિનતી મોરી.
પૂનમ મહિમા કહો બુઝાઇ; જાસોં કાલ દગા મિટ જાઇ.
જો કછુ ભેદ અહિ પ્રભુ આગર; સો કહિએ હંસન પતિ નાગર.

સતગુરુ વચન

કહે કબીર ધર્મની સુન લેહૂ; પૂનમ વ્રત નિશ્ચય તોહિ દેહૂ.
કોટિન અશ્વમેધ કરે જો કોઈ; કોટિ તીર્થ કરિ આવે સોઇ.
સકલ પૃથ્વી ફિર આવે જોઇ; સો એક પૂનમ વ્રત ફલ હોઇ.
સાંચે દિલસોં બરતે સોઇ; ધર્મ અર્થ સબ સુકૃત હોઈ.
યહ જો વ્રત કરે મન લાઇ; દુખ દરિદ્ર સકલ મિટ જાઈ.
રાત્રિ જાગ્રણ કરે બનાઈ; નૃત્ય ગીત વાજિંત્ર બજાઇ.
બહુત સ્તુતિસોં જાગ્રણ કરઇ; અમરલોકમેં જા પગુ ધરઇ.
જો નર કરે પ્રીતિ મન લાઇ; સુરતિ નિરતિ હંસા ઘર જાય.
પૂનમ દિન નહિ સેજ બિછાની; ભોજન એક જોર પરવાની.
પૂનમ પ્રાત: સ્નાન કરાઈ; શ્વેત વસ્ત્ર લે હૃદય ચઢાઈ.
નેમ આચારસોં રહે પુનીતા; અષ્ટ પહર પુનિ રહે અવધૂતા.
કૂર કપટ ભાખે નહિ ભાઇ; સતનામકો સુમરણ લાઇ.
એક વાર હૃદય કહે કબીર, સુમરત નામ મિટે જમ પીરા.
રૂપ કબીર નિરખે દિન રાતી, હૃદ્ય વ્રત કરે બહુ ભાંતી.
સંયમ જે નર કરે બનાઈ; પાન પ્રસાદ લે તહાં ધરાઇ.
જૌન માસસેં પૂનમ આઇ; રકમ રકમ કે સુગંધ મંગાઇ.
સો સુગંધ લે પાસ ધરાઈ; લે મૃતિકા પુનિ ચૌક દિવાઇ.
તાપર કનકકો ચૌક પુરાઇ; પાલો સહિત કલશ ધરવાઈ.
તાપર દીપક બારે ભરાઈ; ગૌકા ઘૃત ભરે પુનિ આઇ.

પાન આમકે ઝાલર તાની; મેવા અષ્ટ કેરા પરવાની.
સબ સંયોગ પુનિ કરે બનાઇ; સાધુ સંતકો લે બૈઠાઇ.
નરિયર પાંચ સવાસો પાના; સવા શેર નવેદ્ય ધરાના
સબ વિધિ સાજ ધરે પુનિ આઇ; સંત સાધુકો આદર લાઇ.
પૂનમ પાઠ પઢન પુનિ લાગે; શ્રોતા વક્તા સુન અનુરાગે.
અર્થ વિચારે સભા સુનાવે. સબ સંતનકો દેશ બુઝાવે.
પૂનમ પાઠ પૂર્ણ જબ હોઈ; નરિયર પાંચ મોરે પુનિ સોઈ.
તબ સહિબકો ભોગ લગાઈ, પાન પ્રસાદ પુનિ દેય બટાઇ.
સવા શેર તંદુલ ધરવાના, ગઉકા ક્ષીર ઔર પરમાના
દિનકે ભોજન નહીં કરાઈ, રાત્રિ ભોજન કીજે ભાઇ.
ખીર ખાંડઘૃત ભોજન કરઇ, સાહેબ નામ હૃદયમેં ધરઇ.
સબ પકવાન પુનિ કરે બનાઇ, તબ સાહિબકો ભોગ લગાઇ.
શંખ ઝાઝ અરૂ બાજે તૂરા, ભોગ લગાવે સત્ય કબીરા.
અપને હાથસેાં દીપક બારે, તબ સમરથકી આરતી ઉતારે.
ચન્દ્ર લગનમેં ધ્યાન ધરીજે, સૂર્ય લગનમેં ભોજન કીજે.
ચૌદશ લગન પૂનમ સુખદાઇ, પરિવા લગન પૂનમ દુઃખદાઈ.
પરિવા લગનકે પીછે જાની, ઘડી બત્તીસ ચાલીસ અનુમાની
અર્ધ રાતસેાં પૂનમ હોઈ, તા દિન વ્રત કરો પુનિ સોઇ.
દિન આધેસેં ચૌદશ હોઇ, ઉપર પૂનમ મિલે સમોઇ.
તા દિન વ્રત કરો હો ભાઈ, મન સ્થિર હોય ધ્યાન લગાઇ.
ચાર પહરકો જાગ્રણ કીજે, ઘરમેં બૈઠ સતનામ જપીજે.
ચાર પ્રહર જો નહિં બનિ આવે, અર્ધ રાતલો જાગ્રણ કરાવે.
પ્રહર માંહિ ઘડી ઠહરાવે, બિના મંત્ર જાગ્રણ ના કરાવે.
હોમે કાષ્ટ અગ્નિકી નાંઇ, સકલ પાપ સહેજે મિટ જાઇ.

પૂનમ વ્રત જાગ્રણ નહિં કરઇ, તાકો ફલ નિષ્ફલતા ધરઇ.
જાગ્રણ કરે મેરો ગુણ ગાવે, અમર હોય બહુરી નહિ આવે.
પૂનમ પ્રભાત ભોજન કરાઈ, સાધુ સંતકા આદર લાઇ.
સંત પવાય આપ તબ પાવે, સો જીવ સતલોક સિધાવે.
ઘૃત પકવાનકી કરે રસોઇ, સો સંતનકો ભોજન હોઈ.
સંતનકો ચરણામૃત લીજે, હૃદય પ્રેમ સદા પુનિ કીજે.
તાકો સતગુરૂ સદા સહાઈ, બાંહ પકડ જીવ લોક સિધાઇ.
પૂનમ કથા જો સુને સુનાવે, આપ તરે ઔરન તરવાવે.
ઉચ્છિષ્ટ ભોજન નહીં કરાવે, પરઘર ભોજન કરન ન જાવે.
ગુરૂકી સેવ સદા સત બોલે, પૂનમ વ્રત કભી ના ડોલે.
પૂનમ વ્રત સદાપ્રતિ કીજે, માસ માસ દેહી સુખ લીજે.
આપ કરે ઔરન કરવાવે, તાકા ફલ કોઇ પાર ન પાવે.
પૂનમ દિન ઇંદ્રિ દ્રઢ રાખે, હૃદયે નામ પુરૂષકા ભાખે.
પૂનમ છાડિ ઓર વ્રત કરઇ, સો પ્રાણી ભવસાગર પરઈ.
સતનામ ગહે એકે ધારા, સો હંસા હૈ પુરુષ પિયારા.
યહ તો વ્રત પુરૂષકો આહિ, દુ:ખ દારિદ્ર સકલ પુનિ જાહી.
પૂનમ વ્રત કરો ગે ભાઇ, રિદ્ધિ સિદ્ધિ બહુતે સો પાઇ.
સુકૃત હોય તો ભક્તિ હિ પાવે, ગર્ભવાસમેં બહુરિ ન આવે.

ધર્મદાસ વચન,

ધર્મદાસ બિનતી અનુસારી, સાહિબ સુનિયે અરજ હમારી.
પૂનમ વ્રત નેમ મન દીન્હા, દુખ સુખમેં કૈસે કે ચીન્હા.
દેહ અશુદ્ધ પૂનમ વ્રત આવે, કૈસે અશુદ્ધ મેં વ્રત રહાવે.
તાકિ મહિમા કહો સમુઝાઇ, સો મૈ રાખો હૃદયે માંહીં.
સો સાહિબ કૌને વિધિ કીજે, સત્ય કહુ કૈસે વ્રત રહીજે.
સો વર્ણન ભાખો ગુરૂ મોહી, વ્રત પ્રભાવ હૃદયે મમ સોહી.

સતગુરુ વચન.

કહે કબીર સુનો ધર્મદાસા, સકલ ભેદ મૈ કરૈં પ્રકાશા.
દાસ એક વણિક સો ભેષા, જિનને લિયો ગુરૂ ઉપદેશા.
પૂનમ વ્રત કરે ચિત્ત ધારા, પતિવ્રત ઘટ માંહિ સુધારા
નારી પુરૂષ એક મત કીના, ભાવ ભક્તિ પરવાના લીના.
સ્ત્રી પુરૂષ દોઊ મેરે દાસૂ, મન સ્થિર કરિ સુનો ધર્મદાસૂ
મન–વચ કર્મ સતગુરુ પદપૂજા, દેવ ભાવ મન ઔર ન દૂજા.
પૂનમ વ્રત કરે દોય પ્રાણી, તાસુ કથા મૈ કહોં બખાની
એક દિન પુરુષ વણજકો જાઇ, ઘરમેં સંચિત નાહિં રહાઇ
તેહિ પીછેકો ભેદ બતાઊં, મન સ્થિર કર સુનો પરભાઊ.
તેહિ દાસકી દાસી ગર્ભાઊ, નૌમે માસ પુનિ પૂરણ આઊ
ભયો પુત્ર પુનિ મંગલ ગાઊ, ઢિગ પરોસકી નારી આઊ
પૂનમ વ્રત ઓહી દિન આવા, સબ નારી મિલ અશુદ્ધ લગાવા

સબ સ્ત્રી વચન.

સુનો સખી તુમ વચન હમારા, યહ તો વ્રત છૂત પરિહારા.
સૂતક માંહીં વ્રત ના કીજે, કહા હમારો માન કરીજે.
દૂસર વ્રત આવે પુનિ જોઈ, તા દિન વ્રત કરો તુમ સોઇ.
અબ તુમ બેગ રસોઈ કરાવો, વેગી અન્ન જલહિ તુમ પાવો.

પુત્રકી માતા વચન.

તબ સુખ બોલી પુત્રકી માતા; સબ સખિયનસોં બોલી બાતા.
દેહ અશુદ્ધ હૃદય શુદ્ધ નીકા; કૈસે છાડોં સતગુરુ ટીકા.
અશુદ્ધ દેહમેં પ્રાણ તજાઈ; કહુ સખી જીવ કહાં કે જાઇ.
ભલિ તુમ માતા સુનાયઉ આઇ; જીતે મોહિ ચૌરાસી નાઈ.
જબહી દુ:ખ હોય તન ભારી; તબહી ન ચેતે યહ સંસારી.

જબહી દુઃખ હૃદયમેં આવે; નિશ્ચય નામ ગુરુકા ગાવે.
તબહી ગુરુ પુનિ હોય સહાઇ; નિશ્ચય દુઃખ સકલ મિટ જાઇ.
જન્મે પુત્ર ભયે દુઃખ આની; સતગુરુનામ જપેઉં મૈં જાની.
આજ વ્રત પૂનમ જો આઇ; દિલસેાં વ્રત રહેાં મૈં બાઇ.
પૂનમ વ્રત કરેાં નિત નેમા; કૈસે છાેડાં સતગુરુ પ્રેમા.
પૂનમ દિન ભેાજન નહિં કીજે; સત સુમરણ હૃદય પર લીજે.
ચાર પ્રહર બીતે સખી બાઈ; પંચવા પહર ચંદ્રકેા આઈ.
તબહી કરેા અન્ન ઔ પાની; વ્રત મેાર સંપુર્ણ જાની.
ઐસે બડે વ્રત ના તજિહેાં; સાહિબ નામ હૃદયમેં ધરિહેાં.
ઐસે કહત સાંઝ હેા ગયેઊ; નારી વ્રત સંપૂર્ણ ભયેઊ.
રૈન મિલે પુનિ કરે રસેાઇ; ઘૃત પકવાન બને પુનિ સેાઇ.
સતગુરુ દયા પ્રગટ જબ કીન્હા; દુઃખ દરીદ્ર સકલ હર લીન્હા.
તાહી સમય સંત દેા આયે; નારી દેખ બહુત હરષાયે.
બાલક છેાડ સંત પહું આઇ; બડે ભાવસેાં આદર લાઈ.
થારી લે ચરણેાદક લીન્હા; મધ્ય બિખર આસન તિન દીન્હા.
આજ વ્રત સંપૂર્ણ ભયેઊ; જબે સંત પુનિ દયા કિયેઊ.
ભૈ પકવાન બિંજન સબ સેાઇ, બડી પ્રીતિ સેાં પારસ હેાઇ.
સંત દેાઇ જબ બૈઠે જાઈ; તાલ મૃદંગ ઔ શંખ બજાઈ.
પાત્ર લાય ધરે પુનિ આગે, ભેાગ લગાવન સમરથ લાગે.
ભેાગ લગાય સંત તબ પાયે, મહા પ્રસાદ નારી તબ ખાયે.
કરી ભેાજન જબ બૈઠે દેાઇ; પુરુષ ધ્યાનકી આશા હેાઈ.
પુરુષ દયા સંત જો આયે; દરશ પુરુષ કર તુરતહિ પાયે.
તાત વાસ લેાકમેં દીન્હા; અમૃત ભેાજન તુરતહિ કીન્હા.
સેાના રૂપન બાસન પાઇ; અન્ન ધનકી કછુ કમી ન રહાઈ.

નારી સુભાવ ભક્તિ રચિ સોઇ, ઐસે જીવ કોઇ વિરલે હોઈ.
તાતે સકલ કર્મ મિટ જાઇ; સતગુરુ ચરણમેં આંન સમાઇ.
સાખીઃ—ભક્તિભાવ ભાદોં નદી, સબે ચલી ઉતરાય;
સરિતા સોહિ સરાહિયે, જેઠ માસ ઠહરાય. ૧
ક્ષમા ખેત ભલ જોતિયા, સુમરણ બીજ બુવાય.
ખંડ બ્રહ્માંડ સૂકા પડે, ભક્તિ બીજ નહિ જાય. ૨

ચોપાઇ.

યહ વિધિ બરત કરે દોય પ્રાણી, જીવ ઉબારત બાર ન આની
ઐસે જીવ મિલે જો મોહી, આવાગવન રહિત ઘર હોઇ
ધર્મદાસ જસ પૂછો મોહી, વ્રત પ્રભાવ કહોં મૈં તોહી.
ધર્મદાસ પૂછે કર જોરી, સમ્રથ સુનિયે બિનતી મોરી.

ધર્મદાસ વચન.

તુમહો દયાવન્ત પ્રભુ સ્વામી, તુમ સબ ઘટકે અન્તર્યામી.
એક બાર પૂછનકીં આશા, તાકો સ્વામી કહો પ્રકાશા.
ઔર વ્રત સબહી નર કરઇ, પૂનમ વ્રત ચિત એક ન ધરઇ.
સો કારણ કવન હૈ સ્વામી, તુમિહિ કહો પ્રભુ અન્તર્યામી,
ઔર વ્રત એકાદસી કરઇ, પૂનમ વ્રત ચિત એક ન ધરઇ.
સો પ્રભાવ કહો ગુરૂ પૂરે, સદા રહોં મૈં ચરણ હજૂરે.

સતગુરુ વચન.

કહેં કબીર સુનો ધર્મદાસા, સકલ ભેદ મૈં કરૌ પ્રકાશા.
ઔર વ્રત સુગમ હૈ ભાઇ, સત્ય વ્રતકો નાહિં તુલાઇ
પૂનમ વ્રત સદા સુખદાઇ, રાખે વ્રત પરમપદ પાઇ.
ઔર વ્રત સબ કરે કરાવે, પૂનમ વ્રતકા ભેદ ન પાવે.

એકાદશી વ્રત ચિત સાં કરઇ, ફલ ચોવીસ સાલમેં પરઇ.
ચોવીસોંકા મત હે ન્યારા, રાખે વ્રત જન્મે સંસારા
જો જાસોં જૈસા ફલ ચાહી, સોઈ વ્રત કરત મન માંહીં.
સુનો ધર્મદાસ યહ અગમ સંદેશા, પૂનમ વ્રત સતગુરુ પદ ભેષા.
ઔર સુનો સંસાર સુભાઊ, દોનોં દીનકે ભાવ બતાઊ.
મુસલમાન જો રોજા કરહીં, જો જૈસા ફલ જાકો ધરહીં.
યહ તો કર્મકાંડ વ્યવહારા, પૂનમ ભેદ હૈં ઇનતે ન્યારા.
સત્ય વ્રત પુરુષ અનુસારા, ધર્મનિ તુમસોં કહોં વિચારા
પૂનમ વ્રત મૂલ લે રાખા, ઔર વ્રત સકલ હે શાખા.
જા દિન ઉત્પત્તિ પુરુષ અનુસારા, તા દિન પૂનમ કો વિસ્તારા.
સોરહ અંશ પ્રગટ જબ કીન્હા, વ્રત ઉપાસન પૂનમ દીન્હા.
સાખીઃ—પૂનમ માહાત્મ્ય પ્રતીતકર, જો નિજ જાને કોઇ;
ભક્તિ કરે ભરમે નહીં, તાહિ મુક્તિ ફલ હોય.
મુક્તિ ભેદ તુમસોં કહો, દ્રઢ કરિ રાખ શરીર;
નિર્ભય હો નિઃશંક ભજુ, કેવલ નામ કબીર.
પૂનમ વ્રત કરે ચિત્ત લાઇ, તાકર સકલ કર્મ મિટ જાઇ
બહેરિ ન હંસા ભવજલ આઇ, સુખ સાગરમેં જાય સમાઈ.
ઐઠ ઝૂઠસોં રહે નિનારા, કહૈં કબીર સો હંસ હમારા
સાચા વચન બોલે મૃદુ બાની, સો જીવ પહુંચે લોક સમાની
મેરા પંથ ખાંડેકી ધારા, જો ગહે સો ઉતરે પારા.
સુમરણ ચૌકા જોત નિવાસા, તબહી દીપક આન પ્રકાશા.
સત્ય લોકમેં કીન્હા વાસા, ઝગમગ જોતિ રોમ ઉજિયાસા.
અજર વસ્તુકા જાને ભેદા, કહૈં કબીર સો હંસ અછેદા.
ઉત્તમ સદન પહુપકી માલા, વદન વાર રચો ધર્મશાલા.
વ્રતી હોય સ્ત્રી ના પરસે, તાકો કાલ કભી ના દરસે.

પૂનમકે દિન નેમ આચારા, બહુત ભાંતિસેા રહે મિનારા.
પૂનમ વ્રત કરે સૌ લાઈ, તાકેા સતગુરુ હેાય સહાઈ.
પૂરણ માસી સદા નિવાસી, અમર લેાકસેં આઈ દાસી.
યેહી વ્રતકેા સાધેા ભાઈ, યેહી વ્રત મેાહિ પુરૂષ લખાઇ.
યહ વ્રત હૈ સકલેા સુખદાઇ, યેહી વ્રતસેં લેાક સિધાઇ.
યહી ઉપાસન સંતન સેવા, યહી ઉપાસન આપન વશ દેવા.
પૂનમ વ્રત પુરુષ કર હેાઈ, અમર પુરીસેં આયેા સેાઇ.
પુરુષ જો મનસે કીન્હ વિચારા, પૂનમ વ્રત મુક્તિ વિસ્તારા.
પૂનમ મહિમા સુને સુનાવે, ચૌરાશીમેં બહુરિ ન આવે.
પૂનમ પાઠ નિત નેમ જો કરઈ, સેા પ્રાણી ભવસાગર તરઇ.
નિત્ય નેમ જો નહિ બનિ આવે, પૂનમ નિશ્ચય પાઠ કરાવે.
નિત્ય નેમ જો સુને ચિત્ત લાઈ, તાકેા કાલ દગા મિટ જાઈ
પુરુષસુ ઉનકી રક્ષા કરહીં, જમકે ફંદ કભી ના પરહીં.
સબે દેવતા કરે બડાઈ, ધન્ય વે હંસા પરમ પદ પાઇ.
ધન્ય પ્રતાપ પૂનમ કા સાંચા, જાકે બલ જીવ જમસેાં બાંચા.
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર ગાઇ, ધન્ય વે હંસા લેાક સિધાઇ
પૂનમ માહાત્મ્ય કહાંલગ કહિયે, શ્રવણ સુનત પરમ પદ લહિયે.
કહેં કબીર સુનેા ધર્મદાસા, પરમ હી પદકી રાખેા આશા.
જસ તુમ બુઝેા અગમ સંદેશા, સેા હમ તેાહિ કહા ઉપદેશા.
ધર્મદાસ યહ વસ્તુ અપારા, પૂનમ વ્રત હૈ ગુપ્ત વિચારા.
મન વચન કર્મ હૃદય જો ધરઇ, સકલ મનેારથ સતગુરૂ પુરઈ.
સ્ત્રી નારી હેાય બંઝારા, પૂનમ વ્રત કરે અનુસારા.
તાકે ઉદર બાલક જો આઇ, ધન્ય મહિમા હૈ સતગુરુ સાંઇ.
ગત સંશય અજગેબી હેાઇ, જો યહ વ્રત કરે પુનિ સેાઇ.
રાખે વ્રત કર્મ મિટ જાઇ, શુદ્ધ હૃદય સેાં વ્રત કરાઈ.

ધર્મદાસજી વચન.

ધર્મદાસ ચરનન ઉઠ પરિયા, શીશ નવાય ચરણ ચિત્ત ધરિયા.
ધન્ય સતગુરુ વ્રત તુમ્હારા, તુમ્હરી દયાસોં જીવ ઉબારા.
હે સ્વામી એક બૂઝો તોહી, વ્રત પ્રભાવ કહો ગુરૂ મોહી.
પૂનમ વત જબે ચલિ આવે, દો જુગ બંદ સેાં વ્રત કરાવે.
કે પ્રભુ એક વ્રત પૂરણ કીજે, એક વ્રત દોનોં ફલ લીજે.
સો નિર્ણય મોહિ કહો બુઝાઇ, નારી પુરૂષકો મતા સુનાઈ.

સતગુરુ વચન.

ધર્મદાસ બૂઝો યહ ભાઊ, નારી પુરૂષ ઇતિહાસ સુનાઊં.
જગકારણ નારી પુનિ હોઈ, સો વામાંગી બોલે સોઈ.
તાકર ભેદ અબ કહોં બુઝાઈ, ધર્મદાસ સુનિયો ચિત લાઇ.
નારી પુરૂષ એક અંગ જાના, શ્રુતિ પુરાણ લે કરે બખાના.
પુરૂષ અંગ આધા જો હોઇ, નારી અંગમેં બેઠા સોઈ.
નારી અંગ આધા જો કહિયે, સોઈ અંગ પુરૂપમેં ધરિયે.
સો અર્ધાંગી પુરૂષકી હોઇ, ઈતનો મતા એક પુનિ સોઈ.
પુરૂષ વ્રત જો રાખે ભાઈ, સોઈ ફલ નારી જો પાઈ.
નારી વ્રત કરે અનુસારા, સોઇ પુણ્ય પુરૂપમેં ધારા.
દોનોં વ્રત રહેં દોય પ્રાણી, સત્ય વચન બોલે મૃદુ બાની.
સો અર્ધાંગી નામ સોહારા, પુરૂષ વચન હિરદેમેં ધારા.
સો પતિવ્રતા બોલે સોઇ, પિયા વચન ટારે નહિં કોઇ.
ધર્મદાસ યહ ભેદ બતાવા, નારી પુરૂષકા મતા સુનાવા.
નિશ દિન રહે નામ લૌ લીના, ભૂખા પ્યાસા આતમ ચીન્હા
જો દ્વારે પર આવે કોઇ, બડે દીનસોં આદર હોઈ.

સત્ય ભક્તિ યેહી પરવાના; દયા દીન ઘટ માંહિ સમાના.
જૈસે પીર અપન અંગ જાના, તૈસે સકલ જીવમેં માના.
ધર્મદાસ યહ ગેહી ભાઊ, સંત સાધુકા આદર લાઊ.
ધર્મદાસ યહ બૂઝો બાની, સત્યલોકકી કહેાં નિશાની.
મન વચ કર્મ વ્રત જો કરઈ, તાકર મહિમા કહંલગ કહઇ.
સો પ્રાણી બડ ભાગી હોઈ, સાતોં પુરખા તારે સોઈ.
જા ગૃહ ભક્ત લેય અવતારા, અગલે પિછલે સબે ઉબારા.
ધન્ય ભાગ જીવનકા હોઇ, જા ઘર ભક્ત પ્રગટ પુનિ હોઈ.

સાખીઃ—પ્રથમ મંદિર ઝારકે, ચોકા દિયા પુતાય;
મહા પ્રસાદ બનાયકે, સાહિબકો ભોગ લગાય. ૧
વ્રત રહે ચિત લાયકે, સંતન લેય પ્રસાદ;
કહેં કબીર ધર્મદાસસેં, તરે સકલ ઔલાદ ૨

વ્રત મહિમા.

સવૈયા—પૂનમ મહાતમકે ફલ કોઇ જાનિ શકે,
તાહિકે તો બુદ્ધિ કલિકાલ મેં અગાધિ હૈ;
યોગ યજ્ઞ કરે પૃથિવી અટન કરે,
સોઇ એક પૂનમકે વ્રત બિન સાધિ હૈ.
કાશી ગંગા પ્રયાગ જગંનાથ બદ્રી દ્વારિકામેં,
શંખ ચક્ર છાપ લેકે આયો રામનાથિ હૈ;
પૂનમ મહાતમકે ફલ કિત પાર પાવે,
ઔરઉ અનેક સબે સકલ ઉપાધિ હૈ.

સાખી—ધન સબનકો ત્યાગિકે, કરે પૂનમકો વર્ત;
માસ માસ પ્રાણી કરે, (મિલે) મોક્ષ ધર્મ અરૂ અર્થ. ૧

સાધુ સંત પોષણ કરે, જો સંપત્તિ ગેહ હોય;
ભજન અખંડ કરતા રહે, સંત સત્યમત જોય. ૨
કાયા માયા મોહ સબ, ત્યાગે પૂનમ રોજ;
સત્તનામ સુમિરણ કરે, ઉતરે શિરકા બોજ. ૩
ગુરુ સંત નિરખત રહે, ચિતવન ચિંતા નાંહિ;
સત્ત કબીર રટવો કરે, ગુરૂ પકડેંગે બાંહિ. ૪

પૂર્ણમાસી મંગલ.

પૂરણમાસી આજ, સો મંગલ ગાઇયે;
સતગુરૂ કે પગ પરસ, પરમ પદ પાઇયે ૧
પ્રથમ મંદિર ઝરાય, તો ચંદન લિપાઇયે,
નૌતમ બસ્તર આન, ચંદેવા તનાઇયે. ૨
તબહી ગુરૂકે હેત, આસન બિછાઇયે;
ગુરૂકે ચરન પખારી, ચરણામૃત પાઇયે. ૩
ગજ મોતિયનકા ચૌક, તહાં પુરાઇયે;
પાંચ જોતકો દીપક, તહાં ધરાઇયે. ૪
દલ જલ શિલા સંવાર, તો જોત બરાઇયે,
બહુ વિધિ આરતી સાજ, તો મંગલ ગાઇયે. ૫
કેરા ઔર કપૂર, બહુ વિધિ લાઇયે;
અષ્ટ સુગંધ સોપારી, તો પાન ચઢાઇયે. ૬
સકલ હંસ મિલ આય, તો આરતી ઉતારિયે;
કહે કબીર વિચાર, પરમપદ પાઇયે ૭

સાખી—ખંડિત ચંદા દેખકે, સબ કોઇ કરે સલામ;
પૂરી પૂનમ ના નમે, ઐસી દુની હરામ ૧

પુરણીમા વ્રતનો ગરબો.

પૂર્ણ પ્રીતથી પૂરણીમા વ્રત કીજીએ જો,
માસ માસે અધિક સુખ લીજીએ જો, (પૂર્ણ૦ ટેક.)

ચતુર્દશી વીધાવૃત્ર કીજીએ જો
ઘડી બતીસ ચુમાલીશ લીજીએ જો (પૂર્ણ ૧)

સુર્ય ઉદય પહેલાં સ્નાન ધ્યાન કીજીયે જો
વ્રત પુરણીમા તણો નિયમ લીજીયે જો (પૂર્ણ ૨)

વ્રત ધારી વૃથા નવ બોલીયે જો
ગુરૂ સંતનાં ચર્ણોદક લીજીયે જો (પૂર્ણ ૩)

સંજયા સ્નાન ધ્યાન ગુરુ પુજા કીજીયે જો
જોત કપુર લઇ આરતી કીજીયે જો (પૂર્ણ ૪)

ઉત્તમ અક્ષત ક્ષીર ખાંડ પાક કીજીયે જો
ગુરૂ સંતને જમાડી ભોજન લીજીયે જો (પૂર્ણ ૫)

પુરણી માશી નીશા જાગ્રણ કીજીયે જો
કથા કીર્તન કબીર નામ લીજીયે જો (પૂર્ણ ૬)

અહ ઉપાસ નીશા ભોજન કીજીયે જો
ધરી થાળ મારી તાલ માલુમ કીજીયે જો (પૂર્ણ ૭)

મોક્ષ દાઈ પુરણીમા પુર્ણ રશી જો
ઘેલા રામ હૃદય પુર્ણીમા રહી વસી જો (પૂર્ણ ૮)

ઇતિ શ્રી પુનમ માહાત્મ્ય સંપૂર્ણ.

(કબીર સાહેબનો જ્ઞાન સ્વરોદય)

(ફક્ત ટૂંકસાર સિદ્ધાન્ત)

ધર્મદાસજી જે કબીર સાહેબના શિષ્ય હતા, તેમણે પોતાના બંને હાથ જોડી વિનંતિ કરી અને કહ્યું કે હે સમર્થ મારી વિનંતિ સાંભળો શરીરમાં જે શ્વાસ આવે છે, અને જાય છે તે કયાંથી ઉપજે છે. અને તે કયાં સમાય છે, તે મને સમજાવો. ॥ ૧ ॥

સત કબીર વચન

શ્વાસ લેવો અને મુકવો તેને વિસ્તારપૂર્વક કહું છું તે સાંભળો એક દીવસમાં (ચોવીસ કલાકમાં) એકવીસ હજાર છસો શ્વાસો શ્વાસ ચાલે છે ॥ આ ભેદ નિરંતર ઘટમાંથી વિસારવો નહીં. પાંચ તત્વ શરીરમાં પાંચ તત્વ હોય છે. અને જાય છે. ॥ પાંચ તત્વ–વાયુ, પૃથ્વી, અગ્નિ, જલ, આકાશ એવાં પાંચ તત્વોથી શરીર બનેલું છે. તે ઘટ એટલે શરીરના ભેદ હું તમને સમજાવું છું કે જે ભેદ સમજાયાથી કોઈ પણ હંસ (માણસ) પોતાનો આ ભવ અને પરભવ બન્ને ભવ સુધારી પરમ પદને પ્રાપ્ત કરે છે ॥

ઉપર કહેલાં પાંચ તત્વો ને દરેક તત્વનો ભેદ જુદા જુદા છે. અને તેની સાથે ચંદ્ર અને સુર્ય એવી બે ધારાઓ વહે છે. તેની સાથે સાત મુનીઓએ સાત વિસ્તારથી કથન કરેલું છે. અને સાતેના ભેદ (માર્ગ) જુદાજુદા છે. પાંચ તત્વોના ભેદને ગ્રહણ કરી ત્યારબાદ પોતાના શ્વાસોશ્વાસનું અનુભવ કરી સાધના કરવી જોઇએ.

જો કોઇ માણસ પવન (શ્વાસ) સાથે આનંદીત બની સાધના કરો, તો આ જગતમાં પોતાની દેહ (શરીર)નું સુખ પામે. ॥ જો આ સાધનામાં લીન (તલ્લીન) બની મહેનત કરે તો તત્વ સાધનાર માણસનો કદી પણ (છીન) નાશ થતો નથી. ॥ અને પાંચ તત્વ સાધનારા પુરુષનો આત્મા કોઇ કાળે પણ કાળના પંજામાં સપડાતો નથી માટે પાંચ તત્વોના અથથી તે ઇતિ સુધીના બધા ગુણો વર્ણવું છું.

પાંચ તત્વનો વિચાર કરીએ પ્રથમથી તે અંત સુધી કાયમ કબીર સાહેબ કહે છે કે તે જીવ બચશે આ સંસારમાં (કડીહાર) કબીર સાહેબ કહે છે કે હે ધર્મદાસ સાંભળો, પરમપદની ઇચ્છા હોય તો આ વચન સત્યજ્ઞાનનું સમજીને, તે પ્રમાણે માનો.

ધર્મદાસજી વચન

આ કાયા શાનાથી બની, મન શાથી બન્યું અને શ્વાસા શાનાથી બની તેનો સવિસ્તર ખુલાસો મને કહો!

સતગુરૂ વચન

જીવ માત્ર શ્વાસથી જીવે છે તે શ્વાસ લેવા માટે નાસિકા ઇંદ્રિ માર્ગે બે કાણાં હોય છે, તે વડે શરીરમાં શ્વાસ લેવાય છે. તે શ્વાસ ઉપર આખી જીંદગીનું બંધારણ હોય છે જે વખતે આપણું પુદગળ (શરીર) બધાય છે, તે વખતે કુદરત તરફથી શ્વાસોશ્વાસ નક્કી કરવામાં આવેલો હોય છે. તે શ્વાસો-શ્વાસ ઉપર ખેંચાય છે. અને નીચે મુકાય છે. તે શ્વાસ જે કાણાં વાટે જાય છે અને આવે છે. તે બે કાંણાંમાં જે વખતે શ્વાસ લેવામાં આવે છે તેને (ઓહં) કહે છે અને જે શ્વાસ

નીચો મુકવામાં આવે છે તેને (સોહં) કહે છે તેવા ઓહંથી શરીર અને સોહંથી મન ઉત્પન્ન થયું છે. અને શ્વાસા નિ ક્ષર એટલે અક્ષર (ઉચ્ચાર) નહીં તેવી શ્વાસાથી જે તેનો અછર નામથી હિંદી ભાષામાં ઓળખવામાં આવે છે, તેનાથી શ્વાસા બની છે, કે જેને કબીર સાહેબે સારી રીતે ખોજ કરવા કહ્યું છે. મનને ત્યાં ખેંચી રાખી અને ઉચ્ચાર અગર વગર ઉચ્ચારની દુબધા ટાળવી જોઈએ જ્યારે એકજ રૂપ પરમાત્માનું દેખાય તેજ એકથી બધો તમારો મત છે. એક વૃક્ષને ડાળીઓ, પાંદડાં, ફળ, ફુલ, અને મૂળ હોય છે. તેમજ આ દેહમાં એકજ વસ્તુ કે જે શ્વાસ છે, તેના ઉપર બધો આધાર છે. અને મુળથી બધો સુધારો થતો જાય છે. શ્વાસાથી સોહંગ થાય છે અને સોહંગથી ઓંકાર અને જે સોહંગથી રકારાદી શબ્દ બને છે. અને તેનોજ દરેક માણસે વિચાર કરવાનો છે જે વખતે શ્વાસ ઉપર ખેંચવામાં આવે છે તે વખતે શ્વાસ શરીરમાં આવે છે ત્યારે તે બ્રહ્મ દરેક ઘટમાં વ્યાપે છે ને તે શ્વાસ નીચે મુકવામાં આવે ત્યારે તે નિર્મળ રૂપ આકાર વગર જોવામાં આવે છે શ્વાસનું રૂંધન કરવું (થોડો ચલાવવો-ઉપર ખેંચવો) એ ચારે વેદનું તથા ગીતાનું પણ રહસ્ય છે. માટે હે ધર્મદાસજી તમો તેને પારખો અને તેમાંજ તમારો (પીવ) અમર આત્મા સમાયલો છે. તે બધા જોગીઓનો જોગ છે તે બધા જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાન છે તે બધા સિદ્ધોનો સિદ્ધ છે કે જે સ્વરોદય જ્ઞાન છે તે આ સ્વરોદય જ્ઞાન પરમહંસ કોઈક વિચારે છે. તેના મત-મતાંતર ઘણા છે, પરંતુ સ્વરોદય ભેદ જે મનુષ્ય સમજે અને તેનો ઉપયોગ કરે કે જે શ્વાસા ખેંચવામાં આવે છે અને

મુકવામાં આવે છે. અને તેમાંજ તમારૂં અને જગતનું ભલું અને બુરૂં સમાયલું છે કે જે શ્વાસા ખેંચ્યા બાદ અખંડ જોતીને જોવો અને તેને પોતાના મન સાથે પ્રકાશ પાડવો.

ધર્મદાસજી વચન

ધર્મદાસજી કહે છે કે હે સદગુરુ તમોએ મારા ઉપર અને જગત ઉપર સ્વરોદય જ્ઞાન આપીને મોટી દયા કરી છે. અને તેને ખોજવાથી (તત્વ શોધવાથી) મનુષ્ય પોતાનુ તથા બીજાનું ભલું અગર ખોટું સમજી શકે છે.

કબીરસાહેબ વચન

ઈંગલા એટલે ચંદ્ર પીંગળા એટલે સુર્ય સુખમનાં સુશુમનાં આ ત્રણ નાડીનો વિચાર કરવો જોઇએ, જમણે ડાબે સુર ચાલે એની ધારણા ધારણ કરવી જોઈએ પીંગલા-સુર્ય-નાસીકાનાં બે કાંણાંમાંથી જમણી બાજુ તરફથી જે શ્વાસા ચાલે છે તેને સુર્ય કહેવો અને ઇંગલા એટલે ડાબી બાજુ તરફથી સ્વાસ ચાલતો હોય તેને ચંદ્ર-ઇંગલા કહેવો અને સુખમન તે બન્ને નાસીકા ઈંદ્રિયોમાંથી સાથે શ્વાસ ચાલતો હોય તેને સુખમન કહેવાય એ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં ત્રણ ધારા વર્ણવેલી છે જ્યારે પીંગલા-જમણી બાજુનો સુર ચાલે તેમાં સુર્યનો વાસો છે, ઇંગલા-ચંદ્ર તે બાજુએ છે તેમાં ચંદ્રપ્રકાશ કરી રહ્યો છે. કૃષ્ણ પક્ષ અંધારીઉ જ્યારે બેસે તેમાં ભાનુ-સૂર્યનો વાસ છે અને શુકલ પક્ષ અજવાળીયામાં ચંદ્રનો વાસો છે નિશ્ચય કરીને માનવું જોઇએ મંગળ અને આદિતવાર અને શનીવારે શુભ કાર્યને માટે સૂર્યના ત્રણ દિવસો મળે છે. સોમ અને શુક્રવાર બુધ, અને બૃહસ્પતિ-ગુરુવારે ચંદ્રયોગમાં સુફળ છે એવું કબીર સાહેબ નિશ્ચય કરીને કથન કહે છે,

તીથીવાર તથા ડાબા જમણી બાજુનો વિચાર કરીને જો માણસ બહાર નીકળે તો રણમાં જીત થાય મિત્રથી મેલાપ થાય અને પોતાનું કાર્ય સ્થિરતા ભર્યું થાય. કૃષ્ણ પક્ષની શરૂઆતના ત્રણ દિવસોમાં ભાન સૂર્ય લઈ કાર્ય કરવું જોઇએ અને પ્રથમના ત્રણ દિવસો એટલે પડવો-બીજ-તીજમાં સૂર્ય ચલાવવો અને ચોથ, પાંચમ, છઠ, આ ત્રણ દિવસો ચંદ્ર અને ત્યારબાદના ત્રણ દીવસો સુર્યના અને ત્યાર બાદના ત્રણ દિવસો ચંદ્રના અને છેલ્લા તેરસ ચોદસ અને અમાવાસ્યા આ ત્રણ દીવસો સુર્યના છે. અને તે પ્રમાણે તે દીવસો સુયની તીથિમાં એટલે અંધારીઆમાં ચલાવવા જોઈએ, અને એ પ્રમાણે ચલાવે તો દેહીને સુખ, લાભ તથા ઉલ્લાસ પ્રાપ્ત થાય છે. હવે શુકલ પક્ષ અજવાળીયામાં ચંદ્ર ચાલે તેની પણ રીત સમજી લ્યો તે રીત રૂળ, આનંદ મંગળીક કરે અને દેહને સુખ શાંતિમાં રાખે જો સુર્યની તીથીમાં પડવાનો ચદ્ર ચાલે તો કલેશ તનને પીડા કરે અને હાની ઉદ્વેગ અને યુદ્ધ (લડાઇ) કરાવે તેમજ શુકલ પક્ષની તીથીમાં જો પડવાનો સુર્ય ચાલે તો કાંઇક કલેશ, પીડા, શરીરને કરે અને કાંઇ ઉપાધી કરાવે. પદમ (આસન માંડીને બેઠા હોય અને ઉપરથી, ડાબી બાજુએ અગર સામેથી આવે અને આપણને કાંઇક પ્રશ્ન પુછે અને આપણો ચંદ્ર સુર ચાલતો હોય અને જો બને તો તેનો પણ સ્વર ચંદ્ર ચાલતો સમજાય તો તે પ્રસંગ ઉત્તમ છે અને તે કાર્ય સિદ્ધ થાય. (૨) નીચેથી, પછાડીથી, જમણેથી આવીને કોઇ પણ માણસ પ્રશ્ન પુછે અને આપણો સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો પણ શુભ કાર્યનું નીશાન છે. જમણી બાજુએ સુર્ય

સ્વર ચાલતો હોય અને જો કોઈ માણસ ડાબી બાજુ તરફથી આવે શુકલ પક્ષનો વાર તીથી અંગ બેસતાં ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે ન આવતો હોય તો તે પ્રસંગ નિર્ફળ છે.

જો કોઇ આવીને દહિને (જમણી) બાજુએ બેસીને કોઈ (રાજ) વાત પૂછે અને લગન–ચોઘડીયુ–તીથી અને વાર તે સ્વરને મળતો આવે તો તે કાર્ય સુફળ થશે એમ જાણવું.

જો ચંદ્ર સુર ચાલે અને ડાબી બાજુએથી આવીને પુછે તીથી, વાર અને અક્ષર મેળ એકી અગર બેકી વાર અને તીથીની ગણત્રીમાં મળતા આવે તો તે કાર્ય સુફળ થાય.

જો કોઇ માણસ (પ્રશ્ન પુછનાર) આવે અને તે જે સવાલ કહે તે પ્રશ્નના અક્ષરો સાત પાંચ નવ ત્રણ પંદર અગર પચીસ થાય અને તે વખતે ભાન (સુર્ય) ચાલતો હોય તો તે કાર્ય થાય

ચાર, આઠ, બાર, સોળ પ્રશ્નના અક્ષર હોય અને ચંદ્ર સુર ચાલતો હોય તો કબીર સાહેબ કહે છે કે તે કાર્ય વિશેષ થાય

કરક, મેષ, તુલા, મકર ચારે રાશીમાંની કોઇ પણ રાશીવાળો અગર વસ્તુની રાશી અર્થાત કે જે વસ્તુ માટે પ્રશ્ન હોય તો તે વસ્તુના નામ તે ઉપરની ચારે રાશીમાંના કોઇ પણ રાશીમાંનું નામ મળતું હોય અને તે વખતે સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો તે કાર્ય થવાનો સંભવ ઓછો છે એમ સમજવું.

મીન, મિથુન, કન્યા અને ચોથી રાશી ધન આ ચારે રાશી માટે પુછવામાં આવે અને સુખમના સુર ચાલતો હોય તો તે કારજ નિષ્ટ છે પણ રણ સંગ્રામને માટે ઠીક.

વૃશ્ચિક, સિંહ, વૃષભ અને કુંભ રાશી હોય અને ચંદ્ર સૂર સાથે વહન કરતી હોય તો તે કારજ સ્થિરતાથી (મોડું) થાય પણ થાય ખરૂ.

પોતાનું ચિત સ્થિર કરે, અને પોતાના નાકની દાંડી આગળ પોતાનાં નેત્ર આંખોની કીકી રાખે અને શ્વાસા જોવાની ટેવ પોતાની દ્રષ્ટિ રાખે તો દેવલોક પ્રાપ્ત થાય

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે પાંચ તત્વ પાંચ પાંચ ઘડી ચાલે છે અને તેનું પ્રમાણ પોતાના આહાર ઉપર આધાર રાખે છે પાંચ તત્વ ચાલે તે વખતે સમજાય માટે સુર ચલાવવા જોઇએ તેનાં નામ નિચે પ્રમાણે.

ધરતી (પૃથ્વી) તત્વ, આકાશ તત્વ, ત્રીજો પવન તત્વ ચોથા પાવક તત્વ (અગ્નિ) અને પાંચમો પાનિ (જલ) તત્વ આ પ્રમાણે પાંચ તત્વથી આપણુ શરીર બંધાયલું છે.

ધરતી તત્વની પરિક્ષા એવી છે કે તે સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય. તે વખતે તે શ્વાસનો રંગ પોતાની આંખોની કીકી વડે જોઇએ તો રગ પીળો દેખાય, પોતાની શ્વાસા બાર આંગળ લાંબી ચાલતી હોય એ પ્રમાણેનું ધ્યાન કરીને સમજી લેવું જોઇએ. અને તેને ધરતી તત્વ સમજવું.

શ્વાસા ચારજ આંગળ ઉંચી ચાલતી હોય જેનો રગ આપણને લાલ દેખાતો હોય સ્વાસા ઊંચી એટલે ચાર આંગળ સ્વાસા ચાલતી હોય તો તેને કબીર સાહેબ કહે છે કે અગ્નિ તત્વ સમજવું.

પાણી (જલ) તત્વની પરિક્ષા એ છે કે પાણી તત્વ વખતે આપણી નાસિકાની ધારા નીચે ચાલતી હોય, તેનો રંગ

સ્વેત (ધોળો) દેખાતો હોય સ્વાસા સોળ આંગળ ચાલતી હોય તો તેને જલ તત્વ કહેવું જોઇએ.

હરો (લીલો) રંગ વાયુ તત્વનો જેની સ્વાસા સિદ્ધી ન ચાલતાં તીરછી ચાલે છે. તેની સ્વાસા આઠ આંગળ લાંબી ચાલતી હોય પોતાનું મન અને દ્રષ્ટિ નિરમળ કરીને જોઈ લ્યો

બંન્ને સ્વર ભરપુર ચાલે પરંતુ બાહેર પ્રકાશ ન હોય જેનો રંગ કાળો હોય, તે આકાશ તત્વ સમજવું

અથ પદમ પરિક્ષા.

જયારે યોગ સાધન કરવું હોય ત્યારે જલ તત્વમાં બેસી ચંદ્ર સ્વર સંપૂણ ચાલવો જોઇએ તે પ્રમાણે સાધન કરવામાં આવે તો યોગ માર્ગ સિદ્ધ થાય.

પાવક (અગ્નિ) અગર આકાશ તત્વ ચાલતાં હોય બંને સ્થિરતા રહેતાં ન હોય તો જે કાર્ય આપણે કરવાના હોઇએ તે કાર્ય સિદ્ધ સંભવિત નથી.

જલ તત્વ અને પૃથ્વિ તત્વ સ્થિર કારજ માટે અને ચર વીગેરે કામ માટે અગ્નિ અને વાયુ તત્વ સુર્યની નાડી એટલે સુર્ય સ્વર ચાલતો તે કાર્ય ચર કારજ માટે છે (ચર) અસ્થિર.

રોગિની પરિક્ષા

રોગીનો પ્રસંગ એવો છે કે ચંદ્ર સુર ભરપુર ચાલતો હોય. ચંદ્ર સુર પૃથ્વિ તત્વમાં ચાલતો હોય તો તે રોગીનું કદી પણ મૃત્યુ ન થાય.

રોગીનો પ્રસંગ એવો હોય કે, ડાબી બાજુથી આવીને પુછે અને તે ચંદ્ર સુરબંધ હોઈ જમણી બાજુનો સુર્ય સ્વર

ચાલતો હોય તો તે રોગી કોઇ પણ પ્રકારે જીવવાનો સંભવ નથી એમ સમજવું

સુશુમણા સ્વર ચાલતો હોય, પુછનાર આવે તેને બીજે રસ્તે જાય તો તે પ્રસંગે, રોગીની જીવવાની આશા ઘણીજ થોડી.

બંને સુર સાથે ચાલતા હોય, જગતમાં મરણ પ્રમાણ વધે અને રોગો ઉઠે વરસાદ થોડો વરસે, ડાબી બાજુનો ચંદ્ર અને સુરજ બંન્ને સુર સાથે સાથે વહેતો મેઘ (વરસાદ) ન આવે અને વરસાદ ન આવે તો અન પણ ન પાકે.

આકાશ તત્વ સુર્ય સાથે ચાલે તો ઘાસ ચારો ઉપજે નહીં.

ચૈત્ર મહિનો જયારે બેસે અને પહેલો પડવો હોય શુક્લ પક્ષ બેસતું હોય અને તે વખતે સ્વાસા સવારના પહોરમાં જોવી.

પડવાની સવાર થાય, અને પૃથ્વી તત્વ ચાલતું હોય, તો પ્રજા સુખી, રાજા સુખી એવો સમય આવે.

જલ તત્વમાં ચંદ્ર ચાલતો હોય, તે સમય, જીત પમાડે, વરસાદ વરસે, પ્રજા સુખી, અને બધાથી મિત્રતા રખાવે.

પૃથ્વી તત્વ સમધારણ ચંદ્રમાં ચાલતું હોય; જમણી બાજુએ જલ તત્વ ચાલતું હોય તો સમય સાધારણ સમજવો.

રાજયમાં ઉતપાત થાય અને શુકન જોનારનું મૃત્યુ થાય અને કાળ પડે

રાજમાં ઉતપાત થાય અને કાળ પડે મેઘ (વરસાદ) પડે નહીં જો આકાશ તત્વ ચાલતું હોય તો.

અગ્નિ (પાવક) તત્વમાં સ્વાસા ચાલતી હોય, ત્યારે કાળ પડવાનો છે એમ જાણવું, અને વળી રોગની ઉત્પત્તિ થાય, પ્રજા દુઃખી થાય અને રાજાનું માન ઘટે.

ભય કલેશ દેશમાં થાય, વિગ્રહ, અશાંતિ ઘણી થાય; કાળ પડે, પ્રજા દુ:ખી થાય જો વાયુ તત્વમાં સ્વર ચાલે તો.

મેષ રાશીની સંક્રાન્તિ ચૈત્રનો દિવસ હોય, તેનો ભેદ આવીને લે, ચંદ્ર સુરજના નામથી જગત કાર્ય હવે કહુ છું.

ચંદ્રની પરિક્ષા.

જોગ અભ્યાસ, મીત્રતા, ઔષધ, વાડી, બાગ બગીચા અને સ્નેહ શિક્ષા મંત્ર વેપાર કરવો હોય તો ચંદ્ર યોગ સ્થીર કરવો જોઇએ. તો તેને રાજા જેટલું સુખ મળે.

ચંદ્ર જોગમાં એવા તરથીર કરી જાણો અને તેવા કાર્યો એટલે સ્થીરતાથી કરવાના છે. મકાન બાંધવાનો પાયો નાખવો હોય, છાપરૂં બાંધવાનું હોય, બાગ બનાવવાનો, તપ કરવાના હોય ગુફા બનાવવા માટે ચંદ્ર સુર્યને સ્થિર કરીને આ કામો હાથ પર લેવાં.

દરબારમાં જાય તો હાકીમ તેની વાત પ્રમાણ માને સ્વ-ચંવરમાં પોતાને વરમાળ આરોપાય, ચંદ્ર જોગમાં જ્યાં જ્યાં આસન ઉપર પગ મુકે ત્યાં ત્યાં કબીર સાહેબ કહે છે કે એવા કામો બતાવ્યા છે. તે કાર્યો ચંદ્ર યોગનાં સ્થિરતાનાં છે.

ડાબી બાજુનો (ચંદ્ર) સુર્યનું કામ જે હતાં તે બતાવ્યાં હવે જમણા સુર્યની વાત સ્વરોદયની કહું છું તે સાંભળો.

સુર્ય કે લક્ષણ.

જો યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા રાખો તો (દહીને) સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો. તે માણસ રણમાં જીત મેળવે.

ભોજન કરવું, ન્હાવું, સંભોગ કર્મ માટે સુર્ય પ્રધાન સ્વર છે: રથ ઉપર જીન માંડવું, વ્યવહાર કરવો, હાથી, ઘોડા, વાહન, હથીયાર વીગેરે તૈયાર કરવાં અને બાંધવાં.

અને વેપાર વિદ્યાને સાધ્ય કરવી, મંત્ર વિધિ, ધ્યાન આરાધના દેવની સ્તુતિ, વેરીને ઘેર જવું હોય, અને કોઇને રણનું આમંત્રણ મોકલવું હોય તો આ બધા કાર્યને માટે સુર્ય સ્વર પ્રાધાન્ય છે.

તમે પોતે જો કોઇ સાથે યુદ્ધ માંગો જહેરી જનાવર અગર ભૂત, પ્રેત વીગેરે ઉતારવું હોય તો કબીર સાહેબ કહે છે કે આ બધાં કામો ત્વરીત કરવાનાં છે એટલે સુર્યમાં કરવાં.

(ચર) ઉતાવળા કામ માટે સુર્ય છે, સ્થીર કામ કરવા માટે ચંદ્ર છે અને જે વખતે સુખમના ચાલતી હોય તે વખતે ચાલવું (જવું) નહીં જોઇએ; કારણ કે ત્યાં જરૂર કાંઇને કાંઈ દગો, ફીસાદ, ઉદ્વેગ વીગેરે થયા સિવાય રહેજ નહીં.

ગામ, પરગણું, ખેતી કરવી, વેપાર કે ઘેર જવું, વિગ્રહ કરવો વીગેરે કામો સુખમના ચાલતી હોય તે વખતે કરવાં નહીં.

થોડીવાર ડાબી બાજુનો સ્વર ચાલે અને થોડીવાર જમણી બાજુનો (સુર્ય) સ્વર ચાલે અને તે સ્વરો બાર આંગળ ચાલે કે નવ આંગળને અંતરે ચાલે તો તે આપણા પોતાના જીવની હાની થશે એમ સમજવું.

જો કોઈ માણસ (વાઇમે) વાયુ તત્વમાં જાય તો ક્લેશ અગર કાંઈ પીડા થાય અને સુખમના ચાલતી હોય તે વખતે ચાલવું નહીં જોઇએ એ પ્રમાણે તમોને બતાવ્યું.

યોગ સાધન કરતાં, આત્માનું ધ્યાન કરતાં અગર બીજું કોઇ કાર્ય કરતાં સુખમના ચાલતી હોય તો તે કાર્યમાં હાની પહોંચે.

(બાયે) ડાબી બાજુનો સુર ચાલતો હોય અને જો પુર્વ તથા ઉત્તર તરફ આપણું કાર્ય કરવાને માટે આપણે જતા હોઇએ તો આપણને નુકશાન પહોંચે અને પાછા આવવાની આશા સમજવી નહીં

જમણી બાજુનો સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય તો પશ્ચિમ, પાછુ આવવાની આશા થોડી દક્ષિણ, દેશ તરફ જવું નહીં જોઇએ અને જો જાય તો હાની થાય

જમણી બાજુનો (સુર્ય) સુરમાં પૂર્વ, ઉત્તર, દીશા તરફ જાય તો સુખ સંપત આનંદ કરે, સારા સમય, શુભ કારજ, વીગેરે થાય.

ડાબી બાજુનો સુર (ચંદ્ર) ચાલતો હોય તે વખતે દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દેશમાં જાય તો સુખ, સંપત આનંદ કરે.

જમણો સુર જ્યારે ચાલે ત્યારે જમણો પગ અને ડાબો સુર ચાલતો હોય ત્યારે ડાબો પગ ઘરની બહાર નીકળતાં પહેલાં મુકવો જોઇએ

ડાબો પગ પહેલાં મુકે અને તે વખતે ચંદ્ર સુર ચાલતો હોય ત્યારે ચાર ડગલાં ચાલતાં સુધી તે પગ ઉપર વધારે જોર દેવું અને જમણો સુર (સુર્ય) સ્વર ચાલતો હોય ત્યારે ત્રણ ડગલાં સુધી વધારે જોર દઇને દબાવીને ચાલવું. ડાબો પગનાં ચાર ડગલાં પ્રમાણે બરાબર અનુભવ લઇને ચાલવું.

પદમ પરિક્ષા.

જમણી બાજુએથી આવીને, ડાબી બાજુએ બેસીને અગર ઉભા રહીને પુછે અને જો ડાબો (ચંદ્ર) સુર બંદ હોય તો તે પ્રાણ (કાર્ય) સિદ્ધ થાય નહીં

ડાબી બાજુએથી આવીને, જમણી બાજુએ આવીને અગર ઉભા રહીને પુછે અને સુર્ય સ્વર બંધ હોય ચંદ્ર ચાલતો હોય તો તેને પુછેલું કાર્ય થાય નહીં

જો જમણો સુર બંધ હોય, અને જો કોઇ આવીને પુછે (પ્રશ્ન કરે) અને તે જમણો સુર બંધ હોય, તો પોતાની ઇચ્છા પુરણ થાય.

જ્યારે સ્વર બહાર સ્પષ્ટ દેખાતો હોય અને તેને કોઇ આવીને પૂછે તો તેનું ભવિષ્ય એવું કહી શકાય કે. ધારેલું કારજ થવું કઠીણ છે.

અથકાલ અગમ પરિક્ષા,

દીવસે ચંદ્ર ચલાવે, રાત્રે સુર્ય (જમણો) સુર ચલાવે એવું સાધન હમેશાં કરે તો તે માણસની ઉમર ભરપુર થાય

પાંચ પાંચ ઘડીએ પાંચ તત્વ ચાલે, સુર્ય સ્વર ચાલતો હોય અને દસ આંગળ સુખમન શ્વાસા ચાલતી હોય તો તે માણસનું જીવન બરાબર નથી તેમ સમજવું.

આઠ પહોર સુધિ સુર્ય ચાલે, અને તે સ્વર બદલાતો ન હોય તો તે માણસની કાયા ત્રણ વરસ કરતાં વધારે રહી શકે નહીં. અને તે જીવ શરીરમાંથી નીકળી જાય.

કૃષ્ણ પક્ષ (વદી) ના મધ્યમાં, દક્ષિણનો સૂર્ય હોય અને તે વખતે જે કોઈ યોગી પોતાનો પ્રાણ ત્યાગે તો તે પુનઃ જન્મમાં રાજા અવતરે.

તે ઉપરનો રસ્તો મળે અને સત્યનામ હરદમે (સાધુ) ભજે અને તેની પ્રથમથી જ પારખ કરી લે તો યોગી મુક્ત પદને પ્રાપ્ત કરે અને તેને બીજા જન્મનો આવાગવનનો (જન્મ લેવાનો) ફેરો મટી જાય છે.

ઉતરાયણનો સૂર્ય શુકલ પક્ષ (અજવાળીયામાં) હોય અને તે વખતે જો કોઈ યોગી પોતાની કાયા ત્યાગે તો.

મુક્તિ પદાર્થને પ્રાપ્ત કરે અને ફરી આવવા જવાનું જન્મ લેવાનું રહે નહીં જેવી રીતે કે સમુદ્રમાં બુંદ (ટીપું) મળી જઈ અને દ્વિતિય ભેદ રહી શકતો નથી

બન્ને સ્વરોને સાધીને પોતાની શ્વાસા ચાલે તેને જેમ બને તેમ થોડી ચાલે તેમ સાધના કરીને સ્વરોદય જ્ઞાન પામીને બીજાને સમજાય.

સુર્ય સ્વર જલ અગર પૃથ્વીતત્વમાં ચાલતો હોય તો હે મિત્રો, વીરો બરાબર લક્ષ દઈને સાંભળો કે તે તમારૂં કાર્ય સફળ થાય

ચંદ્ર સ્વર અગ્નિતત્વ અગર આકાશતત્વમાં ચાલતો હોય તો તેવે પ્રસંગે કોઇ પણ કાર્ય કરવાનું મુલતવી રાખવું કારણ કે શાસ્ત્રમાં તેને નિષેધ ગણવામાં આવ્યું છે.

જમણો સ્વર એટલે સુર્ય સ્વર જયારે ચાલે ત્યારે પોતાના ત્રણ પગ (ડગલાં) જમણા પગનાં ડગલાં ભરવાં પરંતુ તે દીવસ સુર્યનો હોવો જોઇએ.

જમણો સ્વર જ્યારે ચાલતો હોય તો જમણા પગનાં ત્રણ ડગલાં મુકવાં અને ડાબો સ્વર ચાલતો હોય ત્યારે ચાર ડગલાં ભરવાં અને તેજ લાંબો અનુભવ મેળવી પ્રવીણ થઈ પોતાના હાથનું પણ પ્રમાણ એ પ્રમાણે રાખવું.

અથ ગરભ વિશેની પરિક્ષા.

ઇંગલા, પીંગલા અને સુખમના ત્રણ નાડીઓ વિષે કહેવાય જેને સૂર્ય, ચંદ્ર, વીગેરેનો વિચાર કર્યા કરે અને શ્વાસમાં લીન રહે જેમ કે કચ્છવા (કાચબો) પોતાના શરીરને સમેટ કરે (સમેટ) એકઠું કરે છે. પોતાની કાયાનાં અંગોને પોતાના શરીરમાં એક કરી લે છે. તે પ્રમાણે જ્ઞાની પુરૂષો શ્વાસમાં પોતાની સુરત, (લક્ષ) લાગવામાં તલ્લીન બને છે.

શ્વાસાવાણી નિશ્ચય કરી કોઈ પણ પુરૂષ જાણે અને તેને વિચાર કરીને ખર્ચ કરે તો જ્યાં સુધી પોતાની શ્વાસા ખર્ચાય નહીં ત્યાં સુધી તે માણસનું મરણ થતું નથી.

આખો દીવસ અને રાત એટલે ચોવીસ કલાકમાં એકવીસ હજાર છસો શ્વાસો શ્વાસા ચાલે છે, તે પ્રમાણે તેનો વિચાર કરી શ્વાસો શ્વાસ વાપરે અને તેથી જો થોડા ખર્ચ કરે તો તે માણસ સેંકડો વર્ષ સુધી પોતાનું આયુષ્ય રાખી શકે અને જ્યારે તે શ્વાસો શ્વાસ પુરા થાય ત્યારેજ તે શરીરનો નાશ થાય છે.

કદાપી અકાલ મૃત્યુથી મરે નહીં રાજા હોય કે ગમે તે હોય પરંતુ જ્યારે બધી શ્વાસા વિતી જાય ત્યારેજ યમદુત તે મનુષ્ય પાસે આવી શકે છે.

ચોરાશી વર્ષ સુધી સાધના કરીને પોતાની શ્વાસા રીત-

સર જુક્તિથી ચલાવે તો તેનું અકાલ મૃત્યુ થાય નહીં અને તે દીર્ઘાયુષી થાય.

ભોજન સૂક્ષ્મ કરવું, ગુરૂનું નામ રટવું, અને જલ (પાણી થોડું પીયે, બોલે થોડું તો તે માણસ પોતાનું આયુષ્ય લાંબું ટકાવી શકે.

મોક્ષ, મુક્તિ જો તમો ચાહો તો કામદેવને મારી પોતાની ઇચ્છાઓનો ત્યાગ કરો અને મનની ઇચ્છાઓનો નાશ કરી સતગુરૂનું સત્ય નામનું સ્મરણ કરો.

ઉપર કહેલી બે વાત એક કામદેવને મારી મનની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરી પાંચ ઇંદ્રીયોનાં (અસત્ય માર્ગનાં) કર્મોનો ત્યાગ કરી પોતાની દેહમાં સમાયલો પરિબ્રહ્મ પરમાત્મા જે સમાયલો છે. તેને શોધો એટલે ત્રણે તાપથી મુક્ત થશો.

એટલે તત્વોને વશ કરીને રહેવાથી, જન્મનો ફેરો સફળ થઈ આ ભવસાગર તરી જવાય છે. કબીર સાહેબ કહે છે કે હે ધર્મદાસજી તે જુક્તિ કે જે મ્હેં તમોને કહી બતાવી છે

આ યુક્તિથી દેહ મરે છે પણ તમારો આત્મા અમર છે. અર્થાત કે તમો અમર છો કારણ કે આત્મા પરમ સતગુરૂના સ્વરૂપને ઓળખે છે, અને તેના તેજમાં મળી જાય છે, અને અજ્ઞાની મનુષ્યો ભટકતાં ફરે છે, અને એને પારખી શકે તે જ્ઞાની થાય છે

ત્યારબાદ આ દેહ પણ દેહ મટીને સત્ય સ્વરૂપ બની અવિનાશી જેનો કોઇ પણ વખતે નાશ થતો નથી તેવો આત્મા અવિનાશીના નિર્વાણપદને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે હમેશાં આ દેહથી ન્યારો છે અને દેહ તો કર્મફળને

બાંધનારી છે. તેના કર્મફળની આશાઓ વાસનાનો ત્યાગ કરવો તેથી સ્વસ્વરૂપ અસલ પદની પ્રાપ્તિ થઇ મુક્ત થવાય છે.

અથ તત્વની ઓર પ્રકૃતિની પરિક્ષા.

અગ્નિતત્વ જાણવાનાં લક્ષણો, નિદ્રા, આલસ, ભુખ, તરસ છે એમ કબીર સાહેબ કહે છે.

કબીર સાહેબ કહે છે કે જળતત્વ જાણવું હોય તો, પરસેવામાંથી કફ પીત (તામસી) માથુ દુખવું લાલાશ વીગેરે નીશાનીઓ છે.

પૃથ્વીતત્વ હાડકાં, ચામડી નાડી (રૂવાંટા) અને માંસ વીગેરેનો પૃથ્વીતત્વમાં સમાવેશ થાય છે.

બળ વધારનાર અને શક્તિથી દોડવું શરીરનું વધવું જાડા થવું અને સંકોચ થવું વીગેરે ગુણો હોય તો વાયુતત્વ સમજવું.

સોચ, મોહ, લોભ, અહંકાર વીગેરે ગુણો જે છે તે દેવ પુરૂષોએ તેને આકાશતત્વની પ્રકૃતિ કહી છે. માટે તેનાથી મનુષ્યે હમેશાં જુદા રહેવું જોઇએ.

પાંચ પ્રકૃતિ પચીશ નાડીઓ અગર ૯૫ પ્રકૃતિઓના સ્વભાવ નિરાધાર પરિબ્રહ્મ સ્વરૂપ જેવા છે અને તે દરેક માણસના પોતપોતાના સ્વરૂપને ઓળખ્યાથીજ મળે છે.

દેહીનો આકાર રૂપ માનીને અંદરનો જે આત્મા છે તે નિરાકાર નિર્લેપ બનાવી પોતાના દેહનું મંથન કરવું અને પોતાના દેહને કંચન રૂપ કરવી તેનુંજ નામ જ્ઞાન અને તે જ્ઞાનજ સારમાં સાર વસ્તુ છે

હથીઆર જેને કાપી શકતું નથી, અગ્નિ જેને બાળી શકે નહીં મરવાના ભયથી રહીત એવો જે તુ (તારો આત્મા)

એવો બોધ સુરૂએ બતાવ્યો છે. તે માર્ગને હમેશાં ખોળ્યા કર (શોધ્યા કર) એમ મહાત્માઓ કહે છે કે પારખપદને પ્રાપ્ત કરો.

જલતત્વ અને વાયુ મળીને વાણી થાય છે અને વાણી મટી ને તેમાંનો અખંડ જીવ અવિનાશી નિત્ય છે. અર્થાત કે અખંડ છે અને તેને કોઇકજ વિરલા પુરૂષ સમજી શકે છે.

આંખ, નાક, જીભ, ત્વચા, કાન એ જે પાંચ ઇંદ્રિયો કહી તેમાંથી જ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે ચતુર પુરૂષો જાણી શકે છે.

ગુદા, મુખ (મ્હોં) અને ત્રીજુ લીંગ હાથ પગ એવી પાંચ ઇંદ્રિયોથી કર્મ થઇ શકે છે અને આ દેહની વિધિ કરવાના માર્ગ છે

જીભ્યા (જીભ) ઇંદ્રિ નીર (જલ) તત્વનાં છે, નાસિકા તથા કાન ઇદ્રિ પૃથ્વીતત્વની છે તેને વિચાર કરીને ઓળખાણ કરી લેવી

ત્વચા (ચામડી) ઇંદ્રિ વાયુની, નેન (આંખ) ઇંદ્રી પાવક (અગ્નિ) તત્વના છે. અને તેમને જે કોઇ માણસ સાધે તે પરમપદ પામે છે. અને હમેશાં સુખચેનથી રહે છે.

અથ તત્વનો વાસો

પૃથ્વી તત્વનું સ્થાન હૃદયમાં છે અને બહાર નીકળવાની જગા ગુદા છે. તેનો રંગ ધોળો હોય છે તેનાથી ઓળખી લેવો અને તે આહાર-જમવા તથા જલ પીવા ઉપરથી ઓળખી શકાય છે.

અગ્નિ તત્વનો લાલ રંગ છે અને તેમાં મોહ (માયા)

લોભ અને અહંકાર છે. અને જલ તત્વનો વાસો ભાલ (કપાલ)માં છે અને તેનું દ્વાર (લીંગ) છે.

મૈથુન કર્મનું આહાર છે. તેનો રંગ ધોળો હોય છે. પવન (વાયુ) નાભીમાં રહે છે, નાક તેનું દ્વાર છે.

લીલો રંગ વાયુ તત્વનો છે. ગંધ સુગંધ અહાર તેનાથી પરખી સકાય છે, અને આકાશ તત્વનું દ્વાર માથામાં છે તેને બરાબર ઓળખવો.

શબ્દનો અહાર શબ્દ છે. અર્થાત કે તામસી પ્રકૃતિનો ત્યાગ કરવો, અને તેનું દ્વાર કાન છે. છતાં કાન છતાં સાંભળવું નહિં. એટલે સામાવાળાનો શબ્દ આપણને અરૂચતો હોય તો તેને ગળી જવો અને કર્મમાં બારીક લીંગ છે, તે તેનું સ્થાન છે.

ચીત, બુદ્ધિ, અહંકાર અંત કરણમાંના વિચારો અજ્ઞાનના છે કે જ્ઞાનવાળા છે, તેને જ્ઞાનવાને નિતિ વ્યવહારનો વિચાર કરીને જાણવા.

શબ્દનો સ્પર્શ થાય અને તે કાને ધરે અને તેમ એક રૂપ થઇ જાય તે મનુષ્ય એકાકાર રૂપ કહેવાય.

હે પ્રભુ (આત્મા) તું નિરાકાર છે. અચલ અવિનાશી ને તું જો નિરાલંભ જેને કોઇ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી. એવા નિર્વાણપદને સાંભળીને ત્યારબાદ તે અજર અવિનાશી ચૈતન્યપદને પરખી મુક્ત થા

જમણી બાજુ વહે અગ્નિ તેનો પ્રકાશ અને તેજ છે તેનું સ્થાન મન હૃદય છે અને પવનનો વાસો નાભીમાં છે.

કમલની પરીક્ષા

મુળ કમળ ચાર દલનુ છે. તેની પાંખડીનો રંગ લાલ છે. તેનું સ્થાન બે ભ્રમરના વચ્ચે છે. ગવરિસુત (ગણુપતિ) જ્યાં વાસો કર્યો છે તે જગા ગુદા છે ત્યાં આગળ છસો જાપ (નસો) એકત્ર હોય છે. તેનો સંબધ મુળ કમળ દલ સાથે છે.

છ કમલ દલ ઉપર અને નાભી નીચે છ હજાર પાંખડી વાળુ ચક્ર તેનો એક તાર કરી જાપ જપ બે ભવાં વચે જે ચક્ર (ગણુપતી) નામથી ઓળખાય છે. તે બ્રહ્મા અને સાવિત્રી નામ (ગુદા) તે બધી નાડીનો એક તાર કરી લે.

આઠ પાંખડીનું કમળ છે જેનો લીલો રંગ છે જ્યાં વિદ્યુત (વીજળીક) લક્ષ્મી નામ આપવામાં આવ્યું છે. ત્યાં તેનો વાસો છે તેનો છ પાંખડી (ગુદા) સાથે સંબંધ છે તેને તેની સાથે જોડી દે અને જાપ જપ

અનહદ (બ્રહ્માંડમાં) જે કમલ છે તે બાર કમળથી બનેલું છે તેનો રંગ શ્વેત (ધોળો) છે તેની સાથે એક તાળી કરી જાપ જપ, જ્યાં શીવ શક્તિનું જોડકું બંધાય છે.

જ્યાં કંઠનો વાસો છે ત્યાં સોળ દળનું કમળ છે ત્યાં તેની સાથે જોડી સહસ્ત્ર જાપ જપી લે આ ભેદ કોઇ ખરા યોગી પાસેથી સમજી લે કેમકે તે ભેદ ઘણોજ ગુહ્ય છે અને સમજવો ઘણો જ કઠીણ છે

અધર (હોઠ)માં બે દલ કમલ છે, અને ત્રિકુટી (ભ્રંમર) વચ્ચે અનુપ (અખંડ) ધ્યાન ધરવાને માટે સહસ્ત્ર જાપ ત્યાં જપ કેમકે તે જાપ જપવાથી જ્યોત સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગગન મંડળ (બ્રહ્માંડમાં) હજાર દળનું કમળ છે ત્યાં તે હજાર દળ જાપ જપે છે. અને તે તેજપુંજ પ્રકાશ આપે છે.

યોગ માર્ગથી, પોતાની સુરતાને યુક્તિથી ઓળખી કહાડ. જયાં દશ પ્રકારના અનહદ નાદ વાગી રહ્યા છે ત્યાં તો લીન (તલ્લીન) બની પરમાત્માને અખંડ અવિનાશી આત્માને શોધ અને (અનહદ) એટલે પોતાના બન્ને નેત્રો બંધ કરી મીચી તે વખતે જે નાદ (અંતર્નાદ) સંભળાય છે તેને અનહદ નાદ કહે છે તેનું શોધન કરી સાધના કર.

સાધન નાડીની પરીક્ષા

પોતાનું શરીર નવ નાડીથી ને દસ વાયુથી બંધાયલું છે. તેમાં પાન અપાન અને ઉદાન એવા ત્રણ વાયુ હોય છે.

મૈથુન, ભય, કુતકાલ કુર્મ વાયુ એવા કામોને જીતી દસ દ્વાર બંધ કરી તેમાંની ત્રણ નાડી મુખ્ય છે.

ઇંગલા પીંગલા (ચંદ્ર સુર્ય) અને સુખમના તેમાં જો કોઇ પ્રવીણ પુરૂષ હોય છે, તેજ ક્રીડા કરી શકે છે અને તે ક્રિડા કરતા સત્ય વસ્તુને કેટલાક પ્રાપ્ત ન કરી શકયા, અને કેટલાક જે તેમાં મચી રહ્યા તે પતિત હોવા છતાં પણ તરી ગયા મુક્ત થયા.

બ્રાહ્મણ રજપુત વૃદ્ધ બાળક વિગેરે તું કાંઇજ નથી. હે ધર્મદાસજી તમો પોતાના આત્મજ્ઞાનના સ્વસ્વરૂપને જુઓ એટલે તમોને તે તમારા માંહીજ જણાઇ આવશે.

હે ધર્મદાસજી જયારે સત્ પારખ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે આપણી કાયાનો સોચ-ભ્રમ વિચાર વગેરે છુટે છે અને તેથીજ આપણા આત્મા વિષેનું અંધારૂં મટે છે અને પાપ પુણ્ય વિગેરે આસા વાસના મટે છે

ઉપરના અંધારાના સ્થાન મનમાંથી છુટે કાયામાંમી મેાહ અહંકાર તજાય અને અજપા જાપ જપે તેા તે પેાતાના બ્રહ્મરૂપી અંધારૂં ભૂલાય છે અને પરમપદ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ ભ્રમમાં તું પેાતેજ બંધાયેા છું જેને તું શેાધે છે તે તું પેાતેજ છે. પરંતુ તે ઇચ્છા દેહી શરીરમાંની ભ્રમ અંધારા વીગેરેને તું ટાળ એટલે તત્કાળ તું પેાતેજ કેાણ છે ? અને પરમાત્મા તારાથી વેગળેા નથી, તે તું સમજી શકીશ.

જો તમેા તે અનહદ નાદનેા તપાસ કરશેા તેા તમેા જીવન મુક્ત છેા અને તમારે મુક્તીની અપેક્ષા જ કરવાની જરૂર નથી અર્થાત કે આ કાર્યથી મુક્તિ જુદી નથી.

અથ તત્વની પરિક્ષા

પવન આકાશ તત્વથી થયેલેા છે અજ્ઞાનીને તે મળી શકે નહીં અને પાવક–અગ્નિથી જલ થયુ અને પાણી ધરતીમાં કહીયે.

ધરતી તત્વનેા મીઠેા સ્વાદ છે, નીરનેા ખારેા સ્વાદ છે; અગ્નિનેા ચપરેા, તીખેા તમતમેા અને ખાટેા સ્વાદ વાયુ તત્વનેા છે.

ખાટેા મીઠેા તીખેા તમતમેા અને ખારેા પ્રમાણ હેાય, આ બધા સ્વાદનેા સંપૂર્ણ અનુભવ લઇએ અને ગુરૂ મુખ સાધ્ય થાય ત્યારે આ તત્વેા સાધ્ય થયા સમજાય.

સ્વાદ નહીં અને રંગ પણ નહીં અને તેની ચાલ પણ બતાવી પરંતુ સાધુ પુરૂષને તેા પાંચ તત્વની પારખ માટે સ્વાદ રંગ અને ચાલ કશાની પણ જરૂર પડતી નથી પેાતાની મેળેજ સમજી શકાય છે.

પાવક—અગ્નિ ત્રિકોણ ચાલે, ધરતી ચારે બાજુએ ચાલે છે આકાશ તત્વ ઉપર ચાલે અને જલ લંબગોળ ચાલે છે.

અગ્નિનો ગુણ તામસ-ક્રોધી છે અને રજોગુણ વાયુનો છે. પૃથ્વી અને પાણી સત્વગુણી છે અને નભ-આકાશતત્વ સ્થિર સ્વભાવનો નથી. એ પ્રમાણે તત્વો અને તેના ગુણો ઓળખાય છે.

(અથ સાધના)

સમય આસન સાધીને શ્વાસની દૃષ્ટિમાં તત્વનો ભેદ જો મેળવવો હોય તો સાધનાના સિવાય કાંઇજ બની શકે નહીં.

પદ્માસન લગાવીને પોતાના એકાગ્ર ચિત્તથી હંમેશાં સાધના કર બેસતાં, હરતાં, ફરતાં, સુતાં પણ પોતાના મનમાં સત્યનામની આરાધના કર્યા કર.

બાંયે (ડાબી) બાજુનો ચંદ્રસ્વર પૃથ્વી તત્વનો ચાલતો હોય, તો તે તત્વ સારૂ સમજવું જોઇએ અને તે દેશની વૃદ્ધિ કરે અને સારો સમય લાવે, પ્રજા સુખી અને (મેઘ) વરસાદ સારી રીતે આવે

ઢોરને માટે ચારો (ઘાસ) ઘણું થાય, પુરૂષોને આનંદ ઘણોજ થાય, જલ તત્વ ચદ્રમા ચાલતો હોય તો ધરતી પ્રલય થાય એવો વરસાદ થાય, અતિ વૃષ્ટિ થાય.

આનંદ, મંગળમાં જગત રહે, અને જો ચંદ્ર સુર જલ તત્વ અને પૃથ્વીમાં વહેતો શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે રણમાં જઇ પોતાની જીતની હાક વગાડે.

ત્રણ તત્વોનો વિચાર કરવો કયા સુરમાં ચાલે છે, તે જોવું. જ્યારે મેષ રાશીની સંક્રાંતી હોય, ચાર ઘડી વીત્યા બાદ.

અગ્નિતત્વમાં જ્યારે સુર્ય ચાલે ત્યારે રોગ ચાલે પ્રજા ઉપર આફત આવે, કાળ પડે વરસાદ ઓછો પડે, દેશ ભાગી પડે અગ્નિ જેવો તાપ પડે.

સ્વરોદયનો ભેદ હું કહું છું. સુક્ષ્મ રીતે કહી સંભળાવ્યો તેનો સ્વય વિચાર કરી લે પોતાના મન સાથે લગાવી લે.

પૃથ્વી ટળે, ગીરીવર ટળે, વાગેલો ઘાવ પણ રૂઝે પણ પરંતુ હે મીત્ર, સ્વરોદયનું વચન ન ટળે જો સ્વરોદયમાં સુરતા બરોબર રાખે તો તે જ્ઞાન સ્વરૂપ રણજીત કહેવાય.

શ્રી સતકબીર સાહેબે દયા કરીને સ્વરોદય જ્ઞાન આપ્યું આનાથી શ્રી ધર્મદાસજી પોતાના ધર્મ ઉપર અને વિચારો ઉપર દ્રઢ અને સ્થિર થઇને પછી તેનાથી પણ ઉપરનું પગથીઉ તે આગળ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનમાં વધ્યા તેથી મોક્ષ થયા

(ઇતિ કબીર જ્ઞાન સ્વરોદય સમાપ્ત.)

(ગુરુ સ્તુતી. (રાગ) બનઝારો)

સત્ય ગુરૂ સદા હીતકારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (ટેક)
કામ ક્રોધ લોભ અતી નડતા, પંચ વીષય બહુ કનડતા;
ઘણા ઘણા એ છે દુઃખકારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૧)
બહુ જગત તણી છે ઉપાધી, સાથે નડે છે યાધીને વ્યાધી;
ગુરૂ ગ્રહોને બ્રાંહ્ય હમારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૨)
સત્ય સુબુદ્ધિ સેવક માગે, પ્રીતે પાય ગુરૂને લાગે;
દીનદાસની અરજ સ્વીકારી, લેજો ભવસાગરથી તારી (૩)
મયાદાસ સાહેબ ગુરૂરાજ, ધરો સેવકની ઉર દાઝ;
લાલદાસને આસ તમારી, લેજો ભવસાગરથી તારી. (૪)

કબીરસાહેબકામહાન મંત્ર (૫૨) જંજીરા

સદ્દગુરૂ શ્રી કબીર સાહેબની પાસેથી બાદશાહ સુલતાને જયારે (૫૨) કશની લીધેલી તે વખતની સ્વય સિદ્ધિ વડે તેને સહન કરી તેના નામે જંજીરા મંત્ર બતાવ્યા તે મહાત્માઓના હાથ લેખીત ગોટકા ઉપરથી છપાવી-પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

(અથ–બાવન જંજીરા મહાનમંત્ર પ્રારમ્ભ)

હંસા સદગુરૂ સરણ સહાયે, સરણ ગ્રહે તન રોગ ન વ્યાપે;
વાપ તાપ મીટ જાય, વીર બૈતાલ બન ગલ જઇહે;
જમકે કોટ ઢહાયે, અટવન વટવન દ્રષ્ટિ ન લાગે;
ઉલટી ધરી તાહી ધરી ખાય.
જહેર વીષ નીકટ નહીં આવે, કાલ રહે અરગાય.
દોહાઇ સત્ય કબીરકી (૧)
મારન મોહન ઉચાટન, મારત મન પછતાય;
સતગુરૂ ચરણ સરણકી મહિમા, ઉલટી ચલી છીટકાય;
જ્યાં લગી કાળ કાળકે વાસા, સંત ચરણ ચીત્ત લાય;
કહે કબીર દુ:ખ દુંદ મીટે, સુકિત લક્ષ દુહાઈ (૨)
સુકિત કંત સદા ઉજીયારા, અબુ સાગર પતાળ કંજારા;
આકાશ દિહા રાનીજનાસ, નિરંજન સતી આધાર ધ્યાન ઉર્ધ્વાર;
સુમતધાર રક્તધાર, ગહીલાધાર,
બાવનધાર, દુહાઇ સતગુરૂ કબીર સાહેબકી (૩)
ઘાટ ઘાટ કાટો વાટ વાટ કાટો, મુયે મસાણ કાટો,

કામરૂકે વિદ્યા કાટો, નવનાથ ચોરાશી સિદ્ધા કે સક્તિકાટો,
દેવા દેવી કે અંક કાટો, મારન મોહન ઉચ્ચાટન કાટો,
મંત્ર હલાહલી દેવી યોગિનીકે આને ગાત્ર કાટો,
શિવકે ત્રિશુલ કાટો, કેતા ગુણ ભૈરો સો ટારો,
નિરંજન નામ ત્રીદેવા શક્તિનામ કરો,
કહે કબીર સુનો ધર્મદાસ, જંજીરા શબ્દ કરો પ્રકાશ,
ખંડ ખંડકે કાટે જીવકે બહુરે શ્વાસ,
આદી પુરૂષજી સદા સહાયે, દુહાઈ સત્ય કબીરકી. (૪)
કલીમે ભૂતભૂત બરીયાઇ, બજ્ર જંજીરા દિન પઠાઇ,
વજ્ર જંજીરા વજકીધાર, સાધુ સંતકે કીન રખવાળ,
જીનકા કીન્હા સકલ ચૌધારા,
બાંધો ખરા ખોટા ચોખંડા કે ધારા,
ઠગન ઠગ બટવાર બાંધો, ચોર ચુડેલ કે લાઇ બાંધો,
દુતીકે બોલ બાંધો, ખૂનીકે ખૂન બાંધો,
ગુલામકે અભ્યારા બાંધો, સેરકે દ્વાર બાંધો,
તલવાર કે ધાર બાંધો, મોર સિંહ કે કહાન બાંધો,
જમ ઘરકે દ્વાર બાંધો, દુહાઈ સત્ય કબીરકી. (૫)
આવતી પીડા બાંધો, વિષકે વીરા બાંધો, કમાનકે તીર બાંધો
તોપકે ગોળા બાંધો, કુહકા નાગ બાંધો,
અષ્ટકુલીના નાગ બાંધો, બરીયાળી વીર બાંધો,
અપની કાયાકે મેદની બાંધો, અનગીનતી વીષહર બાંધો,
ટોનાટમાની બાંધો, અસ્ત પીર ભેરો બાંધો,
પાંચો પીર બાંધો, રાહુકે મુખ બાંધો,
ડાઈનકે મુખ આન બાંધો, ઓઝાકે મુખ બાંધો,

સભા અંતકાલન બાંધો, દેશ પતિયા રાન બાંધો,
માયા કે ફંદ બાંધો, સો સત્યગુરૂ શબ્દ પરમાણુ,
ગુરૂ કબીર સીરપે ખડે, સબ જીવનકે સરદાર,
અજર નામકે ચોકી અમર પુરૂષ અસ્થાન,
મત ચલે કબીરકી, નિર્ભય ભયા શરીર. (૬)
કીન ભેજ્યા જંજીરા,કીન ભેજ્યા પાખર સત્યગુરૂ ભેજ્યા જંજીરા
ગુરૂ ભેજ્યા પાખર કાયકે જંજીરા કાયકો પાખર.
લોહેકા જંજીરા વજરકા પાખર, આકાશ ભેજુ આકાશ બાંધુ
પાતાળ ભેજુ તો પાતાળ બાંધુ.
નવસો ડાકણી ડાંકણીકે મુખ બાંધો, દુહાઇ સત્ય કબીરકી (૭)
નવસોં આવે નવસો જાય, નવસો કુત્તા ગુસે રહાય,
બૈઠક બાંધુ વેગી બોલાય, સત્ય સુકિતકી ફીરે દુહાઈ,
દૂત ભૂત સબ ચલે પરાઈ, દુહાઇ સત્ય કબીરકી. (૮)
અગર ધુમવાસ બાલા પીર અંકુરા સત્ય શબ્દકે ઘોટા,
જ્ઞાન કે ઘર કર્મકે ખોટા, પીયે સામ્રથકે ઘોટા,
શરીર પર દશ કબીરકો તરાશ, જીન તોડે જમકે દ્વારા,
દુહાઇ સત્ય કબીરકી (૯)
જહાં રચો તહાં રજ હોયરે, બાવન પહરૂ કબીર,
કુદરત કમાલ દુર્મત ભર્મ તાકો કરે પયમાલ;
જેતા ગુરુ સંસારમેં સબ ધરી ખાયે કાલ
સાચા શબ્દ કબીરકે, જીન કાટે જમકે જાલ;
ચીત ચોખા મન ઉજળા, અંતર જાકો ભાવ.
સો સજજન હિરદે વશે નહી ન રંગ ચઢાવ
કહેત કબીર મન મનાહી મીલા તુમ ચલી આવો

કે હમહી બોલાવો. દુહાઇ સત્ય કબીરકી (૧૦)
બાજા બાજ સામ્રથકે રાજ, બેઠ સત્ય ગુરુ કરે અવાજ,
બાજાનાદ ભયા પ્રતિત સત્યગુરુ આયે કાળસે જીત,
ભાગરે ભાગ સબહી મીલા ભાગ આપે કૌલકરાય
ખસમ કબીર ખસમ કબીરકે શબ્દ છુરી,
વૈર્યકે કાટે જમકે જીુરી. સત્ય કબીરકી દુહાઈ. (૧૧)
સત્યનામ બંદી છોડ કે દુહાઈ, કાળ કષ્ટ દુખ દુરી પરાઈ,
દુહાઈ જલરંગ સાહેબકી (૧૨)
આદિ પુરુષ અબી અંતર, પાપે સીરજયા સંસાર,
બેઠ દુનિયા સંસાર, નર બાંધો નારાયણ બાંધો,
એેસી કોસ કે દેવીયા આછપા બાંધો, ચૌરાસીસો ભેરવ બાંધો,
અઠાશીસો કાલીકા બાંધો, નવનાથ સિદ્ધા બાંધો,
ચાર કોસ ઉત્તર બાંધો, ચાર કોસ દક્ષિણ બાંધો,
ચાર કોસ પુર્વ બાંધો, ચાર કોસ પશ્ચિમ બાંધો,
ચારો ચારો દ્રિગ બાંધો, મન બાંધો વન બાંધો,
દુહાઈ સત્ય કબીરકી (૧૩)
નાસ સુલતાન રસી ઘોડા બાંધો, તાહી ચઢી પીર બીજોરા આયે
કામરૂકો જાયે, અનહટાયે, તરકસ ઉનટાયે દિન્હા,
મીરા સઇયદ એો. મહમદ કબીરકી દુહાઇ. (૧૪)
ચારે દેવ ઉત્તર બાંધો, ચારદેવ પુર્વ બાંધો,
દુહાઇ સત્ય કબીરકી, (૧૫)
કાયાકે કામની બાંધો, મીરા સઇયદએો મહમદ કબીરકી દુહાઇ
કલહવા બનકી દુહાઈ (૧૬)
સત કબીરકી શબ્દ બીરહુલી, આદિ અંત નહિ હોય બિરહુલી

બિરહુલી તબ નહિં સંસાર બિરહુલી
ધરતી આકાશ ભાણુ શશી નાહી બિરહુલી,
તાદિન કહાં વીરકે ઔર બિરહુલી,
સવાલાખ પરવત અવતાર બિરહુલી,
કોટ કોટ વિષ બોય શંકર બિરહુલી,
પારવતી ડાલતી પાણી બિરહુલી,
સબ વિષ માટી હોય જાય બિરહુલી,
ભાગ ભાગ દુત ભૂત વિષ પરિગો શબ્દ દુહાઇ બિરહુલી
આફુહા હરતાલ બિરહુલી, માહુર ખટા કરિહાર બિરહુલી,
આદિ અંત શબ્દ નિરંતર બિરહુલી,
ભાગુ વિષપૈ ગુપતાલ બિરહુલી, બંદકંદ વિષ વિકલી બિરહુલી
પોસ્તા ધંતુરા ભાંગ બિરહુલી, ગુરુ કે વચન
ધણી કે નામ બિરહુલી, વિષ–ન–સમાય અંગસો બિરહુલી
સ્વર્ગ પાતાળ જાદિન કાહુ નાહિ, બિરહુલી,
તાદિનકો યહ ભુવંગ બિરહુલી,
દૂતભૂત જમ ભાગ બિરહુલી, આરે ભુવંગ તેકા કિયેહુ બિરહુલી
દુહાઇ સત કબીરકી. (૧૭)
તેજાય કરીઆહુ બિરહુલી, તાકી વચન આદિ કષ્ટકો
ઉતપ્તિ બિરહુલી, પાણી બસો સાંપનકો અંગ બિરહુલી,
સબવિષ માટી હોય જાય બિરહુલી,
આરે વાસુકી નાગ તે ઉતપ્તિ બિરહુલી,
સાલીવાહનકી સંકાચલે બિરહુલી, ન ડંકે વિષ સમાય બિરહુલી
કાલ ડંકે એહ જીવ બિરહુલિ, ન ડંકે વિષ સમાય બિરહુલિ
તનમનસે દુરી જાય બિરહુલી,વિષ છાંડે સસ પાતાલ બિરહુલી(૧૮)

જીન સાહેબકો આદિ અંત નહોત બિરહુલી,
નહિ જડ પલ્લવ પેડ બિરહુલી, નિસ્વાસર નહિ હોત બિરહુલી
પવન પાણી નહિં મુખ બિરહુલી,
બ્રહ્માદિક સનકાદિ બિરહુલી, કથી ગયે-યેાગ અપાર બિરહુલી,
માસ અસાડે શીતળ બિરહુલી,
બેાયત સાતેા બીજ બિરહુલી, (૧૯)
સાતેા દિન સાતવાર બિરહુલી, સેામવાર મંગળ બુધ બિરહુલી,
બીફે સુકર શનીશ્વર બિરહુલી,
સતાહુલ જન્મ અંતર બિરહુલી, ફગ એક ડાળ બિરહુલી,
કહત કબીર સચપાયહુ બિરહુલી,
જો ફળ ચાખહુ મેાર બિરહુલી, ઉચા ચઢી હંસા સર બિરહુલી
સેા પ્રગટ સંસાર બિરહુલી,
હારે જમદૂત સબ ભાગ બિરહુલી,
ગારૂડ પહેાચે ખસમ કબીર બિરહુલી (૨૦)
સાહેબ કબીર સમજ લગાઇ, તીન લેાકમાં ફિરી દુહાઈ,
મેં કબીર દેવસેા મણિકેા રૂહરાય, મારેા મુક્તા કરેા નવખંડા,
તેાહી બાંધેા, તેારા ગુરૂકેા બાંધેા, આદિ કામનિ બાંધેા,
આદિ કાળિકા બાંધેા, પેઠ પાતાળ રાજા વાસુકિ બાંધેા,
મટી કૈલાશકેા બાંધેા, અઠાઇશ કેાટ ભૂતનકેા બાંધેા,
સબ સુતનકે જે સૂત બાંધો, પેસા બાંધો પેસાવવા બાંધો,
હનુમાન બળધારી બાંધેા (૨૧)
લગા બાંધો લગાયા બાંધો, ટેાના બાંધો ટામર બાંધો,
દ્રષ્ટિ બાંધો મૂઠ બાંધો, શરદી બાંધો ગરમી બાંધો,
જીરી બાંધો રાજા બાંધો, ખરા બાંધો ખરા બાંધો,
અપને દેહિકે વેદ બાંધો, સાહેબ કબીરકેા ચૈની છુરી,

દૂતભૂત કે કાટે જુરી. દુહાઇ કબીર સાહેબકી.
દુહાઇ ધર્મદાસકી, કહે કબીર સુનો ધર્મદાસ,
આપે શબ્દ કરો પ્રકાશ. (૨૨)
સોવનકે ધરતી, ઓઢનકે આકાશ,
પિણ્ડ પ્રાણ ગયે સત્યગુરુ પાસ,
હંસા છોડાય કાલસો લિન્હા. (૨૩)
હંસા મિલે નામકે દોરી. ટુટે ઘાટ અઠાસી કરોરી.
ઓ આમે ગુપ્ત તરંગને મારી,
ઓ હે ધુરવાણી કોઇ ન જાણી જમકે મુહમે થુક (૨૪)
મહા બાંધો મહાજાળ બાંધો, ભાના બાંધો તાવર તૈઆ બાંધો,
સવાલાખ અહેરીઆ બાંધો, સતકમીરકે ફિરે દુહાઈ. (૨૫)
જંત્ર મંત્ર સબ ઝારી બાંધો, ઓ નાહર બાંધો,
ચોરાસી દિપ બાંધો, જમુ મંત્ર બાંધો,
શબ્દ કે દોરી બાંધો, દાઈ ન લક્ષ કરોરી બાંધો,
વિર બૈતાલ સબ ભાગે કંપે કાલ સુરતા તહાં જાગે
સતનામકે ફિરે દુહાઈ, દૂતભૂત તાકે ઘર નહિ જાઈ,
કહેત કબીર સુનો ધર્મદાસ કરે જંજીરા મંત્ર કરો પ્રકાશ.
સકલ વિકાર ભાગે, નિશ્ચય વચન હમાર,
દુહાઇ વંસ બ્યાલીસકી, દુહાઇ ચાર ગુરુકો,
દુહાઈ બાલાપીર સાહેબકો, દુહાઈ સબ સાધનકો,
દુહાઈ સત્ય નામકો, (૨૬)
પંથ ચલે તો શીર પર સાહેબ રાખીકે ચલીએ આજ્ઞામાંહિં;
આગે સાહેબ હાક દેત હે, તિનલોક ડરનાહિ.
દુહાઇ સંતગુરૂકી (૨૭)

કાગાકા ગાવે કાગ, કુકુર ઔર મનીઆર નાગ
નાહર દૂતભૂત સામે બટવાર, સબકો બોધ કબીર સાહેબ,
આનઘાટ ઘાટ લેડાર, ઘાટઘાટમેં સાહેબ ખસમ કબીર આશ,
મત ચલે કબીરકે કોઇ ન હોત વિનાશ. (૨૮)
અગ્નિ બુજાવેકો યાગાઉદી દૈ ચાતુર દીસીપીઠી
તુ જલરંગી જલહિગો સંગી, તુતો કરો અગ્નિકો ભંગી,
શબ્દ મેઘુ હે નામ તુમહારા દયાસિંધુ મસહાપીરા,
સત કબીરકે સુમરો ભાઇ, તબહિ અગ્નિ શાંત હો જાઇ (૨૯)
જલ બાંધો જલાઇ બાંધો હનુમંત બાંધો બલધારી,
આકાશ બાંધો નારાયણ બાંધો, જબકે ખોપરીઆ બાંધો,
વજરી પહાડી બાંધો, કાલીભેરવ વાનર બાંધો,
મટીઆ મસાણ બાંધો, દ્રષ્ટિ બાંધો મુઠ બાંધો,
બાના બાંધો ટોના બાંધો, ટોના ટામર બાંધો,
ઇચીન બાંધો કીચીન બાંધો, દેવદૈત ગણો બાંધો,
ફૂતો ભૂતો બાંધો, દુહાઇ સત્ય કબીરકી. (૩૦)
મરીમગી સરીસરી ગળીગળી કટીકટી ગીરીગીરી પરે,
સત્યગુરૂ કે વચન ટરે તો કુંભી નર્કમે પરે,
મોરે કહે દુરી કરે તો સત્ય કબીરકે પાયે-ન-પરે. (૩૧)
શબ્દ મોર ફિરે સંસારા, ધર્મરાય મખી કર ડાગ,
ભાગે બ્રમ ખીલે પતાળ, ભાગે રાવણકે હંકાર, (૩૨)
ભાગે ડાંકણી છોડ ચીકાર, બહુતેરી ભાગે મટી મસાણ,
કહતે કબીર શબ્દ માન મેરા,
ના-માને તો જાઇ માર ભસ્મ કરીડાર,
કહે કબીર સુનો ધર્મદાસ, જંજીરા શબ્દ કરો પ્રકાશ. (૩૩)

લોહકી કોટ તામે કીંવારી, સાહેબ કબીરકી હૈ રખવારી,
ચોર આવે અંધા હો જાઇ, દૂત સૈતાન દરવાજેસે ફિર જાઇ,
સત સાહેબ કબીરકી દુહાઇ. (૩૪)
સત સાહેબ કબીર સુકી નદી બહાવે નીર,
ભુખેકો ખીલાવે ખીર, નંગેકો પહેરાવે ચીર,
બોલો સાધુ સત્યકબીર, સાધુ સાધુ મુખસે કહે,
પાપ ભસ્મ હો જાય; આપ કબીર ગુરુ કહત હૈ,
સાધુ સદા સહાય સાધુ સ્વરૂપી ગુરુ હે, ગુરુ સ્વરૂપી આપ;
મનસા વાચા કર્મના; કહે કબીર અસ્થાપ. (૩૫)
અર્ધ દુલેચા તંબુ અસ્થાન, પિણ્ડપ્રાણ ગયે સદ્દગુરુ પાસ (૩૬)
અમર પિછોડા તાનકે સુખ મંદિરમાં સોય.
કબીર ઐસે ગુરુ પાયકે કયા મુક્તિકો રોય. (૩૭)
સાહેબ કબીર કસે આકાશ. આવે ભૂત બાંધ લે જાઈ,
ભાગ ભાગરે જમદૂત ભૂત જહાં લે-પછરી હમારી દીઠ (૩૮)
તહાં ન લાગે દૂતભૂત, સાહેબ કબીર
હાથે બાંધકે કુટે જમકે પીઠ, ઉલટી આવે પલટી જાય,
તીન લોકમેં લખા લખાય. (૩૯)
સાહસુલતાન અહમદ કબીર, દિષ્ટિ મુઠ લાગે નહી સતગુરૂ
સતકબીર, નામપાન કબીરકે મનસા બાટ ચલીવે,
કર્મ ભર્મ લાગે નહીં, સત્ય લોકકે જાઇ,
નામજીના સુરત સોહંગ ચલો હમારે સંત સુરત ખટોલા,
શબ્દ શરીર આગે ખડે સત્ય કબીર. (૪૦)
નજર દિઠ પર કાલ હે, સુરત દિઠ પ્રતિપાળ,
સાત દિપ નવ ખંડ હે, આઠ પહોર ખુશિહાલ,
કહે કબીર સુનો ધર્મદાસ, જંજીરા શબ્દ કરો પ્રકાશ. (૪૧)

અજર મેલક નિર્મલ સુખાઇ, અમર સેાહંગમ સુરતી સેાહાઇ,
મુક્તી ભેદ પરચે લૌલીના, સુમિરિન કરત કાળ હેાય દિના,
પાંચેા સરણ સ્નેહ વિચારી, જુગ બાંધ જુગ હંસ ઉબારી,
હય પાંચોમેં નામ હમારી, સંકટ પરત ઉબારી (૪૨)
પારખ ભેદ કહું ટકસારા, સુમિરણ કરતકાળ-હેાય ન્યારા,
જોહન મેાહન છત્રપતિ શેશ નમાવે આન,
રારા કાગાવિષવેા કરે કુકુરઓ મનિઆર,
નાગ નાહુરી દુત ભૂત સબે બટવારી,
ચેાર ચાહરેા ઘાટે ઘાટે વાટે વાટે સભે બાંધ કબીરઘાટ વેસાવે,
મેાહે ખસમ કબીર કાયા સમેત ચલે કબીર.
કબહી-ન હેાત વિનાશ. (૪૩)
વજ્ર યેાગી વજ્ર કિમાડ. વજ્રહિ બાંધે દશેાદ્વાર,
છીટા છાટી બાંધેા, આદાશિ (અધકપાળી) બાંધેા,
ચારેા દેવકેવેદ બાંધેા, કેાટકેાટવાય બાંધેા,
એક હતરા (એકેાતરીઆ તાવ) બાંધેા
દેાહતરા (દેાહતરા) બાંધેા (તેહતરા) બાંધેા. (૪૪)
આકાશે બ્રહ્મા આકાશે બાંધેા, પેઠ પાતાળ શેશનાગકે બાંધેા,
ઉત્તર બાંધેા, દક્ષિણ બાંધેા, પુર્વ બાંધેા પશ્ચિમ બાંધેા,
ઉત્તર બાંધેા આદીકુમારી, એસા શબ્દ વિચાર,
ગુરુ કહે રેામ રેામ વિષ ઉતરે,
કાયા કંચન અગર શરીર, હાક પાડેા સત્ય નામકે,
દયાભઈ કબીરકી (૪૫)
મેાહની સેાહની પાંચેા બ્હેની, એ પાંચેા કે નામ પહેલે
મેાહે આશાવાશા, ફીરલે મેાહેા બારા વિરા,
ઠાકેાર મેાહેા ઠકરાયણી મેાહેા, કાયત બ્રાહ્મણ વાણીઆ

તિન લોક ઉચ્ચાટન મોહો, સાહેબ કબીર સુખ જાણીઆ,
શીરપર સત્ય કબીર બીરાજે (૪૬)
વિધી પ્રતાપે કષ્ટ સબી નાશ હોય,
દુહાઈ સત્ય કબીરકી દુહાઈ પુરુષ કબીરકી,
દુહાઇ ધણી ધર્મદાસકી. (૪૭)
જંજીરા મોહની મોહના મોહની શબ્દ લે કરો સીંગાર,
ધર્મરાયકે સોહકે મોહે સકલ પરિવાર,
અતો મોહ નીરાકાર, વર્ષા દેવલોક જહાં અગ્નિ બુજાવન જાઇ,
રાજા મોહો પ્રજા મોહો, પલંગ બહેઠકે રાણી મોહો
બાટીક મોહો, કાજી મોહો, મુલ્લા મોહો મુસ્તક બહેઠે,
સભા મોહો કોટ મોહો, કોઠા મોહો મોલવી લીખે તાકે મોહો,
નવનાથ ચોરાશી સિદ્ધા મોહો. જતિ મોહો એકલાખ
એસી હજાર પેગમ્બર મોહો, તેત્રીશકોટ દેવતા મોહો,
ધરતી મોહો આકાશ મોહો, પવનપાણી મોહો,
જરહી મોહો જગલ મોહો સંજયા કે સકલ કલા મોહો
મેરી ભક્તિ ગુરુકી સક્તિ પુરો મંત્ર મોહની,
સત્યમોહો બોનિ પરી સત્યનામકી દોરી, કલરૂરી બીલાય,
કહે કબીર ધર્મદાસસે સત્ય નામ તતસાર,
ઓરનકાઓ દેખીયા તુમ સત્યનામ પ્રમાણ.
કહે કબીર ધર્મદાસકો સત્ય કરો પ્રકાશ (૪૮)
દરિયા વટવન ચોલાહે આત,
સુનુચોલાહે દેખેગા સિદ્ધાસિદ્ધકા જમાત,
હકલા લેલા જામ મમદ રશુલ એ અત્રદાન મતુરૂજાઅલી
મદિન શાહઅલી દરગજાુકેકા મુદ્રા જાનત સો વખાનત,
ન-જાનત સો કાહ વખાનત. (૪૯)

તાલ વૈતાલ મોહો ઈલમ હૈ લઅત ઇલમ હૈ,
આતકે દિલગાનહે સત્યકબીરકા જ્ઞાન હૈ,
આતખલી ખાનહે, આત બીર્જ માલહે,
મહમદકા મલે અલી દિલ્લીકા ચૌકમપુરક દરીઅમનક પુરકે ચૌક દિલ્લીકા સુજાન,
લેવાલ લેવાલ બાંધ તુરંતા તુરંતહી સીતાવસો,
સવાજવેકા બાંધ, ઉરેવકો ફંદસો બાલ બાંધ,
ફિરતીકો બાંધ બાતેસે અહી અવજાળ બાઢ,
બે ભુજ કોઇ સારે સોત સબસો સાન બાંધ,
ચૌરાસીસે મુદ્રા સભ લેક લામ બાંધ, મુદ્રા હે ચીરં લો,
મનુકા મુદ્રા હે, પાંચ તતુ પાકકા, મુદ્રા હે દયા જદહે,
ત્યાગ દે માસ મુકામકા મુદ્રા હે,
અલીસા મરહી માન દુહાઇ સત્ય કબીરકી. (૫૦)
ખુદાય ઓર નાહર સિંહકો બાંધ,
કયા હરિચંદ્ર ઓર દરબારસિંગકો બાંધ,
કયા ભૈરવ ભગવાન ઠાકુર કુલ દ્વારકા બાંધ,
ભૂત ઓ ચુડેલ ચુહડીકો બાંધ,
મંત્ર બડા મસાણ સબ મંત્રીકો બાંધ,
દેવભૂત જીતોપરીકો બાંધ, મેક મેક રાજ બાંધ,
પકકે પેંચસે જે મંત્ર લાખ પચાસ હજારકા,
જંજીરસે છ લાખ સૈતાનકો બાંધ,
આતશપરી ચહલપરી પુરુષો પરીકો બાંધ,
છોડબાઈ અંબાબાઈ થાનકે મુકામ બાંધ,
ખાંસે બાંધ જમના સુર સરીકો બાંધ,
જરનાસે બાંધ પુરનારે ગાયંત્રી કે બાંધ,

કૃષ્ણા મોહીકો પકડ સગુ માવતી કે બાંધ,
સો પુરહીકા પ્રલય શીતા સતીકો બાંધ,
કયા ભૈરવ ભગવાન ઠાકુર કુલ બાણબાંધે
કયા કલુવા મહમદ વિઘુકકો બાંધ, ડંકસો દાન નજર બાંધ,
સરોજ સવાવરી સવાપહોર બાંધ,
જાલીમ કે ચશમ બાંધ, ચુગલ કે જબાન બાંધ,
નાહર ચલે કે બાંધ, કુક શબ્દ બાંધ,
કેદ હવાઓ મામ સદા કુલ ઢોલકે છત્રીશ રાગકો
છત્રીશ કુરાનકા શેષ નાગ તુમહીકો બાંધ,
હાટસે ઘાટ પરવાન બાંધ, જલયોગિની આકાશયોગિની,
ચીકારો અપાસકી બાંધ, સમન શિતાસતાકી ધ્યાન બાંધ.
હાથીસે બાંધ, હોદ્દે બાંધ, ઘોડેસ્વાર બાંધ દો કમ્મર કાદ.દુર બાંધ,
ગોલાસે બાંધ, દુપક દુનજર કટાર ભાલોકી રંગ
સોટેકા સાટે મતાહાર બાંધ,
બેદસો બાક બની પહોંકે ધાર બાંધ,
કે તે સૈાપકો કે તોકી ધ્યાન બાંધ. નદી વરદાન બાંધ,
નળ દરિઆવ કે લહર બાંધ, ટોનેસો બાંધ,
ટોનેસે જાદા હોશિયારક બાંધ,
ત્રાહ ત્રાહ હનુમંત વીરકી (૫૧)
દામલ્લોકે પકડપછાડ, મારમાર ભરવ કે તાનમાર,
કયા મુદ્રા પકડ બંદેકે બંદસે ભગવતી
કયા નાનક બડાઈ મછિંદ્રશ ગોરખમે કયા સક્તિ,
કયા સુરવા ભસંદહ, ભાસેકા સુરપત,
કયા તક્તિ ઓર પછાડ પહિચાણ માર,
રાવણ પકડલાયકે રખતા હે, શિશ દશ કયા,

અર્જુન ઓ ભીંમ પાંડવ કહાંહે. ભૂતપ્રેત મારો ટકર
દ્વાત્રર ભયજાય, જીમી મધ્યે સીઐા સીજર્બલ ગાઓ
જયેાકર બાજે ધમકા વેા રામ કયા લક્ષ્મણ,
વીસમીલ્લા રહીમાને રહિમ મદીનશાહ અલીકે
ધનુષ્ય ખેંચ બાણ માર, મીરા ઓ સય્યદ ઓ મહમદ
કબીર સાહેબકા જંજીર તાનમારહે.
એહ સાહેબ સર્વકેા જો નિશાનમાર.
ઓ સત્યગુરૂકેા જ્ઞાન ધરિસેા સબ સુન નિસાન માર.
હનુમંત ઓ નાહર સિંહકેા પકડ પહિચાણ
ગુરૂજ્ઞાનકે પુતલીસે જાદ્દવ ફેતમામ,
ઉર દીકચી માસાકેા કહતા હ
રામ રામ લાલ જીમ લેાક જે વસ્તી મેાર સિદ્દ કલ્પ કે
જૈ દેવનાથ ખીજમત મને મેાદ્દામ

" સાધુ સંતસે વિનંતી મેાર,
ટુટયા અક્ષર લીજો જોર "

(જંજીરાની વિધી)

(નિચે પ્રમાણે છે)

ધૂપદિપ કરીને એકાન્ત સ્થાનમાં બેસી છ માસ સુધી પ્રભાતે એક કલાક સદ્દગુરૂ કબીર સાહેબનું નામ (સત્યનામ) તેનું રટન કરે. અને એ બાવન કસનીના જંજીરાનેા પાઠ કરે.

તેમને મન શુદ્ધ થઇ સત્ય સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને ભૂત ડાકણ તાવ સર્પ વિંછુ વગેરેનેા ભય પાઠ કરવાથી નષ્ટ થાય છે. અગર મહાનદુ:ખેા મુળ સહિત નાશ થાય છે.

બને તો ફક્ત દુધ અગર ફલનો જ આહાર કરવો. અને જો બને તો એકજ ટાઇમ એકજ જાતનું અનાજ અને ભાજી પર પોતાનો નિર્વાહ કરવો એ ઘણુંજ ઉત્તમ છે

સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ રક્ષણ કરે છે. કારણ કે મહાન પુરૂષો સંતોનું વચન સદાય ઉપયોગી અને સમયપર ઘણુંજ કામ કરવા સામેલ છે સંતોની એ મહાન વચન સિદ્ધિ છે.

(કલ્પીત ઈશ્વર અને દુઃખનું કારણ?)

જગતમાં ઇશ્વરની ઉત્તપિ ક્યાંથી થઇ ? તે વિશે સમજવું ઘણુજ ઉપયોગિ છે

કેટલા અજ્ઞાની મનુષ્યો કહે છે કે; ઈશ્વરે જગત બનાવ્યું છે. અને જગતમાં જે જે વસ્તુઓ બનાવી છે, તે તમામ વાપરવાને (ભોગવવાને) માટેજ બનાવી છે, અને જે તેનો ભોગ નથી કરતા તેઓ ઈશ્વરથી વિરૂદ્ધ છે તેથી તેમનો મોક્ષ કદી પણ થતો નથી અને તેમના ઉપર ઈશ્વરની કૃપા દૃષ્ટિ ક્યાંથી હોય ? આવી હકીકત સમજાવવાવાળા ઘણા જ મતલબી મનુષ્યો હળાહળ અજ્ઞાનતા ભરેલા હોય છે. પરંતુ વૃક્ષ જ નથી તો તેનાં ડાળાં કે ફળ ક્યાંથી હોય ઇશ્વર જ નથી તો તેમનો ડર પણ ક્યાંથી હોય ?

કહ્યું છે કે (આત્મા સોઈ પરમાત્મા)

(સાખી)—નિર્વીકાર નિર્ભય તુહી, ઔર સકલ ભ્રયમાંહી;
સબપર તેરી સાહબી, તુમપર સાહેબ નાહી.

(ભાવાર્થ):—આવી હકીકત એ પારખજ્ઞાન વડે સમજવું અને વર્તવું ઘણુંજ ઉપયોગી છે. સદગુરૂ કબીર સાહેબ

જગતના જીવોને કહે છે કે હે-ચૈતન્યો ! તમો વિના વિકારના છો. નિર્ભય છો. તુહી નામ માલીક પણ તમેજ છો ? અને ભય નામ મહાન દુઃખ તો સકલ માયાવી સંસાર વહેવારમાં જ છે.

કારણ કે જયાં વહેવાર ત્યાં-માયાવી દુઃખ જરૂર હશે સદગુરૂ કબીર સાહેબજીએ કહ્યું છે કે ?

તનધર સુખીઆ કોઇ ન દેખ્યા,
જો દેખ્યા સો દુખીઆહો,
કહે કબીર સોજન સુખીઆ
જેને મનકો જીત્યા હો.

(ભાવાર્થ)—માટે જ્યાં દેખો ત્યાં દુઃખજ ભરેલું છે. અનેકો પંથોવાળા એ અનેકો ઇશ્વર ઠહેરાવીને ભુલેલા જીવોને મહાન ભય ચક્કરમાં અનુમાન કલ્પિત ઈશ્વર મનાવી દુ.ખી કર્યા તેવા દુઃખનો નાશ કરવા સદગુરૂ કબીર સાહેબે ચૈતન્ય સદગુરૂના ઉપર કોઇપણ સાહેબ બીજો ન્યારો આકાશમાં નથી. ("તુમ પર સાહેબ નાહિં") એટલે તારા ઉપર બીજો માલીક નથી વિચાર કરીને પારખજ્ઞાન વડે તપાસ કરો-જગત કયાંથી થયુ ? તમે પોતેજ જગત બનાવો છો. જગતના કારણરૂપ તમો પોતેજ છો કર્મોથી તમો જે-જે વાસનાઓ કરો છો તેવીજ દેહ પેદા થાય છે.

(તમો જગત કોણ વસ્તુને કહો છો !)

પૃથ્વીને કે ! પાણીને કે ! આકાશને કે ! વાયુને કે, અગ્નિને કે ! પરંતુ એ પાંચે તત્વ તો નિત્ય અને અસલ

(અનાદિ છે.) ત્યારે જગત પેદા થાય તેમ મનાય નહિં. અને તમો આ દેહાદિને જગત કહો છો ત્યારે દેહ તો તમે પોતેજ બનાવો છો તમારી કલ્પના (વાસના કર્મોના) આધારથી જીવ વડેજ પેદા થાય છે, ત્યારે તમોજ જગત કર્તા ઠહેરો છો. તો ઇશ્વર છે [ખુદા છે] એ તો કલ્પના તમો પોતેજ કરો છો યોગ વશિષ્ટ ગ્રંથમાં શ્રી રામચંદ્રજીને સદબોધ આપતાં વશિષ્ટ ગુરૂએ કહ્યું છે કે હે રામજી ! દેવ કુછ વસ્તુ નહિ હૈ (દેવ કોઇ નહી હે) તેરા પુરૂષાર્થ સોઇ દેવ હે—જો દેવ કલ્પતા હે સો મુર્ખ હ. ગર્ધવ હૈ. ગ્રંથયોગ વશિષ્ટ ગુજરાતી ભાષામાં)-આ સંસ્થામાંથી તમો મંગાવશો તેની કીંમત ફક્ત ચારજ આના મોકલવાથી યોગવશિષ્ટ ગ્રંથ મળી શકશે.

(મનુષ્યના લક્ષણો)

દયા, ક્ષમા, સત્ય, ધિર્ય, વિચાર, એ પાંચો લક્ષણ મનુષ્યના છે

" માનુશ માનુશ સબહી કહાવે,
માનુષ્ય બુદ્ધિ કોઇ વિરલા પાવે. "

તમામ મનુષ્યો કાંઈ મનુષ્ય પણામાં રહેતા નથી. કારણ કે જેનામાં દયા ક્ષમા ધિરજ વિચાર સત્ય એવા જયારે ગુણ લક્ષણો આવે તેને જ મનુષ્ય કહીએ બીજા તો બાકીના તમામ પશુવત સમજવા.

(પંથોની માનંદિ અને મેળાવડો)

જગતમાં નાના પ્રકારના મત મતાંતર ચાલી રહ્યા છે.

એક વખત મોટો મેળાવડો ભરાયો ત્યાં સૌ કોઇ પંથોવાળા ત્યાં પોતપોતાનો સિદ્ધાંત દ્રઢાવા માટે ભાષણાદિ કરી નક્કી (નિર્ણય) ઠહેરાવવા લાગ્યા.

—બ્રહ્મવાદી કહે છે કે બ્રહ્મથી એ સર્વ જગત્‌ની રચના થઇ છે.

—ઇશ્વરવાદી કહે છે કે ઈશ્વરના વડે જ એ જગત્‌ની સર્વ રચના થઇ છે.

—કર્મવાદી કહે છે કે એ સર્વ કર્મવડે જ જગત્‌ની રચના થઈ છે અને થાય છે.

—જીવવાદી કહે છે કે એ સર્વ રચના પણ જીવ વડે જ થાય છે.

આમ સૌ સૌના મત મતાંતરમાં એક એકની પક્ષતા જણાવવા લાગ્યા. પછી ત્યાં પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનવાળા સંતે સર્વેને એકતા માટે અને સર્વેને સત્ય ન્યાયરૂપ નિપેક્ષ પ્રશ્ન કર્યો તે સાંભળો ?

(ચોપાઇ) બ્રહ્મ બડાકે જહાંસે આયા;
વેદ બડાકી જીન ઉપજાયા
મન બડાકી જીન મનમાના;
રામ બડાકી રામહી જાના
ભ્રમી ભ્રમી જીયરાફિરે ઉદાશ;
તિર્થ બડાકી તીર્થ કે દાશ

(ભાવાર્થ)—હે ભાઇઓ ? બ્રહ્મ મોટો કે બ્રહ્મનો બનાવનાર ? વેદ મોટો કે વેદનો બનાવનાર ? મન મોટુ કે જેને માન્યતાથી મન 'બન્યું' ?

રામ મોટા કે જેણે રામની શોધન કરી જાણ્યા ?
તિર્થ મોટુ કે તિર્થ જેના વડે ઉત્પન્ન થયું.

જ્યાં જ્યાં સંત પુરૂષો નિવાસ કરી ગયા તેનું નામ તિર્થ ભૂમિ નામ પડ્યુ. તો તિર્થના રહેવાવાળા જે સંતપુરૂષો મોટા કે તિર્થ મોટુ ? તેનો વિચાર કર્યા વગર જગત્‌ના જીવો ભ્રમમાં પડીને એ ભ્રમમાં પારખ જ્ઞાન પ્રકાશ વગર માર્યા ગયા

—ઉપરના પ્રશ્નોનો ઉત્તર સમજીને તમામ મેળાવડામાં આવેલા તમામ પોતાના અંદર જે પક્ષભાવે રહેલા હતા તેને તેમની પક્ષતા દુર કરીને એક ચૈતન્ય વસ્તુ સત્ય અને તેની માનંદિઓ અનેક પ્રકારની જીવને લાગેલ છે, તે માનંદિઓ તમામ મિથ્યા કલ્પનાઓ જીવોને બંધમાન કરનારી છે. ફક્ત ચતન્ય વસ્તુથી એ જગત્ છે ચૈતન્ય વસ્તુ વડેજ વિધમાન છે. તેની પારખ કર્યા વગર સર્વ જીવો ભ્રમ ધોખામાં પડી વારંવાર ચૈારાસો આદિ દુઃખો ભોગવવા લાગ્યો.

પરંતુ કોઇને પ્રકાશ જ્ઞાન પારખ થવાથી તુરત સર્વ દુઃખોનો નાશ થાય છે. જેમ કોટીન કાળનું અંધારૂં રહેલ મુકામ હોય પરંતુ જ્યારે તેમાં બત્તી લઇ જવાથી તુરત તે અંધકારનો નાશ સહેજમાં જ થઇ જાય છે. તેમ અનેક પ્રકારની માનંદિવાળા જીવો પારખનિષ્ટ સંતોને સરણે જાય તો તેની કલ્પનાવાળી તમામ માનંદિનો નાશ થઇ પોતે પારખી થઈ પરમપદને પ્રાપ્ત થાય છે.

———

(ખાસ જરૂરતની બાબત અખંડ વૈરાગ્ય)

સ્વદેશી ચૈતન્ય ધર્મ પત્રિકામાં એક એવો લેખ આપ્યો હતો કે મ્હારી છેલ્લામાં છેલ્લી રામત છે. તે વિષે આપ સૌ ભાવીક ભક્તજનો સમજી શકયા હશો ? કારણ કે ગુરુગમની હકીકત એ છે કે છેલ્લામાં છેલ્લી રામત એટલે વારમ્વાર આ ભવ ચક્કરમાં આવવું તે મહાન દુઃખરૂપજ છે, પરંતુ મને સાચા સદ્ગુરુ શ્રીપારખનિષ્ઠ સંતોની પુર્ણ કૃપા અને દયા દૃષ્ટિવડે પારખજ્ઞાનનો પ્રકાશ થવાથી આત્મવેતા પુરુષોની સંગત કરીને કૃતાર્થ થયો છું, જેથી મને સંસારમાંથી કંઈ પણ વસ્તુ પ્રિય નથી, ફક્ત જ્ઞાનમય થઈ જે-જે મહાન પુરુષો આગળ થઇ ગયા છે. અસલપદને પહોંચ્યા છે અસલપદ તે ચૈતન્યપણામાં સ્વસ્વરૂપ નિજપદ પોતાની પારખ સ્થિતી મળી તેજ પુરુષો નિર્વાણપદને પહોંચ્યા છે એવા પ્રતાપી પુરુષોને ધન્યવાદ આપવા માટે કોઇપણ પાછી પાની કરવી નહિં, કારણ કે તે પુરુષો આપણા કલ્યાણાર્થે મહાન જબર જસ્ત સંકેારૂપી પુસ્તકો રચી ગયા છે. તેવા પારખપ્રકાશ જ્ઞાનના પુસ્તકોને વાંચી વિચારી આપ સર્વની કૃપાવડે-આ દાસ એક લઘુતાથી આપના (સંતોના) ચરણ કમળની સેવાના પ્રભાવથી આપના પુણ્ય પ્રકાશથી આ દાસ સત્ય પ્રકાશમાં લીન થઈ પોતાના વિશે વાસનાનો ત્યાગ કરી નિર્વાસનામાં દાખલ થઇ જવા પામ્યો છું એ સર્વ સદ્ગુરુ સંતોની પૂર્ણકૃપા વડેજ

સર્વ સજજન ભાવિક ભક્તોને સુચના આપવામાં આવે છે કે આ દાસ કંઈ વખત અદૃષ્ટ થઇ જવાનો છે. માટે આપ સર્વને ચેતાવવા ખાસ જરૂર બાબત આ લેખ છપાવી પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. સદ્ગુરુ દેવકો સરણમઃ “સત્યનામ.”

[ગ્રંથ-સમાપ્ત]

યોગવાસિષ્ઠ અને
જ્ઞાનરત્ન બીજકસાર

ફક્ત ટુંકસાર સિદ્ધાન્ત

પુસ્તક ૩૧-૩૬-૩૭-૩૯ મું

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

સત્ય કબીર અમરધામ સસ્તુસાહિત્ય
મહંત શ્રીમયાદાસજી ગુરુશ્રી માનદાસજી સાહેબ

અમદાવાદ સાંકડીશેરી

સત્યકબીર અમરધામ મંદિર

મુદ્રણસ્થાન : આદિત્ય મુદ્રણાલય • રાયખડ • અમદાવાદ

મુદ્રક : મણીલાલ પુ. મીસ્ત્રી, બી એ.

પ્રત ૨૦૦૦ સં ૧૯૯૫ સને ૧૯૩૯

કીમ્મત રૂ. ૦-૪-૦

ગ્રંથસાર ભૂમિકા

જીજ્ઞાસુ ભાઈઓ ? આ ગ્રંથ અસલ સંસ્કૃતમાં હતો અને તે હિંદીમાં થયો પછી તે હિંદી પરથી આ ગ્રંથ ગુજરાતીમાં કરીને તેનો તત્વસાર લઈ આમાં ટુંકસાર સિદ્ધાન્ત લઇ છપાવી જન સેવામાં અર્પણ કરૂં છું કારણ કે શ્રીરામચંદ્રજીને કેવી રીતે વૈરાગ્ય થયો અને ગુરુ વસિષ્ટજીએ તેમને સત્ય બોધ આપી અસલ સ્વસ્વરૂપ આત્મસ્થિતિ (પારખ પ્રકાશ) થવાના હેતુથી પરમપદ પામવા આ પુસ્તક સર્વને માટે કલ્યાણકારક છે. કારણકે અનુમાન રહિત અને નિર્પક્ષ જ્ઞાનનો જ પ્રચાર આમાં આવેલ છે. જેથી સર્વ વાંચન વર્ગ માન્યકર છે, એવી આશા છે. આમાં શ્રેષ્ટ વિદ્યાઓની વિદ્યા અને મહાનપુરુષો જે શ્રીમુનિશ્વરો આગળ થઇ ગયેલા તેમના વચનો તથા નામ મહિમા પણ આપણ સાંભળી એ અને એવા પરમપૂજ્ય શ્રીમહામુનિઓના વચનો આપણા હૃદયમાં પ્રસરવાથી આપણું હૃદય કોમળ થાય અને મલીનતાની જડ નિકળી જાય. સરળભાષા સૌ કોઇને સમજાય તેવા વચનોથી ટુંકાણમાં જ ફક્તસાર સિદ્ધાન્ત જ લઇ છપાવી પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. આ ગ્રંથ યોગ વસિષ્ટ નામનો અને શ્રીગુરૂ સાહેબજીએ અમુલ્ય ગ્રંથ શરૂઆતમાં આપ્યો હતો તેથી અને તે ગ્રંથથી સદ્‌ગુરુના પ્રતાપથી વૈરાગ્ય અને મુમુક્ષ પ્રકરણ વાંચીને વૈરાગ્ય પર ભાવના થઇ હતી. આપ સર્વને વૈરાગ્ય ભાવના થવા અને પરમમોક્ષના માટે જ આ ગ્રંથ વાંચી વિચારી કૃતાર્થ થશો. આમાં સદ્‌ગુરુ શ્રીસત્ય કબીર સાહેબનો બીજક ગ્રંથનો પણ

તત્વસાર સિદ્ધાન્ત આપ સર્વના કલ્યાણાર્થે અસલપદ ચૈતન્યનું સ્વસ્વરૂપ જે નિજપદ પારખવા માટે ઉપયોગી છે. આ નાનકડું પુસ્તક છે, પરંતુ બોધપ્રદ માટે ઘણુંજ ઉત્તમ છે, અને આમાં મોટા ગ્રંથો યોગવસિષ્ટ અને કબીર સાહેબનો વિશ્વકલ્યાણ બીજકગ્રંથનો પણ આમાં સાર સિદ્ધાન્ત તત્ત્વજ્ઞાનપારખ પ્રકાશ માટે શુદ્ધ આત્મિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે સરખામણી કરવાને ખાતર જ કે કોઇને પણ એવો ભ્રમ રહે નહિં કે કબીર સાહેબે પક્ષ રાખ્યો છે. તદ્દન નિર્પક્ષ વચનોવત આ ગ્રંથ વાંચવા તસ્તી લેશો.

સાખીઃ—પરખાવે પરખે સદા, સંતસંગતકે બીચ;
તાકો હમારી બંદગી, કિંચિત રહે ન કીચ.

પારખ પારખી એક હૈ, ભિન્ન ભેદ કછુ નાહિં;
દેહવિલાસ કરી ભિન્ન હૈ, સો ગુરુ દિયો દર્શાઈ.

બીજક કહિએ સાખ ધન, ધનકે કહે સંદેશ;
આતમ ધન જેહિ ઠૌર હૈ, વચન કબીર ઉપદેશ.
આસ્તિ આત્મારામ હૈ, મન માયા કૃત નાસ્ત;
વાકી પારખ લહે જથા, બીજક ગુરુમુખ આસ્ત.
પારખ વિન પરચૈ નહીં, બિન સત્સંગ ન જ્ઞાન;
દુબિધા તજી નિશ્ચય રહે, સોઈ સંત સુજાન.
જગ વિલાસ હૈ દેહકો, સાધો કરો વિચાર;
સેવા સાધન મન કર્મ તે, યથા ભક્તિ ઉરધાર.
બીજક બતાવે બીતકો, જો બીત ગુપ્તા હોય;
એસે શબ્દ બતાવે જીવકો, બુજે વિરલા કોય.

"શ્રી સત્યનામ, સદ્‌ગુરૂકબીરસાહેબની પુર્ણ કૃપાથી"

યેાગવાસિષ્ટ જ્ઞાનરત્ન ગુજરાતી

ટુંકસાર સિદ્ધાન્ત અને બીજકસાર

વૈરાગ્ય પ્રકરણ–સર્ગ પહેલેા–પ્રારમ્ભ

(મંગળા ચરણ)

શ્રી. સતપ્રકાશ જે આત્મા છે (ચૈતન્ય છે) તેને નમસ્કાર કરૂં છું કારણકે જગતના તમામ પદાર્થો ચૈતન્ય વડે જ છે. જ્ઞાતા, જ્ઞાન, જ્ઞેય, દ્રષ્ટા, દર્શન, દ્રશ્ય, કર્તા, કારણ, અને ક્રિયા એ સર્વે ચૈતન્ય વડેજ સિદ્ધ થાય છે. એવેા જે જ્ઞાન સ્વરૂપ ચૈતન્ય તેને હું વારમ્વાર પ્રણામ કરૂં છું.

(કથારંભ) "સુતિક્ષણની શંકા"

શ્રીઅગસ્ત ઋષીજીનેા શિષ્ય નામે સુતિક્ષણ હતેા તે પેાતાના ગુરૂને એક શંકા સંબંધી પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યેા.

(સુતિક્ષણ વચન) પ્રશ્ન

હે ભગવાન ! સર્વ શાસ્ત્રોને જાણનાર મારી શંકા એ છે કે મેાક્ષનું કારણ કર્મ છે કે ! કે–જ્ઞાન છે ! અથવા બન્ને છે એ મને કહેા

(અગસ્તજી વચન) ઉત્તર

મેાક્ષ માટે એકલું કર્મ નથી, અને એકલું જ્ઞાન પણ નથી. પરંતુ બેઉ જે કર્મ અને જ્ઞાનના સંયેાગથી એટલે કર્મ અને જ્ઞાનસહિતથી મેાક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. કેમકે કર્મ કરવાથી

મન શુદ્ધ થાય છે. પછી મન શુદ્ધ થવાથી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે પરંતુ જ્ઞાન (પરમજ્ઞાન) હોવું જોઇએ

(તે પર એક પ્રાચીન ઇતિહાસ છે તે સાંભળ)

અગ્નિવેષ મુનીનો પુત્ર નામે કારૂણ્ય નામનો બ્રાહ્મણ હતો, તે એક સમય પોતાના ગુરૂની પાસે જઇને ચાર વેદ અને છ શાસ્ત્ર સહીત સાંગોપાંગ તેનું અધ્યયન કરીને પોતાના ઘેર આવીને કર્મને છોડી દઈ ફક્ત જ્ઞાનની ઉપાસના કરવા લાગ્યો ત્યારે પુત્રનો આવો ભાવ જોઇને તેના પિતા જે અગ્નિ વેષ મુનીએ કહ્યું કે હે પુત્ર! તુ કર્મની પાલણા કેમ કરતો નથી! કારણ કે તેમ એકલા જ્ઞાન વડે તું કેવી રીતે મોક્ષપદ પહોંચીશ!

(કારૂણ્ય વચન) પ્રશ્ન

હે પિતાજી! મને એક સશય ઉત્પન્ન થયો છે વળી હું કર્મોથી તુળ્ણી (દૂર) રહ્યો છું. સંશય એ છે કે વેદમાં એક ઠેકાણે કહ્યું છે કે:—"જ્યાં સુધી જીવતો રહે ત્યાં સુધી કર્મો કરવાં અર્થાત્ જયાં લગે જીવમાં જીવ હોય ત્યાં લગે પોતાનાં અગ્નિ હોત્રાદિ કર્મો કર્યા જ કરવા" પુન તેજ વેદમાં બીજે ઠેકાણે એવું કહ્યું છે કે-ધનવડે પણ મોક્ષ થતું નથી? પુત્ર પુત્રાદિવડે પણ મોક્ષ થતું નથી!" આ પ્રમાણે ભિન્નભિન્ન સિદ્ધાન્તો જોઈ મારા મનને શંકા થઈ કે બન્ને પૈકી કયું વાકય ખરૂ? અને કયા વાકયને અનુસરીને વર્તવું! માટે આપ કૃપા કરીને કહો કે એ બન્નેમાંથી મારે કયું કરવા લાયક છે?

(અગ્નિવેષ મુનિનું વચન) ઉત્તર

હે પુત્ર? મારા મુખથી એક કથા સાંભળ કે પૂર્વે બનેલી છે તે તારા અંતઃકરણ સાથે મનન કર.

સુરૂચિ નામે એક અપ્સરા એક સમય હિમાલય પર્વતના શિખર પર બેઠી હતી. તે વખતે ઇંદ્રનો દૂત આકાશ માર્ગે તેણે આવતો જોયો, જ્યારે તે દૂત તેની નજીક (પાસે) આવ્યો ત્યારે તે અપ્સરા બોલી કે હે દેવદૂત! તું ક્યાંથી આવ્યો? અને ક્યાં જવા ચાહે છે? તે કૃપા કરીને કહો.

(દેવદૂત વચન)

હે સુભદ્રે! જે તેં પુછ્યું તેનો પ્રત્યુત્તર એ છે કે એક વખત અરિષ્ટ નેમી રાજા હતો તેને પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી પોતે વૈરાગ્યવંત થઇ સમસ્ત સંસારના વિષયોના અભિલાષો ત્યજી દેઇ ગંધમાદન પર્વતપર જઈ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા તપશ્ચર્યા કરવા બેઠો હતો તેની પાસે હું એક કામ માટે ગયો હતો અને તે કાર્ય કરીને હું ઇંદ્રની પાસે તે હકીકત કહેવા જાઉં છુ.

(અપ્સરા વચન)

હે દેવદૂત! મને એ વૃતાન્ત કહી સંભળાવો! કે તે રાજાએ તમોને શું કહ્યું!

(દેવદૂત વચન)

હે ભદ્રે? જે વૃત્તાંત છે તે વિસ્તાર પૂર્વક સાંભળ. તે અરિષ્ટનેમી રાજાએ ગંધમાદન પર્વતમાં જઇ તપશ્ચર્યા કરતો હતો તેના બળે કરીને દેવતાઓના રાજા ઇંદ્રે કહ્યું કે હે દેવ-દૂત તું ગંધમાદન પર્વત વિષે વિમાનમાં બેસી અપ્સરાઓ, કિન્નર ગંધર્વ, તથા તાલ મૃદંગાદિ અનેક વાજીંત્રો અને નાના પ્રકારની સામગ્રી સાથે લઈ જા! એ ગંધમાદન પર્વત વિવિધ જાતનાં વૃક્ષો અને લતાઓ એ કરીને પરિપૂર્ણ છે. ત્યાં જઇને

હે દેવદૂત! તે રાજાને ખૂશ કરી આનંદ પૂર્વક વિમાનમાં બેસાડી અહિંયા લઇ આવો. આવી રીતે ઇંદ્રે હુકમ કર્યો, તે હુકમને અનુસરી હું ગંધમાદન પર્વત પર ગયો અને રાજાને કહ્યું કે તમારા તપોબળના પ્રભાવથી ઇંદ્રિ રાજાએ મને તમોને તેડવા માટે મોકલ્યો છે. કે દેવલોકમાં આપ પધારી અપૂર્વ સુખોને ભોગવો!

(રાજર્ષિ વચન) પ્રશ્ન

હે દેવદૂત પહેલા તું મને સ્વર્ગનું સુખ અને સર્વ વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવો અને સ્વર્ગમધે શું શું ગુણો છે અને શું શું અવગુણો છે તે સમજીને મને જેમ રૂચશે તેમ હું કરીશ.

(દેવદૂત વચન) ઉત્તર

હે રાજર્ષિ! સ્વર્ગમાં મહાન દિવ્ય ભોગ છે! પરંતુ જે મહાપુન્યવાળાં જીવો હોય છે તેઓ તે સ્વર્ગના ઉત્તમ સુખો પામે છે. જે મધ્યમ પુન્યવાળા હોય છે તેઓ સ્વર્ગના મધ્યમ સુખો પામે છે અને કનિષ્ટ પુન્યવાળા હોય છે તે સ્વર્ગના કનિષ્ટ સુખો પામે છે હે રાજર્ષિ! તમોને સ્વર્ગના ગુણો હતા તે કહ્યા હવે તેના સ્વર્ગમાં શું શું દોષો હોય છે, તે સાંભળો! જેઓ સ્વર્ગમાં ઉત્તમ આશને બેઠેલા હોય છે. તેમણે જોઇ નીચે આસનવાળા કહે છે કે એ ક્યારે નીચે ઉત્તરે એવી મનમાં ઉત્કંઠા થઈ પોતાનું તપ ભંગ થઈ એકદમ મૃત્યુલોકમાં ઈર્ષાના દોષથી નીચ યોનિમાં જન્મે છે. અથવા કોઈ પોતાના બરોબર સુખી દેખીને ક્રોધ કરે છે તથા ઉંચે આસન બેઠેલા તો પોતાના મનમાં ઘણાજ ખવી થઈ કહે છે કે હું કેવો સર્વથી ઊંચી પદવીએ બેઠો છું-એવા અંદર અંદર ગર્વ ભરેલા હુંકારાદિ દોષોને

લઈ પોતે નીચે મૃત્ય લેાકને પ્રાપ્ત કરે છે. અને ઘણાજ દુઃખેાને સહન કરી આયુષ્ય ગુમાવે છે એવા ખેાટા દેાષેાના કારણથી સ્વર્ગવાસીએાને પેાતાની અંદર અસલીયાત ચૈતન્ય પદ સ્વસ્વરૂપનું પારખ પ્રકાશજ્ઞાન વગરના જીવેા દુઃખી થઈ અંતે મનુષ્યદેહ વૃથા ગુમાવે છે. તેનું કારણ કામક્રોધ મેાહલેાભમદ એવા મહાન વીકરાળ સત્રુએાના પંજામાં પડી જઇ અસંખ્ય દુઃખેાને સહન કરે છે ફક્ત પારખ પ્રકાશવાળાજ બચી સકે છે.

(રાજર્ષિ વચન)

હે દેવદૂત ! એવા સ્વર્ગના સુખ મને પ્રિય નથી પરંતુ મહાન તપશ્ચર્યા (જે–અસલ સ્વસ્વરૂપની પહિચાણ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનને) હું પ્રાપ્ત કરીશ અને અનિત્ય દેહને છાેડી દઈશ કારણ કે મને જડ ચૈતન્યની ગ્રંથી પડી ગઇ છે. તે પારખજ્ઞાન વગર છુટવાની નથી. તેથી પારખજ્ઞાન જરુર પ્રાપ્ત કરીશ માટે હવે દેવદૂત ! તમેા વૈમાનને જ્યાંથી લાવ્યા હેાવ ત્યાં પાછુ લઇ જાવ. મારે તેની કંઇ પણ ઇચ્છા નથી. અને એ સ્વર્ગના સુખેાને દૂરથી જ ત્યાગી દઊં છું.

(દેવદૂત વચન)

હે અપ્સરા ? જયારે આ પ્રમાણે રાજર્ષિએ મને કહ્યું ત્યારે હું વિમાનને પાછું લઇ સ્વર્ગમાં ગયેા. ત્યારે ઇંદ્ર રાજાએ સર્વ હકીકત મને પૂછી. અને મેં સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. ત્યારે ઇંદ્રરાજાએ અતિ પ્રસન્ન થઇ સુંદર વાણી વડે મને કહ્યું કે –હે દેવદૂત ! ફરીને એ રાજર્ષિ છે ત્યાં જા; કેમકે એ વિરક્ત થયેલ છે માટે હવે એને આત્મપદની ઈચ્છા થઈ છે, એ રાજર્ષિને સાથે લઇ શ્રી વાલ્મીકજીની પાસે લઇ જા. એ

શ્રી વાલ્મીકજી કેવા છે કે જેમણે આત્મતત્વનો (ચૈતન્યપ્રકાશ પારખજ્ઞાન) પ્રકાશ સમજી શકયા છે, તેથી તે રાજર્ષિને ત્યાં લઇ જાઓ અને કહો કે એ રાજર્ષિને (તત્વબોધ) પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો બોધ કરો, જેથી સંસાર સાગર તરી જઇ પોતાના નિજ સ્વસ્વરૂપ ચૈતન્યપદમાં પ્રાપ્ત થઇ મહાન મુક્ત પદને પામી શકે.

હે અપ્સરા? જ્યારે આ પ્રમાણે દેવતાઓના રાજા ઇંદ્રે મને કહ્યું ત્યારે હું જે રાજર્ષિ હતો ત્યાં ગયો અને મેં કહ્યું કે હે રાજર્ષિ! તમે સંસારરૂપ સમુદ્રથી પાર (મોક્ષ) થવાને વાલ્મીકજી પાસે ચાલો, શ્રી વાલ્મીકજી તમોને ઉપદેશ કરશે. તે સાંભળી તે રાજા અમારૂ કથન માન્ય કરીને અમો બેઉ વાલ્મિકીજીના આશ્રમે ગયા. અને ઇંદ્રનો કહેલો સંદેશો વાલ્મી-કીજીને કહ્યો તે સાંભળતાં મહર્ષિએ શું કહ્યું તે સાંભળ!

(સર્ગ બીજો)

(વાલ્મીકજીનું વચન)

"હે રાજન! કુશળ છો?" એમ કહી વાલ્મીકીજીએ રામચંદ્રજીને ઉપદેશ આપેલો તે હકીકત જે મહારામાયણની કથા સંભળાવી. કારણ કે રામચંદ્રજી પોતાના સ્વયંસ્વરૂપ નિજપદને કેવી રીતે પામ્યા તે વૃત્તાંત સમજાવવા શરૂ કર્યું.

(રામચંદ્રજીને બાલાવસ્થામાં વૈરાગ્યવર્ણન)

એક દિવસ શ્રી રામચંદ્રજી સંપૂર્ણ વિદ્યાનું અધ્યયન કરી (ભણી)ને નિશાળથી પોતાના મંદિરે આવ્યા, અને આખો દિવસ વિચારમાંને વિચારમાં વ્યતિત કર્યો, તદનંતર મનસાથે સંકલ્પ કર્યો કે પિતાશ્રીની આજ્ઞાને લઈ તિર્થાટન ફરવા જવું

એમ વિચારી શ્રી દશરથજીની પાસે આવ્યા, અને કહેવા લાગ્યા કે હે પિતાશ્રી ! મને કૃપા કરી તિર્થાટન કરવા જવાની આજ્ઞા આપો આવી મારી માગણીને આપ સ્વીકારશો એવી વિનંતી છે.

(વાલ્મીકજી વચન)

હે રાજરૂષિ ! એ પ્રમાણે રાજા દશરથજીને પ્રતે રામચંદ્રજીએ કહ્યું અને શ્રી વાસિષ્ટ ગુરૂ પણ પાસે બિરાજમાન હતા, તેમણે પણ તે હકીકતને ટેકો આપવા શ્રી દશરથજીને કહ્યું કે હે રાજા ! રામચંદ્રજીને આજ્ઞા આપો, કેમકે તેમનું મન તિર્થાટન માટે ઉપડયું છે માટે રજા આપો.

ગુરૂ વાસિષ્ટજીની આ પ્રમાણે આજ્ઞા થઇ તેથી શ્રી દશરથ રાજાએ રામચંદ્રજીની સાથે લક્ષ્મણ આદિ ભાઈઓને તથા મંત્રી વાસિષ્ટજી આદિ સત્યશાસ્ત્રોને જાણનાર પંડિતો વગેરે સાથે સૈન્ય ધન વગેરે સંગાથે લેઇજવા રામચન્દ્રજીને રજા આપી, તેથી તિર્થાટન કરવા શરૂ કર્યું ગંગાજી, જામનાજી, સરસ્વતી આદિ સર્વ તિર્થોમાં વિધીયુક્ત સ્નાન કરી ચારે તરફ ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ, પશ્ચિમ ફેરી તિર્થો કરી દાન દક્ષિણા દેઇ સમુદ્રની ચારો બાજુએ સ્નાન કર્યું; પછી સુમેરૂ પર્વત ઉપર તથા હિમાલય પર્વત ઉપર ગયા અને સમસ્ત ગંગાદિ નદીઓમાં સ્નાન કર્યું, એવાં સઘળાં તિર્થો કરીને શ્રી રામચંદ્રજી પોતાના નગરમાં આવ્યા,

(સર્ગ ત્રીજો)

વાલ્મીકજી કહેવા લાગ્યા કે હે રાજરૂષિ ! રામચંદ્રજી પોતે (તિર્થાટન કરીને અયોધ્યા નગરમાં પધાર્યા; ત્યારે આઠ-

દિવસ સુધી નગરમાં ઘણો જ ઓત્સવ આનંદ થયો હતો રામચંદ્રજી પોતે પ્રભાતે વહેલા ઉઠી સ્નાન ધ્યાન નિત્ય નિયમ આત્મિકજ્ઞાન (પારખ પ્રકાશજ્ઞાન) સ્વસ્વરૂપનું ચિંતવન નિત્યવસ્તુ ચૈતન્યપદને અનુભવદ્વારાએ પરખવું તેમ અનુસરીને ગુરૂની પૂજા ધ્યાન સેવા રૂપી સત્કર્મો કરીને પછી પોતે ભોજનાદિ કરતા હતા રાત્રિ અને દિવસો પોતાના નિજ સ્વસ્વરૂપ ચૈતત્ય પદ (આત્મિકજ્ઞાનને જ) હરદમે યાદ કરતા હતા.

(સર્ગ ચોથો)

શ્રી રામચંદ્રજીની આવી હાલતથી વૈરાગ્ય દશાના ધારણ વડે આત્મજ્ઞાનની સ્થિતિને લીધે પોતાની દશાબહારની વૃત્તિને હઠાવી અંદરની વૃતિને બળપૂર્વક આત્મસત્તા ચોકશ જાણી માટે જ પોતાના અંદર ગુલતાન મતામાં રહી વ્રતમાન કરતા હતા "કબીર સાહેબે એક પદમાં કહ્યું છે કે"

ગુલતાન મતા જબ આવેગા, તબ હંસા સુખ પાવેગા (તબ)
આચાર કુચાલ છુટે એ જીવકા, દુર્મતી દુર નસાવેગા (તબ)
કહે કબીર સુનો ભાઇ સાધુ, બહુરીન ભવજળ આવેગા (તબ)

શ્રી રામચંદ્રજીની આવી દશા થવાથી શ્રી દશરથજી તથા સર્વ માતાઓ ભાઇઓ પોતાના મનમાં આકુરવ્યાકુરતાવડે બોલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! તમોને આ શું દરદ થયું છે કે જેથી કરીને તમો આવા ત્યાગી વૃત્તિને ધારણ કરીબેઠા છો. કારણ કે તમારૂં શરીર દિનપ્રતિ સુકાતુ જ જાય છે તે કારણ મને કહો ?

(રામચંદ્રજી વચન)

હે પિતાશ્રી ! મને કાંઇ પણ વ્યાધી થઇ નથી, પરંતુ

મારા અંતરમા એ જગત્ના પદાર્થો સર્વ મિથ્યા અને નાશમાન લાગે છે. તેમજાણી મને તે પદાર્થો પરથી અનુરાગ થયેા છે. આવી હકીકત જયારે દશરથ રાજાએ સાંભળી પછી મહાન શેાક સાગરમા પડયા અને પેાતાના મહેાલે ગયા, પછી વિચારવા લાગ્યા અને ગુરુ શ્રી વાસિષ્ઠજીને ચરણમાં પડી રામચંદ્રજીની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી, ત્યારે વસિષ્ઠજીએ તેના જવાબમાં કહ્યું કે,

(વશિષ્ટ વચન)

હે દશરથજી! મહાપુરૂષેાનેા વિચાર અલ્પ કારણને લીધે થતેા નથી પરતુ મહાકાર્યનેા કંઈક હેતુ હેાવેા જોઇએ. હે રાજન? આ મહાન શેાકના સાગરમાં તમેા ડુબી જાઓ છેા પરતુ તેનું અસલ પરિણામ ઘણું જ ઉત્તમ સમજવું

(સર્ગ પાંચમેા)

(વિશ્વામિત્રજીનું ગમન વર્ણન)

વાલ્મીકજીએ કહ્યુ કે હે રાજઋષિ? આ પ્રમાણે વસિષ્ઠજી અને દશરથરાજા વચ્ચે વાર્તાલાભ થતેા હતેા તે સમયમાં વિશ્વામિત્રજી ત્યાં પેાતાના યજ્ઞ આરંભ કરવાના રક્ષણ હેતુથી રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજીને તેડવા માટે અયેાધ્યામાં પધાર્યા. શ્રી વસિષ્ઠજી અને મંત્રી વગેરે મળી તેમની પૂજા વિગેરે કરી આશન આપી બેસાડયા, અને દશરથજી કહેવા લાગ્યા કે આજે મારાં ધન્યભાગ્ય આપ પધાર્યા અને અમેાને કૃતાર્થ કર્યા.

(શ્રી દશરથજી વચન)

હે ભગવાન આપ જે કાર્યને માટે પધાર્યા હેાય તે આપ ફરમાવશેા. આપનું કાર્ય સફળ જ છે, આપ જેની માગણી કરશેા તે આપવાને આ દાસ હાજર છે.

(સર્ગ છઠ્ઠો)

એવી રીતે જ્યારે શ્રી દશરથજીએ વિશ્વામિત્રરૂષી પ્રતે કહ્યું ત્યારે શ્રેષ્ઠ મુની જે વિશ્વામિત્ર અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા કે હે રાજન! તમને ધન્ય છે, કારણ કે આપ તો રઘુવંશી વચનપાળ છો, બીજું વસિષ્ટજી આપના ગુરુ છે, તેમની આજ્ઞામાં ચાલનાર છો, એ બે ઉત્તમ ગુણોએ યુક્ત છો, તેથી હે રાજેંદ્ર! જે કાંઈ મારે કાર્ય છે તે પ્રકાશ કરૂ છું તે સાંભળો મે હાલ દશરાત્રયજ્ઞનો પ્રારભ કરેલો છે તે યજ્ઞ જ્યારે કરવા લાગું છું ત્યારે મારીચ અને સુબાહુ નામના ભયંકર રાક્ષસો આવીને યજ્ઞમાં વિઘંન કરે છે. માટે તે વિઘનોને બચાવવા આપના પુત્ર જે રામ અને લક્ષ્મણ એ બેઉ મારી સાથે મોકલી આપો, જેથી યજ્ઞને તે જરૂર બચાવી શકસે, તેથી તમારુ વચન અને ધર્મ અને યશ રહેશે અને મારુ કાર્ય પણ સિદ્ધ થશે એ નિસંદેહ છે? આ હકીકત જે રામ લક્ષ્મણની માગણી કરનાર વિશ્વામિત્રની વાણી સાંભળી જે રાજા દશરથ મોહ યુક્ત થઇ ધરતી પર મૂર્છાવત થઈ પડી ગયા.

(સર્ગ ૭ મો)

એક કલાક ભર મૂર્છાવત રહીને અધૈર્ય બનીને કહેવા લાગ્યા કે હે મુનિશ્વર આપ જે કહો છો તે મારાથી બનવુ મુશ્કેલ છે, કારણ કે હજુ રામ લક્ષ્મણ નાના બાળકો છે. તેથી તેમના સિવાય મને ઘડી એક પણ ચેન પડે નહિં, અને તે યુદ્ધકળા કંઈ પણ જાણતા નથી. હે મુનીશ્વર! હું નવ હજાર વર્ષનો

થયેા છું અને મારે ત્યાં વૃદ્ધાવસ્થામાં મારે ઘેર પુત્ર પ્રગટ થયા છે. અને તે પુત્રો મારા પ્રાણ સમાન જ છે. તેમના વિના હું પળવાર પણ જીવી શકું તેમ નથી. માટે હે મુનીશ્વર ! આપ મારેા પ્રાણ લેવા જ આવ્યા છેા. આપને આવવાથી મારેા શેાક સાગર ઘણેા જ ઉભરાયેા છે, કારણ કે તે પુત્રો વિના અમે ઘડીભર પણ જીવી શકીએ નહિ, તેવી આપની માગણી હું સ્વીકારી શકતેા નથી

(સર્ગ ૮ મેા)

વિશ્વામિત્ર બેાલ્યા કેઃ-હે રાજન તું પેાતાના ધર્મોને યાદ કર તેં આ શભા સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, જે વસ્તુ માગશેા તે આપવા આ દાસ હાજર છે, તેમ કહ્યુ છે, છતાં (અબી બેાલ્યા અબી ફેાક) એમ કંઈ ચાલતું હશે !

(પ્રાણ જાય અરૂ વચન ન જાઇ; રઘુકુલ રીત સદા ચલી આઇઃ)

મહાન ક્રોધાતુર થઇ મુનિ વિશ્વામિત્રજી બેાલ્યા જેથી પચાસ કેાટી પૃથ્વી કંપવા લાગી હે દશરથ રાજા તમારા કુળમાં સર્વ પરમાર્થી જ થયેલા છે, માટે તુ પેાતાનેા ધર્મ છેાડીશ નહિં, અને મારી સાથે રામ લક્ષ્મણ બેઉ આપી દે થેાડા દિવસે જેવા તમારા પુત્રો છે તેમજ મારા પેાતાના પુત્રો સમજી સાચવીને તમેાને સેાંપી જઇશ, જ્યારે આવેા સમર્થ રાજા થઇ પેાતાનેા ધર્મ છેાડી દઇશ તેા પછી બીજાઓની શું દશા ? એ પ્રમાણે ઘણી જ રીતેથી રાજાને સમજાવ્યેા, ગુરૂ વસિષ્ટજીએ પણ ઘણી જ શીખામણ આપીને કહ્યું કે હે રાજન ? તુ રામલક્ષ્મણ બેઉ પુત્રને વિશ્વામિત્રજીને સાથે મેાકલ અને કંઈ પણ વિઘન થવાનું નથી તે નક્કી સમજી લે.

(સર્ગ ૯ મેા)

એવી હકીકત સાંભળીને દશરથ રાજા ધૈર્યવાન બનીને પેાતાના અંગ રક્ષક નેાકરને આજ્ઞા કરી કે હે મહાબાહેા? અંતઃપુરમાં જઇ રામ અને લક્ષ્મણને આહિ બેાલાવી લાવેા, નેાકરે જઇને રામચંદ્રજીને સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી, જવાબ આપ્યેા કે આવું છું એમ કહીને પુનઃ મૌન્ય ધારણ કરી બેઠા. ત્યારે દશરથજી ફરી હુકમ કર્યો કે જાવ જલદી બેાલાવી લાવેા! આવી રીતે રામ લક્ષ્મણજી હુકમ સાંભળી રાજા દશરથ પાસે આવ્યા

(સર્ગ ૧૦ મેા)

રામચંદ્રજી અને લક્ષમણજીએ પિતાશ્રીને તથા ગુરુ વસિષ્ટજીને તથા શ્રીમુનિ વિશ્વામિત્રજી વિગેરે જે કેાઇ રાજ્ય સભામાં બેઠેલા હતા તે સર્વને દંડવત પ્રણામ કર્યાં પછી પેાતાની અંદર અત્યંત ધૈર્યવાન થઇ શ્રી વશિષ્ટજી બેાલ્યા કે હે રામચંદ્રજી! તમેાને ધન્યવાદ છે! તમેા મહા શુરવીર છેા!! કેમકે જે વિષરૂપી મહાન શત્રુઓને તમે જીતી લીધા છે; માટે તમેાને અનેકવાર ધન્યવાદ છે!!

(વિશ્વામીત્ર ઉવાચ)

હે કમળનયન (કમળપત્ર સમાન) રામચંદ્રજી) હૃદય રમેતી રામ) તમારી જે ઇચ્છા હેાય અને શા કારણ શેાક-સાગરમાં પડવા સમાન (ગુમતાનમતા) અને વૈરાગ્ય દશાને ધારન કરી શુ-આશા છે, તે કહેા!

(સર્ગ ૧૧ મેા)

(રામચંદ્રજી વચન)

હે ભગવાન ! જે વૃતાન્ત છે તે અનુક્રમે આપની સમક્ષ પ્રગટ કરૂં છું, કે-હું દશરથ રાજાને ત્યાં જન્મ પામ્યેા છું, પરંતુ મારા મનને અનેક વિચાર થયા તે વિચારે મારા અંદર આકર્ષિ લીધું જેમ નદિના ત્રટ ઉપર જે ત્રણાવેલી હેાય છે તેને નદિનેા પ્રવાહ ખેંચી લઇ જાય છે તેમ મારા હૃદયમાં સંસારરૂપી દુ.ખનેા નાશ કરનાર વૈરાગ્યરૂપી જ્ઞાન (પારખ પ્રકાશ સ્વસ્વરૂપની પહિચાણ) માટે વિચાર જાગ્યેા તેથી જે આ બ્હારીક વસ્તુએા દેખાય છે તે તમામ નાશવંત છે તેમ શમજીને તેનેા મેાહ મારામાંથી નાશ થયેા છે, તેથી હું જગત્‌ના તમામ પદાર્થો અનિત્ય છે તેમ શમજી તે વિચારમાં પડયો છું. કે મને આવા પારખનિષ્ટ શ્રીસદ્‌ગુરુની પહિચાણ થાય તેા ઘણું જ ઉત્તમ અને જીંદગી સફળ મનાય.

(દુ.ખરૂપ જગતનું વર્ણન)

હે મુનિશ્વર ! જેટલા પદાર્થો છે તેટલા બધાએ નાશ-વંત જ છે અને (મિથ્યા) જુઠા છે

જેમ (મૃગ જનાવર) હરણાદિ પાણી પીવાની લાલચે જળનેા ભ્રમ લઇ (ખારા રણમાં) કે-જયાં પાણીની અચ્છત હેાય છે ત્યાં ઉષ્ણકાળમાં ઝાંઝવાનું પાણી જોઈ આશાએ આશાએ દેાડાદેાડ કરે છે; પણ તે જગાએ જળ તેા છેજ નહિ ! જયારે તે મૃગ દેાડતા દેાડતા થાકી જાય છે ત્યારે બે ભાન થઈ ભેાંય પર પડી જાય છે, તેા પણ જળની તરસ્યા

ક્યાંથી બુઝાય, અને મૃગને શાન્તિ મળે ? એવી રીતે એ જગતના પદાર્થોને મુર્ખ જીવો જેવા પશુ મૃગહરણાદિ દોડયા કરે છે તેમ જગતના નાશવંત પદાર્થો એ મુર્ખ જીવોને ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ! આખરે બેભાન થઇ જીંદગીને વૃથા ગુમાવી દે છે. વિષયની તૃષ્ણામાં અનંત કાળથી એ જીવો જન્મ મરણ રૂપી પ્રવાહ રૂપી જગતમાં રખડયા કરે છે કંઇ પણ તેને થાહ મળતો નથી જેમ હરણાઓ જંગલમાં દોડયા કરે છે પરંતુ કંઇ ખાડા ખાબડામાં પડે છે, અને પારધીના હાથથી આખરે મર્ણ પામે છે, તેમ એ જીવો પણ જન્મ મર્ણાદીના રહટ માળમાં પડીને આખરે કાળરૂપી પારધીના હાથે મરણ પામે છે, કારણ કે એ જીવોને પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન વિના જીવો વારસ્વાર ભ્રમ જ્ઞાનની ભ્રમણામાં પડી માર્યા જાય છે, ગુરુવા લોકોએ નાના પ્રકારની પ્રપંચ રૂપી જાળ બનાવી પંથોના વાડા બાંધી તે વાડામાં મનુષ્યો મુક્તિની આશાએ આવે છે, પરંતુ સત્ય પારખ જ્ઞાન વિના એટલે સત્ય પ્રકાશ પોતાના અસલ સ્વસ્વરૂપ નિજપદ જે ચૈતન્ય પદની પ્રાપ્તિ વિના અનેકો યુગથી કોટાંન કાળથી ભટકી ભટકી જન્મ મરણાદિના દુઃખોને સહન કરી રહ્યા છે. કારણ કે ગુરુવા લોકોએ જે ચાર પ્રકારની મુક્તિ બતાવી તે ક્યાં છે ! નાહક જીવોને ધોખામાં નાંખી પોતાનું જ્ઞાન (મત) સિદ્ધ કરવા બિચારા લાલચુ જીવોને ફસાવી ખરાબ કરવા નાના પ્રકારના પ્રપંચ પંથો ચલાવ્યા છે. સ્વર્ગની આશા લગાવીને જીવોને ભ્રમમાં નાંખે છે, વિચારે કરીને (પારખ કરીને) તો જુવો ! કોઇ સ્વર્ગના સમાચાર લઇ આવ્યા છે, કે ત્યાં સ્વર્ગના સુખોનું

વિવેચન પૂછીએ! નાહક મિથ્યા કલ્પનામાં જીવો વિના પારખ ફસાઈને મરે છે. અંતે ચોરાસીમાં જઈ દુઃખી થાય છે. કારણ કે તમે નજરથી દેખો! અહીં આજ સ્વર્ગ અને નર્ક દેખાઈ રહ્યું છે, કોઈ ગરીબ, કોઇ તાલેવંત શેઠીઆઓ સુખ ભોગવી રહ્યા છે, કોઇ રાજાઓ પૃથ્વીપતિ થઇ રહ્યા છે, તો બીજુ સુખ ક્યાં છે! કોઇ નર્કના બોજા ઉઠાવી રહ્યા છે, જેવા કર્મો કરે છે તેવાજ તે આહુ આપની નજરે ભોગવતા દેખાય છે, ત્યારે બીજુ કલ્પીત સ્વર્ગ શુ કામનું? અને કોણે જોયુ છે. નાહક ભ્રમ માત્રજ છે.

(સર્ગ ૧૨મો)

(રામચંદ્રજીનું વચન) "લક્ષ્મી તિર્સ્કાર વર્ણન"

હે મુનીશ્વર! એ લક્ષ્મી પરમ અનર્થનુંજ કારણ છે, હલાહલ વિષની ગાંઠડીજ છે, જેમ સર્પણી દેખવા માત્ર તો ઠીક છે, પરંતુ તેનો સપર્સ કરવાથી નાશ થાય છે, એવી ઝેર સમાન લક્ષ્મીનો મેં તિરસ્કાર કર્યો છે. કારણ કે મનુષ્યને ઉદારતા, નમ્રતા, લઘુતા ક્યાં સુધી રહે છે કે જ્યાં સુધી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ ન થઈ હોય ત્યાં સુધીજ! એવા દુઃખરૂપનું કારણ સમજી મેં લક્ષ્મીનો ત્યાગ કર્યો છે.

હે મુનીશ્વર! જે જે સંપદાઓ જગત્માં છે, તે તમામ આપદાઓ છે. લક્ષ્મી ક્ષણભંગુર છે, અને ચંચળ છે, જેમ વીજળીનો ઝબકારો આવે છે, અને ક્ષીણમાં ચાલ્યો જાય છે, તેમ લક્ષ્મી પણ ચલાયમાનજ છે. લક્ષ્મી કપટનો ભંડાર છે તેમ તેણે મેં પારખીને દુઃખ રૂપ જાણીને ત્યજી દીધી છે.

(સર્ગ ૧૩ મેા)

જીવિત નિંદા વર્ણન

હે મુનિશ્વર! જેમ પાણીના તરંગેા (મેાજા) ઉપરે છે અને થેાડીક વારમાં સમાઇ જાય છે, તેમ માનુષ્યનું આયુષ્ય પણ થેાડીક વારમાં પ્રલય (નાશ થઇ જાય છે) પવનની ગતિને રેાકવી કઠીણ છે છતાં કેાઇ યેાગ, તપ, મંત્ર, બળથી રેાકી શકે, પરંતુ એવેા કેાઇ પણ ન જોયેા કે પેાતાનુ આયુષ્ય રાખી શકે, કબીર સાહેબે કહ્યું છે કે. (અંતે તેા યહ તન પરિહરના, શમજ મન નિચ્છે કરી સરના)

હે મુનેશ્વર! જેઓ જ્ઞાનવાન પુરુષેા (પ્રકાશ પારખજ્ઞાન વાળા) હેાય છે, કે જેમની પરમપદ વિષે સ્થિતિ છે, તથા જેના વડે તૃપ્તિ પામેલા છે, કે કેાઇ પ્રકારે પણ સંસારની માયાવિ ચીજોને ભેાગવવા કિંચીંત માત્ર પણ ઇચ્છા નથી તેમનું જીવવુ ફક્ત સ્તુતિ માત્ર અને પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન (અસલ સુખની પ્રાપ્તિ અસલીયાત ચૈતન્ય પદની પહિચાણ) માટેજ તેમજ તેમના જીવવાથી અનેક પામર પ્રાણીઓના પણ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. તેવાઓનું જીવવું ચિંતામણિ સમાનજ છે. (પ્રમાણ)

(સાખી)–પારષમાં અરૂ સંતમાં, બડેા અંતરેાજાન;
વેા લેાહા કંચન કરે, ગુરુ કરે આપસમાન.

પારષમાં અને સંતેામાં ઘણેાજ ફેરફાર છે કારણ કે સંત ગુરુ તેા પેાતાના સમાનજ બનાવે છે. અને પારષ તેા ફક્ત લેાઢાને સેાનું જ બનાવે છે. પરંતુ પેાતાના સમાન પારષ બનાવી શકતુ નથી, તેથી સંત ગુરુનેા મહિમા અપરમ્પાર છે

હે મુનેશ્વર! જે કેાઇ આયુષ્ય અને લક્ષ્મીને પામી જે અહંકાર કરે છે તે મહા મુર્ખ છે! કારણ કે જેમ બિલાડી ઉંદરને પકડવા ઘરમાં પડી રહે છે, તેમ એ લક્ષ્મી તથા યુવાન દશા વિગેરે તેનેા નાશ કરવા માટેજ પ્રાપ્ત થયેલા છે. માટે તેનેા અહંકાર પણ મેં ત્યજી દિધેા છે-

(સર્ગ ૧૪ મેા)

"અહંકાર વિષે વર્ણન"

હે મુનેશ્વર! અહંકાર એ તમામ આપદાઓનું કારણ છે, તમામ અસલ સુખને (પારખ જ્ઞાન) વિગેરેને નાશ કરનાર પરમ શત્રુ અહંકારજ છે. તેની હે મુનેશ્વર! (ગુરૂદેવ) તે અહંકારને મેં જડમુળથી નાશ કર્યો છે.

(સર્ગ ૧૫ મેા)

ચિત્ત દૈારાત્મ્ય વર્ણન

રામચંદ્રજી બેાલ્યા કે હે મુનેશ્વર! આ-જે-મન ચિત્ત છે તે કામ, ક્રેાધ, લેાભ, મેાહ અને તૃષ્ણાદિક દુઃખેાએ કરીને જર્જરીભૂત (ખેાખરૂ) થઇ ગયુ છે; પરંતુ મહાન્ પુરૂષેાના જે ગુણેા વૈરાગ્ય વિચાર ધૈર્ય સંતેાષાદિ છે તેમની તરફ તેા બીલકુલ જતુજ નથી! પરંતુ વિષય રૂપી ધુળમાં લપટાયા કરે છે, પરંતુ તેને કંઈ પણ તેમાં લાભ મળતેા નથી છતાં પણ કામ રૂપી કાદવમાં વિષયવાસમાં ખરાબ થઈ જાય છે જેમ રેાટલાના કકડા માટે કૂતરૂ ઘેર ઘેર ભટકયા કરે છે, તેમ એ મન ચિત્ત વિષયેા રૂપી રેાટલાના કકડા માટે ઘેર ઘેર (જન્મ મરણાદિ રહટમાં) ફેર્યા કરે છે, કદી પણ તૃપ્ત થતુ નથી, માટે

હે મુનિશ્વર! ગુરૂદેવ! મને એ મહાન શત્રુ ચિત્ત અને મનનેા નાશ થાય એ ઉપાય બતાવેા! આ-જે-તૃષ્ણા છે તે મારૂં ભક્ષણ કરી રહી છે જેમ મુડદાને કૂતરૂ ભક્ષણ કરે છે તેમ આત્મજ્ઞાન વિના (પારખજ્ઞાન વિના) હું પણ મુડદા સમાનજ છું માટે હે મુનિશ્વર! મને આપ આત્મજ્ઞાન (પારખજ્ઞાન) પ્રાપ્ત કરાવેા! હું આપનેા મહાન ઉપકાર કદી પણ ભૂલીશ નહિં!

(ભેાગ એટલા તમામ રેાગ છે.)

હે મુનેશ્વર! એ જગતના જેટલા પદાર્થો ભેાગ નિમીત છે તે તમામ રેાગ રૂપી દુઃખનુંજ કારણ છે. જેમ ઉંડા ગંભીર સાગરમાં પાણી હેાય છે તેમાં કેાઈ પ્રવેશ કરે છે તેા તેમાં રહેનાર સર્પ મચ્છ આદિ જાનવરેા તેને ખાઇ જાય છે. તેમ એ ભેાગ રૂપી પદાર્થો જાણી ભવસાગરમાં કેાઇ પ્રવેશ કરે છે તેા તેને સર્પરૂપી કામ ક્રેાધ મેાહ મદ લેાભ વિગેરે તે જીવને ખાઇ જાય છે, એવા દુઃખ રૂપનું કારણ શમજીને ભેાગ ભેાગવવાના મેં છેાડી દીધા છે હે મુનિશ્વર! આવા દુખ રૂપી સંસારમાં હું કેાણેા આશ્રય કરૂં!

(સર્ગ ૧૬ મેા)

તૃષણા વિષે વર્ણન

રામચંદ્રજી બેાલ્યા કે'-હે મુનિશ્વર! ચેતન રૂપી આકાશમાં જે તૃષ્ણા રૂપી રાત્રી પડેલી છે તેમાં કામ ક્રેાધ લેાભ મદ અને મેાહાદિ ઘુવડ વિહાર કરે છે, જ્યારે પારખજ્ઞાન રૂપી સુર્યનેા ઉદય થાય છે ત્યારે તૃષ્ણા રૂપી રાત્રીનેા અભાવ

થાય છે, જ્યારે રાત્રિનેા નાશ થયેા એટલે મેાહાદિ ઘુવડને પણ નાશ થાય છે.

(સર્ગ ૧૭ મેા)

દેહ નૈરાશ્ય વર્ણન

શ્રી રામચંદ્રજી બેાલ્યા કે હે મુનેશ્વર ! આ શરીર તમામ વીકારેાનુંજ મુળ છે. જેટલી યાધિ વ્યાધિ થાય છે. તે તમામ શરીરથીજ થાય છે. માટે દુ:ખનું વૃક્ષ તેા આ શરીરજ દુ:ખનું ઝાડ શમજવું કંઇ દુઃખ આકાશથી કે પાતાળથી આવતું નથી. માટે દુ:ખનું ઝાડ તેા એ દેહજ સમજવી તે કારણથી હે:- મુનેશ્વર ! એવું દુઃખ જાણીને મેં-આ દેહનેા પણ મેાહ છેાડી દીધેા છે.

(સર્ગ ૧૮ મેા)

બાલ્યાવસ્થા વર્ણન

શ્રી રામચંદ્રજી બેાલ્યા કે-હે મુનિશ્વર ! આ સંસાર સમુદ્રમાં જે જન્મ પામે છે તેમાં પ્રથમ બાળક અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે તે પણ મહાન દુ:ખનું કારણ છે. મહાન દિનપણુંજ ભેાગવવું પડે છે પ્રથમ અશકતતા, મુર્ખતા, ઇચ્છા, ચપળતા, દિનતા દુ:ખ અને સંતાપ વિગેરે વિકારેા આવીને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેમાં અનેક પ્રકારની પીડાઓ વાળા બાલ્યાવસ્થાને દુઃખ રૂપ જાણીને તેનેા મેાહ છેાડી દીધેા છે.

(સર્ગ ૧૯ મેા)

યુવાવસ્થા વર્ણન

હે મુનેશ્વર ! બાલ્યાવસ્થા પછી યુવાવસ્થા આવે છે તેમાં

પણ કામદેવ મહાન શત્રુઓ જેમ ચિત્ત વંટોળીયામાં ફેસાચેલ પાંદડાંની માફક ફેર્યા કરે છે. તેમ ઇચ્છાઓ તૃપ્ત કરવા કામદેવ રાજારૂપી પિશાચ તેને સ્ત્રીના ફંદામાં ઝોકાવી દે છે, તે ફંદામાં પડેલેા જીવ મહાન દુ:ખ ભેાગવે છે, એવા પરમ શત્રુવત જાણીને યુવાવસ્થાનેા પણ મે ત્યાગ કર્યો છે.

(સર્ગ ૨૦ મેા)

(સ્ત્રી વિષે વર્ણન)

હે મુનીશ્વર ! જે મનુષ્યેા સ્ત્રીની ઇચ્છા કરે છે પરંતુ સ્ત્રી પરમ અનર્થનું કારણ છે, અને-તે ઉત્પત્તિનું કારણ પાંચતત્વેાથી અને માંસ હાડથી અને ચામડાથી મઢેલી હોય છે જેમ કાષ્ટની (લાકડાંની) પુત્રી હોય છે તે દોરીના આધારથી અનેક ચેષ્ટા કરે છે તેમ એ સ્ત્રી પણ દેખાવને માટે અતિસુંદર સ્વરૂપ છે પરંતુ તેનેા સંગ કરવાથી આત્મજ્ઞાન (વૈરાગ્ય વિચારાદિ)નેા નાશ થાય છે એવા મહાન અનર્થનુ કારણ શમજીને હે મુનેશ્વર ! મેં સ્ત્રી વિષેનેા મેાહ ત્યાગ કર્યો છે.

(સર્ગ ૨૧ મો)

(જરાવસ્થા વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે—હે મુનેશ્વર છેલ્લી અવસ્થા ઘડપણ આવે છે તેપણ પરમ દુ ખનું કારણ છે. જે વૃદ્ધાવસ્થામાં શરીરની આશકતા આવીને શરીરને જર્જરીભુત (કેામળતા) અને પગ ફાટે તથા ખાસ પણ લબડે તથા વાંકાવાંકા અને લાકડીનેા ટેકેા હાથમાં લઇને ચાલવુ પડે નાના બાળકેા પણ મશ્કરી કરીને હશે અને કહે કે ડોહા તમે કેમ વાંકાવાંકા

ચાલેા છેા. એમ અનેક રીતેથી શતાવે છે. પત્થરા પણ મારીને દુઃખ દેવે છે, ખાવાપીવામાં પણ પર આશાએ રહેવું પડે છે. એવી પરસ્વાધીનતા દુઃખદાયક જરાવસ્થાને હું દુરથીજ ત્યાગ કરી દઉં છું.

(સર્ગ ૨૨મેા)

(કાળાપ્રવાદ વર્ણન)

હે મુનેશ્વર ! આ સંસારરૂપી ખાડ છે તેમાં અજ્ઞાની મનુષ્યેા પડેલાં છે પરંતુ જ્ઞાનવાન મનુષ્યેા તે સંસારરૂપી ખાડમાં પડતા નથી, એ સંસારમાં જેટલા પદાર્થો દેખાય છે. તે તમામ નાશમાત્રજ છે (કાળગ્રસિત છે) જુવેા કે મેાટા મેાટા સુમેરૂ પર્વત જેવા ગંભીર પરાક્રમવાળા પુરૂષેાને પણ કાળ ખાઇ ગયેા છે, જોત જોતામાં બ્રહ્મા સરીખા પણ કેાટાન વખત જન્મે છે અને મરે છે, એવા મહાન આયુષ્યવાળા બ્રહ્મા પણ કાળના હાથે મરણ પામે તેા બીજાઓની શું દશા! કારણ કે-સ્વર્ગના રહેનાર સુર, અને મૃત્યુલેાકમાં રહેનાર નર, (મનુષ્યેા) અને મુનિ જે સંતપુરૂષેા તથા રૂષી વિગેરે- એ રીતે સુર, નર, અને મુનિ લેાકેા તેપણ કેાઇ કાયમ રહેલા નથી. સમય થાય કે જે મહાન જગતનું મુળ કારણ જે નિરંજન પુરૂપ (મન) તથા આદભવાનિ (શક્તિ) પ્રકૃતિ- એવી રીતે પુરૂષ અને પ્રકૃતિ તેપણ રહેવા પામતા નથી, કારણ કે કાળ મૃત્યુ સર્વનેા સંહાર કરી ખાઇ જાય છે. (કબીર સાહેબ વચન)

અમીર ઉમરાવ દિન ચારકે પાઉના, છેાડ ચલે દરબાર હાથી;
રહેગા જેને સૃષ્ટિ પેદા કિયા, ઔર હેાયગા સબ ખાખ માટી.

કબીર સાહેબ કહે છે કે ચૈતન્ય અમર પુરુષ છે તેનાથી સૃષ્ટની સરૂઆત (રચના) તેના આધારથી ચાલી રહી છે. માટે આખર (છેવટે) એ વસ્તુ જ રહે છે. ચતન્ય અને જડ.
(સાખી) ચૈતન્ય જડ દોઉ વસ્તુ આસ્તિ, અતિપ્રસિદ્ધ જગમાંહી;
ઇનકી પારખ પ્રાપ્તિ વિના, બંધન છૂટત નાહિં.

જગત્‌માં બેઉ વસ્તુ આસ્તી (અનાદિ છે) જગત્ પ્રવાહ અનાદિ છે તે પ્રવાહ અનાદિ જગત્‌રૂપી દેહાદિનો નાશ થાય છે. પરંતુ સ્વયં અનાદિ બેઉ વસ્તુ ચૈતન્ય અને જડ તેનો નાશ કોઇ કાળે પણ થતો નથી એ નક્કી સમજવું.

(સર્ગ ૨૩ મો)

(કાળવિલાસ વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કેઃ—હે મુનિશ્વર! એ કાળ મહા બળવાન છે જેમ પારધી લોકો શિકાર કરવા જાય છે ત્યારે વનમાં તમામ પશુ પક્ષીઓ ભયને મારે દોડાદોડ કરે છે, તેમ એ કાળ મૃત્યુરૂપી પારધીના ભયથી સંસારમાં રહેનાર તમામ દેહાધારી માત્ર ભયને મારે અત્યંત દુઃખી થાય છે હે મુનિશ્વર! એવા દુખરૂપી સંસારની મને કંઇપણ ઇચ્છા નથી તે કારણથી હું મહાસોકસાગરમાં પડી મહા દિન થઇ ગયો છું આપ કંઇ મને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય એવી પારખજ્ઞાન સક્તિ પ્રાપ્ત કરાવો!

(સર્ગ ૨૪મો)

(કાળ-જાગુપ્સા વર્ણન)

હે મુનેશ્વર! એ કાળ બહાદુર મહા બલિષ્ટ છે તેના પંજામાંથી કોઇપણ બચતું નથી ક્ષણવારમાં મહાસમર્થવાનને

અસમર્થવાન બનાવી દેવે છે અને અસમર્થને મહાનસમર્થ બનાવી દેવે છે. એવી ખુદરતકી ગતિ ન્યારી છે.
(અબધુખુદરતકી ગતી ન્યારી,
રંક નિવાજ કરે વહરાજા, ભૂપતી કરે ભીખારી.)

(સર્ગ ૨૫ મો)

(કાળ વિલાસ વર્ણન)

હે મુનેશ્વર! એ મોટા મોટા પર્વતો સુમેરૂ જેવા નજરે પડે છે. તથા એ મહાનરત્નાગર સાગર જેવાઓનો પણ નાશ થાય છે કાળ તેવાઓને પણ છોડતો નથી તો મારા જેવા અલ્પમતીની શુ દશા જેમ અજ્ઞાની માણસો વગર વિચારે (વગર પારખે) પોતાનો નાશ પોતે કરે છે

(સર્ગ ૨૬ મો)

(સર્વ પદાર્થભાવ વર્ણન)

હે મુનિશ્વર! જગત્માં જે જે પદાર્થો દેખાય છે તે તમામ એકદિન નાશ થવાનાં છે, જન્મ પામીને જે જીવવાને આતુર છે તે મહાન મુર્ખ છે અને તેનું જીવવું નકામુંજ છે જ્યારે યુગની હજાર ચોકડી થાય છે ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ થાય છે. એવા અસંખ્ય વર્ષોના આયુષ્યવાળા બ્રહ્મા પણ કાળે કરીને નાશ પામે છે તો મારા જેવા અલ્પમતીની શું દશા માટે હે મુનિશ્વર! મને કોઇ સારો માર્ગ બતાવો કે જેથી મને પ્રકાશ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.

(સર્ગ ૨૭ મેા)

(જગદ્દ્વિપર્ય વર્ણન)

શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા કે—હે મુનિશ્વર પરમ પ્રભુ! જેને આત્મ વિચારની પ્રાપ્તિ (પારબ્રજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ) થઇ છે તેને જગત્ ભ્રમ માત્ર જ ભાસે છે અને જેઓને આત્મ વિચારની પ્રાપ્તિ થઈ નથી તેને એ જગત્ રમણીક લાગે છે પરંતુ તે રમણિક જગત્‌ની આસ્તાને લઈ મહાન નર્ક ભેાગવી દુ:ખી થાય છે. એવા મહાન દુ:ખરૂપ જગત્‌ની આશા મેં છોડી દીધી છે.

(સર્ગ ૨૮ મેા)

(સર્વાંત પ્રતિપાદન વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે—હે મુનેશ્વર! સર્વભેાગ પદાર્થોને રેાગ સમાન સમજીને ત્યાગ કરવા એ ઘણુંજ ઉત્તમ કાર્ય છે; કારણ કે ભેાગરૂપી પદાર્થોમાં ખાલી ફાંફાં મારવાથી પેાતાનેા જ નાશ થાય છે જેમ માંછલાંઓ જીભના સ્વાદે કરી લેાઢાની ધારવાળી અણી જીભમાં તારવે લાગવાથી પારધી (મચ્છીમારના) હાથમાં જઇ તરફડીને મરણ પામે છે, તેમ એ મનુષ્યેા પણ કામનાની ઈચ્છાના ભેાગ ભેાગવવા માટે જાય છે પરંતુ તે આખર તેની ઇચ્છા તૃષ્ણાનેા પાર આવતેા નથી આશાએ ને આશામાં મરણ પામી ચેારાસી આદિ દુઃખેા ભેાગવે છે. માટે હે મુનેશ્વર! મને એવી જ્ઞાન બુદ્ધી આપેા કે તે તમામ દુઃખેાનેા નાશ થાય!

(સર્ગ ૨૯ મો)

(વૈરાગ્ય પ્રયોજન વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે:—હે મુનેશ્વર! સંસારરૂપી ખાડામાં મોહરૂપી કાદવ છે, તેમાં મુર્ખનું મન ફસાઇ જાય છે, તેથી તેમાં પડયો પડયો દુઃખ ભોગવે છે, પરંતુ કોઈ વખત પણ શાન્તિ પામતો જ નથી અને તે અજ્ઞાનરૂપી ખાડામાંથી બહાર નીકળતાજ નથી એવા દુઃખોનું કારણ સંસાર છે. તેથી હે મુનિશ્વર તેનાથી હું ભયપાત્ર થઈ સોકસાગરમાં ડુબ્યા કરૂં છું માટે મને આપ કૃપા કરી એ મહાન દુઃખોથી બચાવો! જેમ મહા અગ્નિનો બળતો પહાડ હોય તેમાં પડેલો માણશ ગભરાય છે તેમાં હું પણ સંસાર એ મહાન અગ્નિમાંથી બચવા ચાહું છું જેથી આપની ચાહના કરૂ છું.

(સર્ગ ૩૦ મો)

(રામ પ્રશ્ન વર્ણન)

શ્રીરામચંદ્રજી બોલ્યા કે—હે મુનિશ્વર! આપ જાણતા હો તેવી રીતે મને કહો; આપની પાસેથી તે યુક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય નહીં તો હું બીજું કશું જાણતો નથી પણ સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરી નિરાહંકાર થઈ રહીશ; તેમજ જ્યાં સુધી એ યુક્તિ મારા જાણવામાં (પરખવામાં) નહીં આવે ત્યાં સુધી હું ભોજન પણ જમવાનો નથી અને પાણી પણ પીનાર નથી અને સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરી એકાંતમાં જઈ બેસી રહીશ. જેમ કાગળ ઉપર-ચિત્રેલી મૂર્તિ હોય છે તેમ હું ચિત્રવત્ થઈ રહીશ, શ્વાસ આવતાં જતાં એની મેળે જ ક્ષીણ થઈ

જશે, જેમ તેલ વિના દીપક બૂઝાઇ જાય છે તેમ અર્થ વિના શરીર પણ નિર્વાણ થઇ જશે ત્યારે મહાન્ શાન્તિને પામીશ.

(શ્રીવાલ્મીકજી કહે છે કે)

હે રાજરૂષિ! એટલુ કહીને શ્રીરામચંદ્રજીએ મૌનધારણ કર્યું જેમ મેારઘનઘટાને જોઈ મેાર ટહુક શબ્દ કરી મૌનધારણ કરે છે તેમ રામચંદ્રજી ચૂપ થઇ બેઠા

(સર્ગ ૩૧ મેા)

(દેવસમાજ વર્ણન)

શ્રી વાલ્મીકજી બેાલ્યા કે હે રાજરૂષિ! જ્યારે ઉક્ત પ્રમાણે રઘુવંશ રૂપી આકાશના ચંદ્રરૂપી રામચંદ્રજી બેાલ્યા ત્યારે સર્વ જન મૌન થઇ ગયા, અને સર્વનાં રેામ-રૂવાટાં ઉભાં થઇ ગયાં જાણે રેામ પંક્તિ ઉભી થઇને શ્રીરામચંદ્રજીના વચનેા સાંભળવા તેમ ઇચ્છા થઇ હતી; તેમજ સભામાં બેઠેલા હતા તે સર્વ નિર્વાસના પણે અમૃતના સમુદ્રમાં મગ્ન થઇ વસિષ્ટ, વામદેવ, વિશ્વામિત્રજી આદિ જે મુનિશ્વર અને દ્રષ્ટિ સુમંતાદિ મંત્રિઓ (પ્રધાનેા) દશરથજી તથા સર્વ માતાએ કૌસલ્યા ઉક્ત અમૃત વાક્યેા સાંભળી મૌન બની રહ્યાં. તેમજ દેવેા સિદ્ધ, ગંધર્વ, વિદ્યાધરેા અને કિન્નરેા પણ-એ સર્વ વાક્યેા સાંભળી એક ચિત્તે શ્રવણ કરતા મૌન બની ફુલેાની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા સર્વ કેાઈ 'ધન્ય છે! ધન્ય!!' એવા શબ્દેા ઉચ્ચારવા લાગ્યા સર્વ કેાઈ નમેા નમઃ શબ્દ ધ્વની ઉચ્ચારવા લાગ્યા

(દેવતાએા વચન)

હે કેમળનયન! રઘુવંશી! આકાશમાં ચંદ્રમારૂપ આપ શ્રીરામજી! આપ ધન્ય હેા! આપે જે અમુલ્ય વચનેા (પારખ

જ્ઞાન પ્રકાશ પરમપદ દાતા સ્વયંસ્વસ્વરૂપ નિજપદની પ્રાપ્તિ માટેના શબ્દો) કહ્યા, એ વચનેા સાંભળીને અમેાને જે જે દેવતાપણાનું અભિમાન હતું તે સર્વ નાશ પામી ગયું અને અમૃતરૂપી વચનેા શ્રવણ પડતાની સાથે જ બુદ્ધિપૂર્ણ નિર્મળ થઇ ગઇ. હે રામચંદ્રજી ! જેવાં વચનેા સર્વબુદ્ધિમાન (विद्वानो) (વિદ્વાનેા) અને વક્તાઓમાં અગ્રગણ્ય જે બૃહસ્પતિ તેપણ કહેવા સમર્થ નથી પરંતુ આપનાં પરમ વચનેા જે આત્મજ્ઞાન (પારખજ્ઞાન) વાળા વચનેા પરમશાન્તિ પરમપદ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે આપને કેાટાનકેાટી ધન્યવાદ છે

(સર્ગ ૩૨ મેા)

(મુનિસમાજ વર્ણન)

વાલ્મીકજી બેાલ્યા કેઃ-હે રાજઋષિ ! એવા દેવતાઓના વચનેા થયા અને કહેવા લાગ્યા કે ! રામચંદ્રજી એ મહા ઉદાર મુનિશ્વરનાં વિદ્યમાન કહ્યાં છે, હવે જે મુનિશ્વર પ્રતિ ઉતર કરશે તેપણ શ્રવણ કરવુ જોઇએ. જેમ પુષ્પેાના ઉપર ભેાગી ભમરાઓ સ્થિર થઇ રહે છે તેમ વ્યાસ નારદ, પુલહ, પુલસ્ત્ય આદિ સર્વ સાધુઓ સભા અંદર આવી સ્થિત થયા ત્યારે વસિષ્ટ અને વિશ્વામિત્ર આદિ મુનિશ્વરેાની ઉભા થઇને તેઓની પૂજા રાજા દશરથજીએ કરી, તદનંતર સર્વ જણાએ નાના પ્રકારથી પૂજન કર્યું. અને યથાયેાગ્ય આસન ઉપર બેઠા તે પૈકી શ્રીનારદજી કહેવા છે ? મહા મનેાહર મૂર્તિવંત, હાથમાં વીણા ધારણ કરેલ છે, તેમ નાના રંગિત વસ્ત્ર પહેરી તારા મંડળમાં મહાશ્યામ ઘટ સ્વરૂપ શ્રીવ્યાસજી તથા દુર્વાસા વામદેવ, પુલહ, પુલસ્ત્ય, અંગીરા, ભૃગુ, અને હું (વાલ્મીક) તેમજ બીજા બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ, રાજર્ષિ, દેવતા અને મુનિશ્વર

વગેરે સર્વ સભા મધ્ય આવી સ્થિત થયા. કોઇના મસ્તક ઉપર મોટી જટા છે, કોઇએ અમૂલ્ય મણિજડિત કનક મુકટ પેહેરલ છે, કોઇએ રૂદ્રાક્ષની માળા ધારણ કરેલ છે, કોઈએ મોતીની માળા કોઇએ કંઠમાં રત્નમાળા કોઇના હાથમાં કમંડળ, કોઇની બગલમાં મૃગછાલા, કોઇએ મહાસુંદર વસ્ત્ર પરિધાન કર્યા છે, કોઇની કેડમાં કોપીન (લંગોટીનું વસ્ત્ર) અને કોઇની કેડમાં સુવર્ણની સાંકળી શોભી રહી છે, એવા મહાન તેજસ્વી આવી તે રાજસભામાં બેઠા, તે પૈકી કોઇ રાજસી સ્વભાવના અને કોઇના સાત્વિક સ્વભાવના અને સર્વ વિદ્વાન તથા સર્વ વેદપાઠ કરનાર મહાત્માઓ આવ્યા હતા. તે પકી કોઈની સૂર્ય જેવી કાન્તિ, કોઇની ચંદ્ર જેવી કાન્તિ, કોઇની તારામંડળ જેવી કાન્તિ, અને કોઈની રત્નપ્રભા જેવી કાન્તિ, પ્રકાશિ રહી હતી, એવા મહાપુરૂષાર્થ માટે યત્ન કરનાર તે સકળ મુનિશ્વરો સહુના યોગ્યાસને બિરાજ્યા, અને મોહની મૂર્તિરૂપ નમ્ર સ્વભાવવાળા શ્રીરામચંદ્રજી સભામાં બેઠા હતા તેમની સર્વ જણાએ પૂજા કરી અને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યા કે:-હે રામચંદ્રજી! તમને ધન્ય છે!!

(નારદજી વચન)

સર્વ સભા પ્રતે શ્રીનારદજી કહેવા લાગ્યા કે હે રઘુકુળ દશરથનંદન શ્રીરામચંદ્રજી! તમોએ મહાન્ વિવેક અને વૈરાગ્યનાં જે વચનો કહ્યાં તે સર્વને પ્રિય લાગ્યા કેમકે સર્વને કલ્યાણ કરનારાં મહાન બોધદાયકરૂપ (સ્વસ્વરૂપ પ્રકાશજ્ઞાન અત્મિક સ્થિતિવાળા) સર્વને કલ્યાણ નિમીતના માટે આપે કહ્યાં છે. હે બુદ્ધિવંત! શ્રીરામચંદ્રજી! આપ ઉદારાત્મા પ્રગટ પુર્ણ પ્રકાસી (ચૈતન્યપદને જાણનાર) પરખનાર પોતે જ છો.

કારણ કે એવા મુક્તપદ આપનાર મહાન વાકયો આપણાથી પ્રગટ થાય છે, એવા ઉજવળપાત્ર સાધુઓમાં અને અગણિત તપસ્વીઓમાં આપ સમાન કોકજ (વિરલાજ) હોય છે; જેટલા જગતમાં મનુષ્યો છે તેમાં સંસાર સમુદ્રથી પાર થવાની ઇચ્છા કરનાર (પારખજ્ઞાન પ્રકાશ આત્મપદ દર્શાવનાર) કોઇ વિરલાજ હોય; અને એજ મનુષ્ય કહેવાય! "કબીર સાહેબે કહ્યું છે કે !"

(સાખી) મનુષ્ય હોકર ન મુવા, મુવા સબ ઢાંગર ઢોર;
એક જીવ ઠોર ન લગા, ભયા સો હાથી ઘોર.

જે કોઈ મનુષ્યતાના લક્ષણો, દયા, ક્ષમા, સત્ય, ધિર્ય, વિચાર, વિવેક, વૈરાગ્ય, ગુરુભક્તિ એવા આઠે લક્ષણ (ગુણો) જેનામાં હોય તેજ મનુષ્ય મુક્તિપદને (પારખજ્ઞાન પરમપદ) પ્રાપ્ત કરનાર છે તે નક્કી સમજવું. એવા આત્મદર્શિ અગર ચૈતન્યદર્શિ મહાત્માઓ કોઇકજ હોય છે. નહિં તો કેટલાક હાડમાંસ અને રૂધિરના પાંચતત્વોના પુતળાને સાથે મોહાધ્યાસી બની રહેલા ભવસાગરમાં-ભટકતા ફરતા રહે છે. એવા અજ્ઞાની જીવો મહાન દુ:ખરૂપ જન્મ મરણના ફેરામા રહટમાળની પેઠે ફર્યા કરે છે. માટે હે રામચંદ્રજી ! આપને અનેકો વખત ધન્ય-વાદ આપવા અમો સર્વે સભા હાજર છે. આપનું આત્મિક-જ્ઞાન સર્વના મનને અંદર પ્રસરી ગયુ છે કેમકે પાણીના પવાલામાં સહેજ તેલનો છાંટો પડે છે અને પસરી જાય છે તેમ આપના સત્ય ન્યાય નિતી અને પ્રકાશ જ્ઞાનવાળા વચનો સર્વને અંદર પ્રસરી જાય છે. તેવા આપના ભાવિક વચનો અને જગત્ કલ્યાણકારક આપ જે તસ્તી ઉઠાવી રહ્યા છો તે કંઈ જગતજીવોના ઉપર કૃપા ઓછી નથી.

(શ્રી સત્યનામ સદ્‌ગુરુવે નમ:)

[શ્રીયેાગવસિષ્ટનું મુમુક્ષ પ્રકરણ પ્રારંભ]

(શુકનિર્વાણ વર્ણન સર્ગ ૧ લેા)

રામચંદ્રજી પ્રતે શ્રી વાલ્મિકજી બેાલ્યા કે:-હે સાધુ! એ જે આપનાં વચનેા છે, તે પરમ કલ્યાણ દાતા છે; એવાં વચનેા સાંભળવાને પ્રિતિ ત્યારે ઉત્પન્ન થાય છે કે! જ્યારે અનેક જન્મનાં મહાન્ પુણ્યેા એકઠાં થઈ આવે છે, જેમ કલ્પવૃક્ષના ફળેાને મેાટા પુણ્ય વડે પામે છે. તેમ પૂર્વનાં સુકૃતેા એકઠાં થઈ આવે છે ત્યારે જ એવા વચનેા સાંભળવા પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે; પરંતુ તે સિવાય થતી નથી। આ વચન મહાન બેાધના કારણ રૂપ છે. અને તે વચનેા પ્રકાશ જ્ઞાન પારખપદ પ્રાપ્ત કરનાર મેાક્ષદાતાર છે.

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી બેાલ્યા કે:—હે રામચંદ્રજી! આપ જ્ઞાન-વાનવમાં શ્રેષ્ઠ છેા. જેટલું જાણવાનું રહ્યું હતું તે તમામ (પ્રકાશ પારખનું અથવા આત્મિક જ્ઞાન) આપે જાણી લીધું છે, હવે એનાથી વિશેષ કાંઈ પણ જાણવાનું રહ્યું નથી; માત્ર તેમાં વિશ્રામ પામવા નિમિત કાંઈક માર્જન કરવાનુ છે; જેમ અશુદ્ધ આદર્શની મલિનતા દૂર કરી હેાય ત્યારે સ્પષ્ટ મુખ જણાય છે. તેમજ તમને પણ કાંઈક ઉપદેશની અપેક્ષા છે હે રામચંદ્રજી! તમારા જેવા ભગવાન વ્યાસજીના પુત્ર શુકદેવજી તે મહાન બુદ્ધિવંત હતા તેઓને જે જાણવા યેાગ્ય હતું તે

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિતે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છોડીને બોલ્યા કે હે ભગવાન! વિશ્વામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુકદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહો?

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી બોલ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનો રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન્ કે જે સોનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે. તેમના જ પુત્ર શુકદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત આનંદ મળ્યો કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારબ્રજ્ઞાન સમજાયુ નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુમેરૂ પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન્ બેઠા હતા ત્યાં શુકદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કે:—હે ભગવાન્ આ ભ્રમાત્મક સંસાર ક્યાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય? તેમ જગતભરમાં કોઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે? કે નહિં!! તે કૃપા કરીને મને કહો!!!

હે રામચંદ્રજી! જ્યારે એ પ્રમાણે શુકદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરોમણિ શ્રી વ્યાસજી તેનો ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુકદેવજીએ વિનવ્યુ કે હે ભગવાન્! જે કાંઈ આપ મને કહો છો કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તો પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી

હે રામચંદ્રજી! આવા વચનો જ્યારે સુકદેવજીએ પોતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજુ તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનો સંબંધ અંદરમાંથી ગયો નથી તેથી અન્ય કોઇ મહાત્માની પાસે મોકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું. હે પુત્ર! તુ રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનો સર્વ મોહ ભ્રમ ધોખો કલ્પના વિગેરે નાશ થશે, અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઇ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ

હે રામચંદ્રજી! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સાંભળી ત્યાંથી શુકદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પોતાના આગમનની

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિતે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છાેડીને બોલ્યા કે હે ભગવાન! વિશ્વામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુકદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહેા?

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી બોલ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનેા રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન્ કે જે સેાનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે તેમના જ પુત્ર શુકદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયેા કે—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત આનંદ મળ્યેા કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમજાયુ નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુમેરૂ પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન્ બેઠા હતા ત્યાં શુકદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા. કેઃ—હે ભગવાન્ આ ભ્રમાત્મક સંસાર ક્યાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય? તેમ જગતભરમાં કેાઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે? કે નહિં!! તે કૃપા કરીને મને કહેા!!!

હે રામચંદ્રજી! જ્યારે એ પ્રમાણે શુકદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરેામણિ શ્રી વ્યાસજી તેનેા ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુકદેવજીએ વિનવ્યુ કે હે ભગવાન્! જે કાંઈ આપ મને કહેા છેા કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તેા પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી

હે રામચંદ્રજી! આવા વચનેા જ્યારે સુકદેવજીએ પેાતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજુ તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનેા સંબંધ અંદરમાંથી ગયેા નથી તેથી અન્ય કેાઇ મહાત્માની પાસે મેાકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે. એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું. હે પુત્ર! તુ રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનેા સર્વ મેાહ ભ્રમ ધેાખેા કલ્પના વિગેરે નાશ થશે; અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઇ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ

હે રામચંદ્રજી! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સાંભળી ત્યાંથી શુકદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પેાતાના આગમનની

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિતે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છોડીને બોલ્યા કે હે ભગવાન! વિશ્વામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુકદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહેા?

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી બોલ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનેા રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન્ કે જે સેાનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે. તેમના જ પુત્ર શુકદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયેા કે.—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત આનંદ મળ્યેા કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમજાયુ નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુમેરૂ પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદમવ્યાસ ભગવાન્ બેઠા હતા ત્યાં શુકદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કેઃ—હે ભગવાન્ આ ભ્રમાત્મક સંસાર ક્યાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય? તેમ જગતભરમાં કેાઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે? કે નહિં!! તે કૃપા કરીને મને કહેા!!!

હે રામચંદ્રજી! જ્યારે એ પ્રમાણે શુકદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરેામણિ શ્રી વ્યાસજી તેના ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુકદેવજીએ વિનવ્યુ કે હે ભગવાન્! જે કાંઈ આપ મને કહેા છેા કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તેા પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી

હે રામચંદ્રજી! આવા વચનેા જ્યારે સુકદેવજીએ પેાતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજુ તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનેા સંબંધ અંદરમાંથી ગયેા નથી તેથી અન્ય કેાઇ મહાત્માની પાસે મેાકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું હે પુત્ર! તુ રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનેા સર્વ મેાહ ભ્રમ ધેાખેા કલ્પના વિગેરે નાશ થશે; અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઇ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ

હે રામચંદ્રજી! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સાંભળી ત્યાંથી શુકદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પેાતાના આગમનની

જાણ્યું; પરંતુ વિશ્રામ પામવાને નિમિતે તેમને પણ અપેક્ષા હતી તે વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરી શાંતિવાન થયા.

(શ્રી રામચંદ્રજી વચન)

તે સાંભળી શ્રી રામચંદ્રજીએ મૌન દશા છાડીને બેાલ્યા કે હે ભગવાન! વિશ્વામિત્રજી પરમ મુનિશ્વર! તે શુકદેવજી કેવા બુદ્ધિવંત અને જ્ઞાનવંત હતા? તથા તેમને વિશ્રામ પામવાની કેવી અપેક્ષા હતી? તે કૃપા કરીને કહેા?

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

વિશ્વામિત્રજી બેાલ્યા કે: હે રામચંદ્રજી! અંજન પર્વત (મેસના પર્વત)ની સમાન જેનેા રંગ છે એવા શ્રી વ્યાસજી ભગવાન્ કે જે સેાનાના સિંહાસન ઉપર અને દશરથજી સમીપ બેઠેલા છે, તથા સુર્યના સમાન સતેજ કાંતિ પ્રકાશી રહી છે. તેમના જ પુત્ર શુકદેવજી સર્વ શાસ્ત્રના જાણનાર હતા, સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય જાણતા હતા છતાં પણ શાંતિ રૂપ અને પરમ પદ (પ્રકાશજ્ઞાન આત્મિક સ્થિતિ) વિશ્રામપદ માટે અપેક્ષા હતી અને સંકલ્પવિકલ્પ ઉત્પન્ન થયેા કે.—જે મેં જાણી લીધું છે તે થવાનું જ નથી; કેમકે નથી મને કિંચિત આનંદ મળ્યેા કે કંઈ પણ પ્રકાશ પારખજ્ઞાન સમજાયુ નહિ. આ પ્રમાણે સંશયયુક્ત બની એક વખત શુમેરૂ પર્વતની ગુફામાં જ્યાં વેદવ્યાસ ભગવાન્ બેઠા હતા ત્યાં શુકદેવજી ગયા અને પિતાશ્રીની નિકટ બેસી કહેવા લાગ્યા કેઃ—હે ભગવાન્ આ ભ્રમાત્મક સંસાર ક્યાથી ઉત્પન્ન થયેલ

છે? તથા તેથી નિવૃત્તિ શી રીતે થાય? તેમ જગતભરમાં કોઈની તે સંસારથી નિવૃત્તિ થઈ છે? કે નહિં!! તે કૃપા કરીને મને કહો!!!

હે રામચંદ્રજી! જ્યારે એ પ્રમાણે શુકદેવજીએ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વિદ્વદ શિરોમણિ શ્રી વ્યાસજી તેનો ઉદ્ધાર કરવા તત્કાળ ભ્રમનાશક ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુકદેવજીએ વિનવ્યુ કે હે ભગવાન્! જે કાંઈ આપ મને કહો છો કિંવા કહી સંભળાવ્યું છે તે વાર્તા તો પ્રથમથી જ મારા જાણવામાં જ છે; પરંતુ તે વડે મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી

હે રામચંદ્રજી! આવા વચનો જ્યારે સુકદેવજીએ પોતાના પિતાજી સમક્ષ કહ્યા કે મને શાન્તિ થતી નથી. પછી વ્યાસ મુનિએ વિચાર કર્યો કે હજુ તેના મનમાં પિતા પુત્રની માનંદિ અંતરિક દશામાં વ્યાપી રહેલ છે. તેના કારણથી પ્રકાશ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જ્યારે પિતાપુત્રનો સંબંધ અંદરમાંથી ગયો નથી તેથી અન્ય કોઇ મહાત્માની પાસે મોકલવાથી તેને જરૂર શાન્ત પદની પ્રાપ્તિ થશે એમ વિચાર કરીને રાજા જનકજીની પાસે જવા કહ્યું. હે પુત્ર! તુ રાજા જનકજી પાસે જા અને તેમના સમાગમથી તારા મનનો સર્વ મોહ ભ્રમ ધોખો કલ્પના વિગેરે નાશ થશે; અને સત્ય પ્રકાશ પારખજ્ઞાન (આત્મિક જ્ઞાન) પ્રાપ્ત થઇ મુક્ત થઈ શાન્ત વિશ્રામ પદને જરૂર પામીશ

હે રામચંદ્રજી! ઉક્ત પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીનાં વચન સાંભળી ત્યાંથી શુકદેવજીએ જનકપુર (મિથિલાપુરના) રાજા જનકજીના રાજદ્વારે ગયા અને શ્રી જનક રાજાને પોતાના આગમનની

ખબર આપી. સમાચાર સાંભળીને રાજા જનકજીએ જીજ્ઞાસુ છે એમ જાણી દ્વારપાલને કહ્યું કે કહો કેઃ-હમણાં જરાક વાર ઉભા રહો રાજા જનકજીના હુકમ પ્રમાણે દ્વારપાલે આવી શુકદેવજીને કહ્યું, તેથી સાત દિવસ અખંડ અહોરાત્રિ પર્યંત શુકદેવજી ઉભા રહ્યા. રાજા જનકજીને તેમ કરવાનું કારણ એ હતુ કે, જીજ્ઞાસુ પુરૂષ અહિં આવેલ છે, પરંતુ ગુરુ ભક્ત દૃઢાગ્રહી છે કે નહીં? તેની પરિક્ષા માટે તેમ કર્યું હતુ પણ જ્યારે જનકજીએ દ્વારપાલ પ્રત્યે પૂછાવ્યું કે તે શુકદેવજી ઉભા રહ્યા છે કે જતા રહ્યા? ત્યારે દ્વારપાલ વિનવ્યુ કે, હજી તો તેઓ તેજ જગ્યાએ ઉભા છે, તે સાંભળી જનકજીએ કહ્યું કે ત્યાંથી અંદર દરવાજા આગળ તેમને લાવી ઉભા રાખો. દ્વારપાળે તેજ પ્રમાણે શુકદેવજીને કહી સંભળાવ્યું, અને સુકદેવજી પણ તે આજ્ઞા પ્રમાણે જ અંદરના દરવાજા આગળ ઉભા રહ્યા જ્યારે પુનઃ સાત દિવસ ત્યાં ઉભા રહ્યા એવી રીતે શુકદેવજીએ આજ્ઞા પ્રમાણે વ્રતમાન કરવાથી શ્રી જનકજીએ તેમને અંતઃપુરમાં લેઇ જવાની આજ્ઞા કરી કહ્યું કેઃ- તેમને વિવિધ પ્રકારના ભોગ ભોગવરાવો. તદનંતર શુકદેવજીને અંતઃપુરમાં લેઈ ગયા ત્યાં પણ સ્ત્રીઓના હાવભાવ હાસ્ય વિલાસ ભોગના રમણિક રંગ નજરે પડતાં છતાં પણ નિર્લેપ પણે સાત દિવસ મૂર્તિવંત ઉભા રહ્યા પુનઃ જનકજીએ અંતઃપુરના પરિચારકોને બોલાવી પૂછયું કે શુકદેવજીની શી દશા છે? અને આગળ કેવી દશા હતી? અર્થાત્ મારા તરફથી થયેલા અપમાન વખતે અપ્રસન્ન (ઉદાશ) કિંવા અંતઃપુરના આનંદ રંગથી પ્રસન્ન મુખમુદ્રા છે કે કેમ? તે સાંભળી

પરિચારકોએ જણાવ્યું કે મહારાજ। પહેલા પામેલા અનાદર વડે નથી તો શોકને પ્રાપ્ત થયા, અને અંતપુરના આનંદરંગ નિહાળી પ્રસન્ન પણ નથી થયા। તેમનું ઇષ્ટ (વ્હાલી વસ્તુ) અને અનિષ્ટ (અળખામણી વસ્તુ)માં સમાન ચિત્ત છે.

જનકજીએ પરિચારકોનું બોલવું સાંભળી કહ્યુ કે–શુકદેવજીને અહિંઆં બોલાવી લાવો તદનતર તે પરિચારકોએ શુકદેવજીને જનકજી હુજુર બોલાવી લાવ્યા ત્યારે જનકજી સિંહાસન પરથી ઉતરી શુકદેવજીને અભિનંદન કર્યા પછી યોગ્યાસને બેસાડયા

(જનકજીઉવાચ)

હે મહામુનિશ્વર આપનું આગમન શા કારણને લઇને થયું છે? અને આપને શી વસ્તુની ઇચ્છા છે? તે કહો એટલે તે વસ્તુની પ્રાપ્તિ કરી આપું

(શુકદેવજી વચન)

હે ગુરુ! આ સંસારનો આડંબર શી રીતે ઉત્પન્ન થયો છે તથા શી રીતે શાન્ત થશે? તે આપ મને કૃપા કરીને સમજાવો

વિશ્વામિત્રજીએ કહ્યુ કે—હે રામચંદ્રજી! જ્યારે શુકદેવજીએ આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો ત્યાં જનકજીએ શાસ્ત્રની સમ્મતી સહ જે પ્રમાણે વ્યાસજીએ ઉપદેશ કહી સંભળાવ્યો હતો તે જ પ્રમાણે જનક રાજાએ પણ કહી સંભળાવ્યો, તે સાંભળી શુકદેવજી બોલ્યા કે હે ભગવાન! જે કાંઇ આપે મને ઉપદેશ કહી સંભળાવ્યો તેજ ઉપદેશ મારા પિતાએ સંભળાવ્યો હતો, અને તેજ પ્રમાણે શાસ્ત્રો પણ કહે છે;

તેમજ વિચાર વડે કરીને હું પણ એમ સમજુ છું, કે સંસાર પોતાના ચિત્તમાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે અને ચિત્તનો નિર્વેદ થયે ભ્રમની નિવૃત્ત થાય છે, ? પરંતુ મને વિશ્રામ પ્રાપ્ત થતો નથી.

આવી રીતે શુકદેવજીના વચન સાંભળીને જનક રાજાએ કહ્યું કે–હે મુનિશ્વર ! જે કાંઈ મેં તમને કહી સંભળાવ્યું છે, તથા જે તમે જાણો છો તેથી વિશ્રામ પામવાનો અન્ય ઉપાય કાંઇ છે, તથા એમ જાણવુ નહીં તેમજ કહેવુ પણ નહીં, આ સંસાર ચિત્તના સંવેદન વડે થયેલ છે અને જ્યારે ચિત્ત સ્ફુરાયમાનથી રહિત થાય છે અર્થાત્ ભોગ પદાર્થોમાંથી વિરક્ત ભાવ પામે છે ત્યારે ભ્રમ નિવૃત થઇ જાય છે તથા આત્મતત્ત્વ નિત્ય શુદ્ધ અને પરમાત્મ સ્વરુપ છે. કેવળ ચૈતન્ય છે, પારખ પ્રકાશી છે, અસલ અને અનાદિ નિત્ય અમ્મરપદ ચૈતન્ય સ્થિતિવાળો તથા મુક્તિ સ્વરૂપ છે, અસલીયાતપણે નિર્વિકારી છે, નિર્ભય છે. જ્યારે તમો પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરશો ત્યારે તમો પરમ વિશ્રામ પદ પહોંચ છો, (અમ્મર આત્મસ્થિતિ જે ચેતન્ય સ્થિતિ) થઈ અને બહારની જ્યારે દશ્ય વસ્તુઓનો તમોને મોહ નથી તેથી તમો પૂર્ણ ઉદારાત્મા છો, હે મુનિશ્વર। તમો વેદવ્યાસજીથી પણ મને અધિક જ્ઞાનવાન સમજી મારી પાસે આવ્યા છો; પરંતુ મારાથી પણ તમો અધિક જ્ઞાનવાન છો સાથી કે મારી ચેષ્ટા બહારથી નજરે પડે છે, પણ તમારી ચેષ્ટા બહારથી બિલકુલ દૃષ્ટિએ પડતી નથી તેમ અંતરથી મારા પણું એમ પણ ઇચ્છા નથી.

(વિશ્વામિત્રજી વચન)

હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે આ પ્રમાણે રાજા જનકજીએ

કહ્યું-ત્યારે શુકદેવજી નિ:સંગ (સંગ રહિત) નિ પ્રયત્ન (પ્રયત્ન રહિત) અને નિર્ભય થઇ ચાલતા થયા. સુમેરુ પર્વતની ગુફામાં જઇ સંકલ્પ વિકલ્પ રહિત દશહજાર વર્ષ સમાધિ લગાવી (પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય પ્રકાશજ્ઞાન પારખમાં) પરમઆત્મા બની ધ્યાન લગાવી અચળ થયા અને કાળલેપ થયે (શરીરની અવધ પુરી થયે) નિર્વાન પદને પામ્યા (પરમ પ્રકાશ ચૈતન્ય પદને પામ્યા) જેમ તેલ વિના દિપક નિર્વાણગત થાય છે તેમ સર્વ દુ:ખથી મુક્ત થયા, જેમ સૂર્યનો પ્રકાશ સંધ્યાકાળે સુર્યની સમીપ લીન થાય છે, તેમ કલ્પના રૂપ કલંકનો ત્યાગ કરી અસલીયાતપણામાં ચૈતન્ય પ્રકાશમાં પરમ પદને પામ્યા મુક્ત થયા, સમાધિ નામ પોતાના પાંચો વિષયને રોકવા દશો ઇન્દ્રિઓને પોતાના વશમાં લેવી તે

(સર્ગ ૨ જો વિશ્વામિત્રોપદેશ વર્ણન)

વિશ્વામિત્રજી બોલ્યા કે હે દશરથ રાજા! જેમ શુકદેવજી શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા હતા તેમ રામચંદ્રજી પણ શુદ્ધ બુદ્ધિ વાળા છે, જેમ તેમને શક્તિને માટે કાંઇક સત્સંગની જરૂરિયાત હતી, તેમ રામચંદ્રજીને પણ સત્સંગની જરૂર છે, સાથી જે દુ:ખદાયક જે આવરણ કરનાર ભોગ છે તે ભોગની ઇચ્છા તો રામચંદ્રજીએ ત્યાગી દોધી છે, તેમ જે જાણવા યોગ્ય તે પણ જાણી લીધું છે; (પારખી લીધું છે) હે સાધો! જ્ઞાનવાન જે વિષયભોગનો ત્યાગ કરે છે તે કોઇ ફળ મેળવવાની ઇચ્છાથી કરતો નથી; પરંતુ સ્વાભાવિક પણે જ જ્ઞાનવાનની વિષયવાસના જતી રહે છે; જેમ સુર્યના ઉદયથી અંધકારનો

સ્વાભાવિક પણે જ અભાવ અચ્યત થઇ જાય તેમ શ્રી રામચંદ્રજીને પણ ભેાગ પદાર્થની ઇચ્છા રહિ નથી હવે તેા ફક્ત વિશ્રામની જ ઇચ્છા રાખે છે, માટે પેાતાનેા પ્રકાશ ચૈતન્ય સ્થિતિ થવાથી પારખજ્ઞાન પામીને મુક્ત થશે વિશ્રાન્તિ પામશે કારણ કે મહાન મુનેશ્વર શ્રી વસિષ્ટજી તેમના ગુરુ છે તેમની યુકિત વડે કરીને પરમ શાન્તિ પ્રાપ્ત થશે.

(વાલ્મિકજી વચન)

હે રાજરૂષિ ! એ પ્રમાણે જ્યારે વિશ્વમિત્રજીએ વસિષ્ટ મુનિને આજ્ઞા કરી કહ્યું કે શ્રી રામચંદ્રજીપરમ અધિકારી છે. માટે તેમને પરમપદ (મેાક્ષપદ જે અસલ આત્મિકસ્થિતિ) પામવા માટે સત્યેાપદેશ કરેા જેથી રામચંદ્રજી પરમ પદને પામી શકે ? પારખ જ્ઞાન સ્વસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરે.

(સર્ગ ૩ જો અસંખ્ય સૃષ્ટિ પ્રતિપાદન વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ટજી બેાલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! શ્રી બ્રહ્માજીએ જગત્ જીવેાને કલ્યાણ નિમિતે જે કાઇ ઉપદેશ મને કર્યો છે, તે મને સાંગેાપાંગ (ભલી રીતે પૂર્ણપણે) યાદ છે માટે હવે તે ઉપદેશ તમને સંભળાવું છું. આ પ્રમાણે કુળગુરુ શ્રી વસિષ્ટજીનાં વાકયેા સાંભળી રામચંદ્રજી કહેવા લાગ્યા.

(રામચંદ્રજી વચન)

હે ભગવાન ! મને પ્રશ્ન કરવાનેા સમય મળ્યેા છે, માટે મને ઉત્પન્ન થયેલ શંકાનું સમાધાન કરવા કૃપા કરશેા

શંકા

હે ભગવાન ! આપે કહ્યુ કે શુકદેવજી વિદેહ મુક્ત થઇ

ગયા ! તો તે વાકયથી મને એક શકા ઉત્પન્ન થાય છે કે તેમના પિતાજીશ્રી વ્યાસજી સર્વજ્ઞ હતા છતાં તે વિદેહ મુક્ત કેમ ન થયા ?

આ પ્રમાણે રામચંદ્રજીનો પ્રશ્ન સાંભળીને શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કેઃ–હે રામચંદ્રજી ! જેમ સુર્યના કિરણોથી ત્રસરેણુ જાળીબારીયાંમાં જે સુર્યના કિરણો પડવાથી સુક્ષ્મ રજકણો ઉડે છે તે) ઉડતાં દેખાય છે, તેની સંખ્યા (ગણત્રી) કાંઇ થઇ શકતી નથી તેમજ મહાન્ ઉત્કૃષ્ટ સૂર્યના સંવેદન રૂપી કિરણોમાં ત્રિલોકીરૂપી ત્રસરેણુ છે તે અસંખ્ય છે, તથા તે અનંત નવીન ઉત્પન્ન થઈને વિલય પણ થઇ જાય છે અને અનંત ત્રિલોકી સમુદ્રમાં થશે તેની કાંઇ સંખ્યા નથી, કારણ કે અનંતો પ્રકાશરૂપ ચૈતન્ય સુર્ય છે, એ ચૈતન્યને પરણનાર કોઇક જ હોય છે તે ચૈતન્ય મહાન સુર્યવતથી પણ મોટો છે મહાન્ પ્રકાશમાન કે જે ચૈતન્ય વડે જ મહાન ભવસાગર પ્રગટ થયો છે, પણ એ ચૈતન્યને પરખ્યા વગર કોઇ જીવો મુક્ત થતા જ નથી તે નક્કી સમજવું "ચૈતન્ય પ્રકાશનો (પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ")

અજર અખંડરૂપી પરમ પ્રકાશી દેખો, સુર્યસે ઉજાશી લેખો
અતિહી સોહાયો હે,
બ્રહ્મ જગ ભ્રમ મિટે, ઝાંઈ સાંધ્યકાળ નાશે; સંશય સબ
ચૂર કરી ધૂળસે ઉડાયો હે
વેદહુ પ્રમાણ ઓર બાનિનકે મત જેતે, ઓરહુ સિદ્ધાન્ત
સોતો સર્વસે દેખાયો હે

સર્વહુકેા જાણે સેાતેા, સર્વહુસે ન્યારેા રહે, સેાઇ ગુરૂરૂપ નિજ પારખ લખાયેા હે.

ભાવાર્થ—એ છે કે એ-ચૈતન્ય વસ્તુ પરમ પ્રકાશમાન છે. સર્વ મતનેા સત્યમત જેમ સર્વને જાણનાર સર્વથી ન્યારેા હેાય છે તેમ એ ચૈતન્ય સર્વને જોવાવાળેા પાંચતત્વેા અને તે તત્વેાવડે બનેલી સૃષ્ટિરૂપી દેહાદિ વિગેરેને પણ બનાવનાર અને જોનાર (પરખનાર) એ ચૈતન્યજ છે.

વસિષ્ટજી બેાલ્યા કે—હે રામચદ્રજી! અનંત કેાટી ત્રિલેાકીરૂપી ત્રણ કેટલા ઉત્પન્ન થયા છે. તથા કેટલા ઉપજીને લય પામે છે, કેટલાક થાય છે અને કેટલા થશે, પણ તેની કંઈ શંખ્યા કશી કરવામાં આવી નથી, કેમકે અસંખ્ય ચૈતન્યેા (જીવેા) અને એકએકની પ્રત્યે પેાતપેાતાની આપણી સૃષ્ટિ બનાવે છે વિવિધ પ્રકારની વાસનાના અનુસારે પેાત-પેાતાની સૃષ્ટિની (દેહરૂપી) રચનાએા કરે છે. અને વાસનાનેા લય થાય છે, ત્યારે તે સૃષ્ટિએા રૂપી દેહાેનેા પ્રલય થાય છે. પરંતુ પારખ જ્ઞાનના પ્રકાશ સિવાય બધા જીવેા વારમ્વાર ભવસાગરરૂપી કુપમાં રહટમાળની પેઠે આવે છે અને જાય છે, પરંતુ જેને પારખનિષ્ટ સતગુરૂ જ્યારે મળે છે ત્યારે તેને પેાતાની સ્થિતિ પરખાવે છે, અને જડ અને ચતન્યની જે ગ્રંથી પડી ગયેલી તે ગ્રંથીનેા નાશ કરાવી મુક્ત કરાવે છે. સ્વપ્નવત સૃષ્ટિનેા ભ્રમ ભગાવી દેવે છે કારણ કે અજ્ઞાનવડેજ સૃષ્ટિનેા અમલ કરી રહ્યો છે, જ્યારે પ્રકાશ જ્ઞાન થયુ એટલે સર્વ જડ વસ્તુ પરખાણી એટલે તુરત જડત્વભાવ છૂટી જવાથી

ફક્ત પેાતાના ચૈતન્યપણામાં જ રહેવા લાગ્યેા. તેનુ નામ મુમુક્ષ (મેાક્ષ) સ્વસ્વરૂપ અસલ સ્થિતિ શમજવી.

હે રામચદ્રજી ! જે પુરૂષ આત્મસત્તામાં જાગ્રત છે, તેને દ્વૈત ભ્રમ ભાસતેા નથી, તે આત્મદર્શિ સદા શાંતાત્મા પ્રકાશ પરમપદ પ્રાપ્ત સત્યસ્વરૂપજ છે, અને સર્વ કલ્પનાથી રહિત છે, એવા જીવનમુક્ત (પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનવાળા) પુરૂષેાને કેાઈ ચલાયમાન કરી શકતુ નથી, એવા જે વેદવ્યાસજી છે તેમને જીવનમુક્ત અગર વિદેહમુક્તિની કશી કળના (કલ્પના) નથી કેમકે સદૈવ અદ્વૈત સ્વરૂપ છે !

હે રામચંદ્રજી ! જીવનમુક્તને સર્વ સર્વાત્મા પૂર્ણ ભાસે છે, અને સ્વસ્વરૂપ ભાસે છે, સ્વરૂપસાર શાંતિરૂપ અમૃતે (પારખજ્ઞાન) કરીને પૂર્ણ છે, અને નિર્વાણ સ્થાનમાં સ્થિત છે.

(સર્ગ ૪ થેા પુરૂષાર્થોપક્રમ વર્ણન)

પુન વસિષ્ટજી બેાલ્યા કે:—હે રામચંદ્રજી ! જીવન મુક્ત અને વિદેહમુક્તમાં કશેા પણ અંતર નથી, જેમ સ્થિર પાણી છે, તે પણ પાણીજ છે, અને તરગેા ઉછળે છે તે પણ પાણીજ છે. માત્ર બેાલવામાંજ કિંચિત્ ફરક જણાય છે; તેમજ જીવન્મુક્ત અને વિદેહ મુક્તમાં કશેા ભેદ નથી માત્ર બેાલવામાં જ ફેર છે.

હે રામચંદ્રજી ! પેાતાના પુરૂપાર્થવડે બ્રહ્માજીના પદને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી વિચારી જુવેા કે જેને જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે, તે પેાતાના પુરૂષાર્થવડે કરીનેજ ચતન્ય સ્થિતિના બળવડે તમામ પુરૂષાર્થ કરી મેાક્ષપદને પ્રાપ્ત કરે છે.

હે રામચંદ્રજી ! ચૈતન્ય પ્રકાશના બળ વડે જે વારે લ
કરી શકે છે.

(સર્ગ ૫ મો પુરૂષાર્થ વર્ણન)

વસિષ્ટજી બોલ્યા કે.—જે પુરૂષ સત્ય શાસ્ત્રાનુસાર (કલ્પ
નારહિત પારખ જ્ઞાન અસલ ચૈતન્ય પ્રકાશ જ્ઞાનાનુસાર
પુરૂષાર્થ કરતો નથી તે મહાન દુ ખને પ્રાપ્ત કરે છે તે કદાપિ
સુખ પામતો નથી.

હે રામચંદ્રજી ! જે જીવ સતસંગ કરે છે, (સત્ય જ
નિતી નિયમે જે દયા, વિવેક, ક્ષમા, સત્ય. વિર્ય, વિચાર
વૈરાગ્ય, અને ગુરૂ ભક્તિ એવા આઠે ગુણો જેનામાં હોય છે
તેજ મોક્ષનો અધિકારી સમજવો.

હે રામચંદ્રજી ! જે મનુષ્ય પોતાનું પુરૂષાર્થ છોડીને
અન્ય દેવની આશાએ રહે કે મારૂ કાર્ય દેવતાઓ કરી જશે.
(ભાગ્યમાં લખ્યુ હશે તેમ થશે) એમ કહેનાર મુર્ખ છે
કારણ કે પોતાનું પુરૂષાર્થ ત્યજી દઇ બીજા દેવની કલ્પના
કરી પર આશાએ બેશી રહે તેને કદી પણ સુખની પ્રાપ્તિ
થાય નહીં, જે લોકો એમ કહે છે કે હમારૂ કાર્ય દૈવકર છે
તેમ આશાએ રહેનાર અને અધર દેવની કલ્પના કરનાર
મનુષ્ય નથી પણ ગર્દભ છે, માટે હે રામચંદ્રજી ! એવા ગર્દ
ભનો કદિ પણ સંગ કરવો નહીં; કારણ કે પુરૂષનું એ કર્તવ્ય
છે કે સત્યપુરૂષાર્થ (સત્યસંગ) કરવો અને સારા ગુણોને પ્રાપ્ત
કરવા અને વિપરીત દોષો કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, મદ એવા
અવગુણોનો નાશ કરવો, તેમ સ્ત્રી, પુત્ર, બાંધવ, ધનાદિકમાં

મગ્ન થઇ રહેવું નહિં. પણ એઓથી–વીરક્ત બની એવું દાંતની સાથે દાંત ઘસી (ભૂખ તરશ વેઠી) ને પણ સ સાર સમુદ્રને પાર થવાનેા યત્ન (પુરૂષાર્થ) કરવેા જેમ કેશરીસિંહ બળ કરી પાંજરામાંથી નિકળી જાય છે તેમ સંસાર વૈભવને બધન જાણીને તે બંધનથી મુક્ત થવુ એજ પુરૂષાર્થ છે અને પુરૂષાર્થ ચૈતન્યવડે જ થાય છે માટે ચૈતન્ય એ મહાન વસ્તુ જગત્માં નિત્ય છે તે સિવાય તમામ વસ્તુએા અનિત્ય નાશ માન છે.

હે રામચંદ્રજી ! પેાતાના પુરૂષાર્થ વિના પરમપદની પ્રાપ્તિ થતી નથી, જેમ અનાદિથી અસલ સ્થિતિ ચૈતન્ય પદ છે. તેને પારખજ્ઞાન વિના–વિસરી ગયુ છે, જો સંત પારખનિષ્ઠ મહાત્મા મળે અને સત્સંગ તેમનાથી કર્યો હેાય અને દિન ગરીબાઈ વ્રતિને લઇ મહાનપુરૂષેાના વચનેા જે કલ્પનારહિત નિર્બંધનરૂપ વાક્યેાને પેાતાના હૃદયમાં પરેાવે તેાજ સત્યપુરૂ-ષાર્થ કર્યું કહેવાય જે મુમુક્ષ બનીને બેઠેા હેાય પરંતુ સત્ય-પુરૂષાર્થ કરતેા નથી તેનેા અવતાર વૃથાજ છે, જેમ અમૃતનું પાન કર્યા શિવાય કાંઈ પાસે બેઠેલ હેાય, પરંતુ તે અમૃતપાન કર્યા શિવાય કાંઈ પાસે બેઠાથી અમર થવાતુ નથી, તેમજ અભ્યાસ કર્યા શિવાય અમર થતેા નથી, માટે સત્યશાસ્ત્રોનેા અભ્યાસ કરેા તમેાને કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે સત્સંગ સાધુ (પુરૂષેાનેા સંગ) હમેશા કરતા રહેા, તેથી તમેાને સંતપારખ નિષ્ઠની ભેટ થઈ શકે છે.

વાલ્મિકજી બેાલ્યા કેઃ—આ પ્રમાણે શ્રીવસિષ્ટજી રામ-ચંદ્રજીને કહી રહ્યા હતા.

(સર્ગ ૬ ઠો પરમપુરૂષાર્થ વર્ણન)

વસિષ્ટજી બોલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! જુઠાદેવને ત્યજી દઇ તમે પેાતાના પુરૂષાર્થને અંગીકાર કરેા તથા સંતજન અને સતશાસ્ત્રના વાકયેા કિંવા યુક્તિ સાથ યત્નેા કરી આત્મપદ (આત્મજ્ઞાનનેા અભ્યાસ કરી પારબ્રહ્મજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવુ એતું નામ પુરૂષાર્થ છે જેમ પ્રકાશવડે પદાર્થનું જ્ઞાન થાય છે તેમ પુરૂષાર્થવડે આત્મપદની પ્રાપ્તિ થાય છે જે પેાતાનુ પુરૂષાર્થ છોડીને અન્યદેવની ચાહના કરે છે તે મહાન દુખને પ્રાપ્ત થાય છે.

(સર્ગ ૭ મો પુરૂષાર્થ પ્રાધાન્ય સમર્થન વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કે.–હે રામચંદ્રજી ! અન્ય પુરૂષાર્થ કરવાથી દેહીક, દૈવીક, અને ભૌતીક એ ત્રણ તાપરૂપી દુ.ખેા ભેાગવે છે. અને સત્ય આત્મસ્થિતિરૂપી (પારબ્રપ્રકાશ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું તે પુરૂષાર્થ તે શ્રેષ્ટ પુરૂષાર્થ છે, અને તે મુક્તપદને માટેજ છે.

હે રામચંદ્રજી ! શુદ્ધ ચૈતન્ય જે છે તેતેા પેાતે જાતે છે. અને વાસ્તવિક સ્વરૂપે છે. અને એ જીવ જે ઉત્તમ પ્રકારની વાંચ્છના કરે છે અને તે માટે દ્રઢ પુરૂષાર્થ કરે છે તેા જરૂર તે વાંચ્છના પૂર્ણ થાય છે; માટે દૈવનેા ભરેાંસેા ત્યજી દઈ સંત અને સત્ સાસ્ત્રોના (સત્યપુરૂષેા મહાત્માઓના અમૂલ્ય વચનેા) વચનાનુસાર યત્ન કરે છે તે જરૂર મુક્ત થાય છે, અક્ષયપદને પામે છે.

(સર્ગ ૮ મો દૈવ નિરાકરણ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! આજે દૈવ શબ્દ છે તે મૂર્ખાઓએ

કલ્પેલો છે. કારણ કે અન્ય દૈવ કોઈ નથી. શ્રીવિશ્વામિત્રજી મુનિએ તો દૈવ શબ્દ તેઓએ દુરથીજ ત્યાગ કર્યો છે, અને તે પોતાના પુરૂષાર્થવડે કરીને ક્ષત્રી જાતિમાં હતા, પરંતુ પુરૂષાર્થના બળે કરીને ક્ષત્રીમાંથી બ્રાહ્મણ થયા છે. અને અન્ય પુરૂષો પણ જે મહાન્ વિભૂતિવંત બનેલ છે તે પણ પોતાના પુરૂષાર્થવડે કરીનેજ થયા છે, માટે પુરૂષાર્થ એજ મોટો દેવ સમજવો.

હે રામચંદ્રજી! જો ભણ્યા વગર પંડિત થઇ બેસે તો જાણીએ કે દૈવે કર્યું, પણ ભણ્યા વગર તો કદી પણ પંડિત થવાતુ નથી, જેઓ મહાન પદ (પારખ પ્રકાશ) મોક્ષદાતા થયા છે, તે તમામ પોતાના પુરૂષાર્થથીજ થાય છે.

(સર્ગ ૯ મો કર્મ વિચાર વર્ણન)

શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા કે હે.—ભગવાન! આપ કહો છો કે અન્ય દેવ કોઇ નથી પરંતુ બ્રાહ્મણ પદ દૈવ છે, એમ શાસ્ત્ર કહે છે. તેમજ દેવનું કર્યું સર્વ થાય છે, કિંવા દુઃખ સુખને દેવાવાળો પણ દૈવ જ છે એમ લૌકિક વ્યવહારમાં પ્રસિદ્ધ છે! માટે–મારી–એ શંકા દૂર કરો.

શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કેઃ-હે રામચંદ્રજી! તમોએ જે જે કર્મ કરેલાં છે શુભ અથવા અશુભ, તેનાં ફળ ભોગવવાં પડે છે! તેને દૈવ કહો કે પુરૂષાર્થ કહો; પણ તે સિવાય અન્ય દૈવ છે જ નહીં; કારણ કે કર્તા કર્મ અને ક્રિયાદિ વિષે તો કોઈ દૈવ માલુમ પડતો નથી તો બીજો દૈવ છે એમ શી રીતે કહેવાય? હે રામચંદ્રજી! ફક્ત મૂર્ખઓના કહેવાથી દૈવ શબ્દ ફેલાયો છે; જેમ આકાશ શૂન્ય છે તેમ દૈવ પણ શુન્ય છે.

(રામચંદ્રજી વચન)

હે મહામુનેશ્વર! આપ કહો છો કે બીજો દૈવ નથી અને તે આકાશની પેઠે શૂન્ય છે એમ આપનુ કહેવું થયું તે ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે શુન્ય આકાશનો પણ દૈવ છે, ખરો! પુનઃ આપ એમ પણ કહો છો કે પુરુષાર્થનુજ નામ દૈવ છે અને જગત્ વિષે પણ દૈવ શબ્દ પ્રસિદ્ધ છે, તો દૈવ શબ્દ વ્યર્થ છે, એમ આપનુ કહેવુ શા કારણથી થયું? તે કૃપા કરીને સમજાવો.

(વસિષ્ઠજી વચન)

ત્યારે શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કે:-હે રામચંદ્રજી! જે મારૂ કહેવુ આ પ્રમાણે થયું તેનુ કારણ એ છે કે-દેવ શબ્દની વાસના કિંવા આસ્થા તમારા હૃદયથી ઉઠી જાય અર્થાત્ શુન્ય થઇ જાય તેટલા જ માટે; દેવ નામ આપણા પુરૂષાર્થનુજ છે અને પુરુષાર્થ એટલે કર્મ અને કર્મ એટલે વાસના અને વાસનાનું ઉત્પત્તિ સ્થાન મન છે અને મન રૂપી એક પુરુષ છે તે પુરુષની જેની વાસના ઇચ્છા કરે છે તેજ તેને પ્રાપ્ત થાય છે જેમ જે ગામ જવાની વાસના કરે છે તો તે તેને પ્રાપ્ત થાય છે અને જેવી જે ઇચ્છા કરે છે તે વસ્તુને પ્રાપ્ત કરે છે; માટે અન્ય દૈવ કોઈ નથી પણ પૂર્વ સચિત જે શુભ કે અશુભ કર્મ પુરૂષાર્થ કરેલ છે તો તેના પરિણામે સુખ કિંવા દુઃખ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને તે જ દેવ છે. બીજા દેવ તો કોઇ નજરે પડતા નથી જીવ (ચૈતન્ય) અને પાંચ તત્ત્વ એ જગત્માં હાજર છે. તેમાં જડ અને તેને ચલાવનાર ચૈતન્ય અને એ બેઉ હાજર છે હે રામચંદ્રજી! તમેજ

પોતે વિચાર કરો કે આપનુ પુરુષાર્થ કર્મથી ભિન્ન નથી (જુદુ નથી) વા સુખ અથવા દુ ખ આપનાર અગર લેનાર અન્ય દૈવ નથી એમ સિદ્ધ થાય છે! પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય વસ્તુ હરદમ હાજર અને જડતત્ત્વો તે જડ રૂપે જ છે. હે રામચંદ્રજી! તમો કંઈ જડ નથી પણ ચૈતન્ય છો, માટે પોતાના પુરુ-ષાર્થનો આશ્રય લ્યો અને મારો પણ એજ આસિર્વાદ છે કે તમારૂં ચિત્ત જલ્દીથી શુભ આચરણો વિષે તથા સત્યસાર સિદ્ધાન્તપણામાં જાગૃત થાઓ, (સાર શબ્દ) પારખજ્ઞાનને ગ્રહણ કરવા વિષે સ્થિત થાઓ? ઉત્તમ પુરૂષો એ છે કે જેઓ પાંચે ઇંદ્રિઓને વશ્ય કરવી તથા તે ઇંદ્રિયોને મહાત્માઓના વાક્યો અનુસાર વરતાવવી, શુભ વાસનાઓને મજબુત કરવી અને અશુભ વાસનાઓનો ત્યાગ કરવો; જો કે શુભ અને અશુભ એ બન્ને વાસનાઓ ત્યજવા યોગ્ય તો છેજ; પરંતુ પ્રથમ વાસનાને એકઠી કરી અશુભને ત્યજી દેવી જ્યારે શુદ્ધ કષાય-ક્રોધ પરિપક્વ થાય અર્થાત અંત.કરણ ત્યારે શુદ્ધ થાય છે. હૃદયમાં સતસંગ અને મહાન પુરૂષોનાં સત્ય વચનોનું જે સિદ્ધાન્ત છે તેનો વિચાર ઉત્પન થશે અને તે પારખજ્ઞાન દ્વારા તમોને આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે તદંનતર ક્રિયા અને કર્મનો ત્યાગ થશે અને કેવળ શુદ્ધ અદ્વૈતરૂપ પોતાની મેળેજ પરખાય છે માટે હે રામચંદ્રજી? અન્ય સર્વ કલ્પના અનુમાન ધોખો ભાસ અધ્યાસ વિગેરેનો ત્યાગ કરી સત્યપારખ પ્રકાશ જ્ઞાની મહાત્માઓને સરણે થઈ તેમના સત્ય વચનોને માન્ય કરી સત્ય પુરૂષાર્થ કરો.

(સર્ગ ૧૦ મો જ્ઞાનાવતરણ વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કે હે શ્રી રામચંદ્રજી! બ્રહ્માજીએ મને પુર્વે જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તે તમને કહું છું.

(રામચંદ્રજી વચન)

હે મુનીશ્વર! જે બ્રહ્માજીએ આપ પ્રત્યે કેવો ઉપદેશ કર્યો હતો અને શા કારણે કર્યો હતો? તથા ઉપદેશને આગે કેવા પ્રકારે અગર શા માટે ધરી રાખ્યો? (હૃદયમાં ધારણ કર્યો? અને જગતમાં ફેલાવ્યો) તે કૃપા કરીને કહો.

(વસિષ્ટજી વચન)

હે રામચંદ્રજી! બ્રહ્માજીએ એવો વિચાર કર્યો કે જગતના જીવોનું દુ:ખ આત્મજ્ઞાન વિના (પારખજ્ઞાન વિના) નિવૃત થવાનું નથીજ માટે આત્મજ્ઞાન ઉત્પન કરૂં! એમ નિશ્ચય વિચારણા કરી આત્મ તત્વનું (પારખ પ્રકાશનું) ચિંતવન કર્યું અર્થાત તે આત્મતત્વજ્ઞાનને (પારખ પ્રકાશજ્ઞાનને) ઉત્પન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો, અને એવા જ્ઞાનરૂપી મૂર્તિરૂપ પોતે બ્રહ્માજી બન્યા અને જગતમાં આત્મજ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા વચનો વાપર્યાં.

(સર્ગ ૧૧ મો વસિષ્ટોપદેશ વર્ણન)

ભૂલોકમાં મોકલાવ્યા તે કોણ હું વસિષ્ટજી તથા સનત્કુમાર તથા નારદજી વિગેરે અમે તે વચનો લઈ પ્રચાર કરવા લાગ્યા એથી સર્વ જગતમાં આત્મિક જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાથી જે પૂર્ણ ઉત્તમ જીજ્ઞાસુ હતા તેઓ પૂર્ણ જ્ઞાનને ગ્રહન કર્યું. અને જે મધ્યમ જીજ્ઞાસુ હતા તેઓને બરોબર માન્ય કર્યું નહિ, અને જે

કનિષ્ટ જીજ્ઞાસુ હતા તેઓ તો બિલકુલ માન્ય કર્યું નહી, જેઓ પૂર્ણ ઉત્તમ જીજ્ઞાસુઓ ઉત્તમ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી સુદ્ધ ચૈતન્ય થઈ પરમપદ પ્રકાશમાં પરમાત્મા સ્વરૂપ (પારબ્રહ્મજ્ઞાનના પારખ સ્વરૂપ) માં લિન્ન થયા, એટલે પોતાની આત્મિક સ્થિતિ (પારખ સ્થિતિ) સત્ય સ્વરૂપમાં મળ્યા (સ્વયં અસલ ચૈતન્યપદ નિજ સ્વસ્વરૂપમાં જ રહ્યા)

(સર્ગ ૧૨ મો તત્વજ્ઞ માહાત્મ્ય વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કે—હે રામચંદ્રજી ! હવે તમો મારા વચનોને માન્ય કરનાર પૂર્ણ અધિકારી છો; કેમકે— તમારામાં સર્વ સત્યગુણ સંપાદન છે. કારણ કે જેને આત્મપદની પ્રાપ્તિ થઇ છે તેને પુનઃ દુઃખની પ્રાપ્તિ થતીજ નથી; કારણ કે જ્ઞાનવાન પુરૂષો પોતે સત્ય પુરૂષાર્થ રૂપી બખતર (કવચ) પેહેરેલ છે, તેથી તેને અજ્ઞાન રૂપી દુઃખનુ કારણ સપર્સ કરી શકતુ નથી.

(સર્ગ ૧૩ મો શમવર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ? આજીવ મૂર્ખતાને લીધે મહા દુઃખ પામે છે એવુ અદ્દભુત દુઃખ અન્ય કોઈ નથી તેમ કોઈ આપદા વડે પણ એવુ દુઃખ થતુ નથી એવુ દુઃખ મુર્ખતા વડેજ થાય છે. હે રામચંદ્રજી ! હાથમાં ઠીકરૂ લેઇ ચંડાળને ઘેર જઇ ભિક્ષા ગ્રહણ કરે, અને, આત્મજ્ઞાનની જીજ્ઞાસા હોય તો અન્ય ઐશ્વર્યથી શ્રેષ્ટ છે; પરંતુ મૂર્ખતા વડે જીવવુ એ વ્યર્થ છે, મૂર્ખતાને દૂર કરવાનો ઉપાય આત્મજ્ઞાન સક્તિ છે.

(સર્ગ ૧૪ મો વિચાર વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ટજી બોલ્યા કેઃ–હે રામચંદ્રજી ! હવે વિચારોનું

નિરૂપણ શ્રવણ કરેા જ્યારે હૃદય શુદ્ધ થાય છે ત્યારે વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે. અજ્ઞાન રૂપી જે વન છે તેમાં આપદા રૂપી વેલની ઉત્પત્તિ થાય છે તેને જ્યારે વિચાર રૂપી ખડગથી કાપી નાખીશું ત્યારે શાંતાત્મા થઇશું. વિચાર રહિત મનુષ્યેા મહાન દુઃખેાને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી હરદમે સત્ય વિચાર સત્ય પરમ-પદને મળવા કેડ (કમર) કશીને જગતમાં સત્સંગમાં જાઓ, અને જલદિ મેાક્ષપદ મેળવેા.

હે રામચંદ્રજી! જેઓ વિચાર રહિત મનુષ્યેા છે તે મહાન નાર્કિના દુઃખેા ભેાગવે છે અને વિષય રૂપી સ્વાદમાં મસ્ત રહે છે, જેમ સર્પના મ્હેાડામા આવેલુ દેડકુ બહારના મગતરા (ઝીણા જીવડા) ને ખાવા વિચાર કરે છે, પણ એમ વિચાર નથી સુજતેા કે કાળરૂપી સર્પના મ્હેાડામાં છું. કેટલા કાળ જીવવાનેા છું! તેમ એ અજ્ઞાની અવિચારી મનુષ્યેા વિષય રૂપી કામને વશ થઇ કાળના મ્હેાડામાં જ પડયા રહ્યા છે.

(સર્ગ ૧૫ મેા સંતેાષ વર્ણન)

શ્રી વસિષ્ટજી બેાલ્યા કેઃ—હે રામચદ્રજી! જે પુરૂષને સંતેાષ પ્રાપ્ત થયેલ છે તે પરમપદનેજ પામેલ છે જેને મનને સંતેાષ નથી તેને હંમેશાં દિનદશા દુઃખનેજ પ્રાપ્ત કરી આખર ચેારાસી આદિ દુઃખેાને ભેાગવે છે.

(સાખી) ગઉધન ગજધન ગેાપિધન, ઔર રત્નધન ખાણ;
જબ આયે સંતેાષધન, સબ ધન ધૂળ સમાન.

(સર્ગ ૧૬ મેા સાધુસંગ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી! જે જે કાંઇ દાન તીર્થાદિ દેહ સાર્થકર્નાં સાધનેા છે તેમના વડે આત્મપદની પ્રાપ્તિ થતી નથી; પરંતુ

સાધુ સંતોના સત્સંગ (સત્ય પારખ સ્થિતિ) વડે આત્મપદની પ્રાપ્તિ થાય છે, એવો મોહરૂપી વૃક્ષનો નાશ કરનાર સંત સમાગમ (સત્સંગ) છે. તે સંતનો સંગ કરી મનુષ્ય અવિનાશીપદ જે પારખપદને પામે છે. (આત્મસ્થિતીએ મુક્તપદ પહોંચે છે.)

(સર્ગ ૧૭ મો ષટપ્રકરણ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! આ મારાં વચનો પરમોત્તમ છે, કેમકે આ મહા રામાયણનું મોક્ષપદ દેનાર કારણરૂપ યોગવસિષ્ટ ગ્રંથ છે, જેમ મારવાડના પ્રદેશમાં ઝાડ હોતુ નથી; પરંતુ ઘણો વરસાદ થવાથી વખતે ક્યાંક વૃક્ષ ઉગેલ જણાય છે તેમ અજ્ઞાનીઓનું હૃદય મારવાડના પ્રદેશ સમાન છે તેમાં વૈરાગ્ય રૂપી વૃક્ષ હોતુ નથી; પરંતુ જે સત્યશાસ્ત્ર રૂપી મેઘ અતિ (વિશેષ) વર્ષા થાય તો તેથી વૈરાગ્ય રૂપી વૃક્ષ ઉત્પન થાય છે. તેથી મનુષ્યો પરમપદને પામે છે.

(સર્ગ ૧૮ મો દ્રષ્ટાન્ત વર્ણન)

વસિષ્ઠજી બોલ્યા કે હે રામચંદ્રજી ! જેમ ઉત્તમ ખેતરમાં બીજ વાવ્યુ હોય તો ઉત્તમ ફળની ઉત્પત્તિ થાય છે તેમ આ ઉત્તમ વાક્યને વિચારનાર જીજ્ઞાસુઓ પરમ મોક્ષપદ ફળને પ્રાપ્ત કરે છે.

હે રામચંદ્રજી ! આ પરમોત્તમ વાક્ય છે તેના વડે ઉત્તમ સ્થિતિ મળે છે. આ જગતનું દ્દષ્ટાંન્ત જે આત્મા (ચૈતન્ય) વિષે છે તેનો તમો અંશ ગ્રહન કરશો. જેમ સ્વપનામાં નવીન સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ નાના પ્રકારની જગત્ રચના પણ સ્વપ્નાવતજ શમજવી.

(સર્ગ ૧૯ મેા પ્રમાણ વર્ણન)

હે રામચંદ્રજી ! જે અર્થ પ્રત્યક્ષ છે તે પ્રમાણ માનવા ચેાગ્ય છે, અને જે અનુમાન પ્રમાણ હેાય તે ભ્રમ ધેાખેાજ સમજવેા જેમ સર્વ નદિએાનેા અધિષ્ઠા સમુદ્ર છે તેમ સર્વ પ્રમાણનું અધિષ્ઠાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણજ છે કારણ કે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ આત્મા (ચૈતન્યપદ) છે. તે ચૈતન્ય પ્રમાણ જગતમાં સૌ કેાઇ માન્ય કરે છે કારણ કે તેમાં કંઇપણ અનુમાન પ્રમાણ સંભવતેા નથી, સુદ્ધભાવ ક્યારે થાય કે ચૈતન્ય પ્રમાણને પેાતાના હ્દયમાં પારખ કરીને પરખે એટલે મેાક્ષપદ પણ પ્રત્યક્ષજ છે.

(સર્ગ ૨૦ મેા આત્મપાપ્તિ વર્ણન)

વસિષ્ટજી બેાલ્યા કેઃ—હે રામચંદ્રજી ! જ્યારે સતસંગ વડે કરીને જે પુરૂષ શુદ્ધ બુદ્ધિ કરે છે ત્યારે આત્મપદ (પારખપદ)ને પામવા સમર્થ છે.

(સુચના)–આ મેાક્ષેાપાય વચનેાને પહેલેથી તે છેવટ સુધી વાંચીને વિચારે ત્યારે સર્વ ભ્રાન્તિનેા નાશ થઇ જઇ જરૂર મેાક્ષપદને પામી શકે છે. આ ચેાગવસિષ્ટ જ્ઞાનરત્ન ગ્રંથ પૂર્ણ કરીને હવે સત્યકબીર સાહેબનેા બીજક ગ્રંથ વિશ્વકલ્યાણ માટે બીજકસાર સિદ્ધાન્ત ગ્રંથને આમાં છપાવી પ્રગટ કરૂં છું અને જગતભરમાં સર્વ જીવાત્માએાના કલ્યાણાર્થે દેશ સેવાને માટે અર્પણ કરૂં છું એ સર્વ કૃપાદ્રષ્ટિ શ્રી સદ્દગુરૂ સંત મહાત્માએાની સમજવી.

ગ્રંથ ચેાગવસિષ્ટ જ્ઞાનરત્ન ગુજરાતિ

સમાપ્ત

॥ સદ્‌ગુરવે નમઃ ॥

વિશ્વકલ્યાણ બીજકસાર સિદ્ધાન્ત

તત્ત્વજ્ઞાન પારખ પ્રકાશ

અથવા કબીર સાહેબનુ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન

(ભૂમિકા ગ્રંથસાર)

કબીર સાહેબ સાક્ષાત્ પવિત્ર, (સંતપુરૂષ) આત્મિક સાધન પરમાર્થી. તથા સાક્ષાત્ સ્વયં સ્વરૂપ પારખ પ્રકાશ શુદ્ધ અજન્મા (ચૈતન્ય) સ્વરૂપ છે તેઓ યથાર્થ વક્તા તથા સત્ય ભાષી છે, કબીર સાહેબનો સત્ય બોધ સમસ્ત સંસાર ભરમાં કોઇ ખુણામાં પણ અજાણ્યો નથી અને દરેક જાતિના મનુષ્યોને એકજ સરખો ઉપદેશ આપે છે, સાક્ષાત્ તેમના અમર સ્વરૂપની સાક્ષી પ્રગટ જ છે કબીર સાહેબ સ્વયં સિદ્ધ, સ્વયં જ્ઞાની તથા મહાન્ અસાધારણ અમર પુરૂષ છે (સંત પુરૂષ છે) તેઓ સમસ્ત (સમ્રાટ સંસારભરના) આત્મિક સદ્‌ગુરૂ છે એ એમનું અસલી સ્વરૂપ ચૈતન્ય પ્રગટ પારખ પ્રકાશ છે તેઓ અજન્મા તથા અમર છે. માતાના ગર્ભમાં તેઓ આવ્યા નથી, કેવળ પ્રત્યક્ષ સંતપુરૂષમાં પ્રગટ થઇ સત્ય જ્ઞાન પ્રેરણા દ્વારાએ પ્રગટ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન દાતા છે પૂર્ણ જીજ્ઞાસુઓને જ પોતે પ્રેરણા કરે છે. જ્યાં સત્ય દયા,

ધિરજ, ક્ષમા, વિચાર, વૈરાગ્ય, વિવેક અને ગુરૂભકિત એવા આઠો લક્ષણ જેનામાં હાજર હોય ત્યાં જ પોતે પ્રકાશ પારખ જ્ઞાન આત્મિક ભાવે રહે છે આ બીજક ગ્રંથ એટલે અસલ વસ્તુની પહિચાણ કરાવે તે.

(સાખી) બીજક બતાવે બીતકો જો બીત ગુપ્તા હોય
એસે શબ્દ બતાવે જીવકો, બુજે વિરલા કોય.

ભાવાર્થ—બીજક એટલે ચોપડો (નામા વહી) જ્યારે કોઇએ ધન દાટયુ હોય તે પોતાની નામાવહીમાં લખે છે કે સવાલાખ મહોરો અમુક જગ્યાએ દાટી છે તેમ બીજક ગ્રંથ બતાવે છે કે જીવ (ચતન્ય) આ નામ રુપી ધન પોતાનુ નિજ-પદ ચૈતન્ય તેની પારખ કરવી તેવા પારખજ્ઞાન પ્રચારથી સમ્રાટ જગત જીવોને માટે મુકતપદ મળે અનતા કાળથી ભૂલમાં પડેલા જીવોની ભૂલનો નાશ થઇ પ્રગટ ચૈતન્યને પરખે એવા હેતુથી વિશ્વના કલ્યાણાર્થે બીજક ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો છે, પરંતુ તેને પરખે નામ બુજે-તે કોઈ વિરલા જ હંસ (જીવ) હોય છે, તેઓ નિજસ્વરૂપને પરખી અમર થાય છે સદ્દગુરુ કબીર સાહેબની પ્રેરણાથી મને એવો વિચાર થયો કે બીજક સાર ગ્રંથ બહાર પડે તો ઘણા જ મનુષ્યોને આ મોટો લાભ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાન મળે તો અસંખ્ય દુઃખોથી તેઓ મુકત થાય છે એવા સત્ય ભાવથી અને ઉત્કંઠા થઇ તેથી આ થોડામાં જ સમાવેશ કરી આખા બીજકનો તમામ સાર સિદ્ધાન્ત છપાવી પ્રગટ કર્યો છે. આ સદ્દગુરુની ટકસાર વાણીરૂપ (સત્ય શિખા-મણ)ને માન્ય કરે અને સૌ કોઈના હૃદયમાં પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો બહોળો ફેલાવો થાય જેથી ભૂલેલા જીવો અજ્ઞાનરૂપી

અંધારામાંથી સત્ય પ્રકાશ પારખ જ્ઞાનમાં આવીને પોતાના અસલ સ્વરૂપને પરખી લે

(મંગલાચરણ)

વંદો ચરણ સરોજ, જિન યહ બીજક નિર્મયો
પર્ખ દિખાયો ખોજ, તે ગુરૂ સમ દૂજા નહીં. ૧
નિર્ણય દિન્હ કૃપાલ, પર્ખ પ્રકાશી સ્થિર પદ;
પર્ખાયો સબ જાળ, મહાદુ ખી જીય જાનિકે ૨
દયા ક્ષમા સંતોષ, ધિરજ શીલ વિચાર ગુણ;
એક અનેકકો ધોખ, પર્ખાયો નિજ પર્ખતે ૩
અશરણ શરણ ઉદાર, સુખ સાગર સુખ રૂપજો;
કરી ટીકા વિસ્તાર, તવ પારખતે કૃપાનિધિ ૪
વંદો સંત સમાજ, જે નિર્ણી ગુરૂ પર્ખકે;
દૃઢ મમ હૃદય બિરાજ, સદા સુખી દાયા નિધિ ૫

(બીજકસાર સિદ્ધાન્ત)

પ્રથમારંભમાં જીવને એવો એક ભાસ થયો કે મારો કર્તા કોઇ ન્યારો છે. એવી કલ્પનાને વશ થઇને પોતે વાણી બનાવી અને ખાની રૂપ સંસાર પણ તે જીવ વડે જ (પોતાની ઇચ્છા વડે જ) બનાવ્યો જેવી રીતે હાલ પણ ઇચ્છાના વડે જ એ જગત્ વિદ્યમાન છે. રજોગુણ બ્રહ્માજી, સતો ગુણ વિષ્ણુ તમોગુણ મહાદેવ, એ ત્રણ દેવોની ઉત્પત્તિએ મનરૂપી નિરંજન અને શકિત, (પુરૂષ પ્રકૃતિ) મન અને માયા વડે એ જગત્‌ની ઉત્પત્તિ થઈ, રજોગુણથી ઉત્પન્ન થાય, સતોગુણથી પાલન અને તમો ગુણથી સંહાર એવી રીતે જેમ ખેડુતો ખેડ કરીને પોતે જ દાણાનું વાવેતર કરે છે, તેને

પાણી પણ પોતે જ પાય છે, અને પછી પાક થાય ત્યારે જ તેનો નાશ પણ કરે છે. એવી રીતે જીવ રુપી ખેડુતોએ સંસારની ઉત્પતિ કરી છે, માટે કર્તા રૂપ પોતેજ થયો, પરંતુ તેને પોતાની કલ્પનાથી એ ખાણી અને વાણી બનાવી તે ભાન ભૂલી જઇને કહે છે કે મારો કર્તા કોઇ ન્યારો ઇશ્વર છે, (અગર બ્રહ્મ છે) એ પોતાની ભૂલમાં પોતે જ ભૂલ્યો અને પોતાની જાળમા પોતે જ બંધાયો જેમ કરોળીઓ પોતાના મુખમાંથી લાળ કહાડીને તેની તે જાળ બનાવીને પોતે તેમાં મગ્ન રહે છે. આખર તેજ જાળમાં પોતે મરે છે બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાદેવ એ પંથોના અગુવા (આગેવાન) બન્યા નાના પ્રકારની માનદિરૂપ કલ્પનાના સાગરમાં જગત્‌ના જીવો તે વાણી રૂપ અને ખાનાં વહેવારમાં ભૂલી જઈ દુઃખી થવા લાગ્યા ત્યારે સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ સત્યન્યાય પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરીને પોતાની જ પારખથી પરખાવવા લાગ્યા જેઓ તે સત્ય સમજમાં વહ્યા તેવો સુખી થયા, જેઓ કલ્પનામાં રહ્યા તે દુ ખી થયા, કારણ કે બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાદેવજીએ જે અવર ઈશ્વરની કલ્પના કરી છે તે કયાં છે! ફક્ત કલ્પના રૂપ વાણિ મિથ્યા જે હરણા (મૃગ) પાણીને માટે ખારા પહાડમા દોડયા કરે છે કંઈ પાણી પ્રાપ્ત થતું નથી કારણ કે ખોટી કલ્પના વશ થવાથી શુ વળે! તેમ જગત્‌માં નાના પ્રકારની માનંદિ રૂપ અનેકો પંથોનો વિસ્તાર થઇ રહ્યો છે તેમાં શું કલ્પનાના પવાલાથી કાંઇ તરશ બુજાય કે! આખરે પંથોની માનદિ છુટી જાય છે, અને જીવો ભવસાગરમાં મહાન દુઃખો ભોગવી આખરે મરણ જન્મના રહેટમાં પડી દુઃખી થાય છે.

(સદ્‌ગુરુ વચન)

સત્ય કબીર સાહેબ કહે છે કે હે જીવ! જાગૃત હોવા છતાં તારૂં ઘર અનુમાન રૂપી ચોર લુંટી રહ્યો છે, અને તું પોતે સર્વનો કર્તા હોવા છતા તે શુન્ય કે જ્યા કાંઇ નથી ત્યાં જવા વિચાર ગોઠવ્યો છે તે સ્વર્ગ આદિ કલ્પના તારી મિથ્યા સમજવી સદ્‌ગુરુ કહે છે કે જેમ કોઇ કહે કે વાંઝ સ્ત્રીના પેટે પુત્ર અવતર્યો અને તે વગર પગે ઝાડ પર ચઢી ગયો, જેવું આ આશ્ચર્ય મિથ્યા કલ્પના જ છે કે અધર ઇશ્વર સ્વર્ગ છે તેમ કહેવું તદ્દન ખોટુ છે અનુમાન જ છે. માટે પરખીને પોતાના અંદર વિચાર કરો, અને પૂર્ણ અધિકારી બની સત્ય ઉપદેશને ગ્રહણ કરો પારખની સાથે દોસ્તી કરો

(માયાસુખવચનો)

માયા ઉપદેશ કરે છે કે હે જીવ! જો નયનમાં પ્રેમ જાગે તો જીવ તરે કેમકે જીવને અનુરાગ થાય નહી તો તે કેવી રીતે તરે? માટે એ પરબ્રહ્મ અવિગત છે, જેની ગતિ બ્રહ્માદિ પણ જાણતા નથી તેમજ તે અવિનાશી જેનો ત્રણ કાળમાં નાશ નથી એવા બ્રહ્મમાં મન લગાવે તો જીવ તરે.

(સદ્‌ગુરૂ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનનાં વચનો)

સદ્‌ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ સંતો કહે છે કે માયાએ ઉપદેશ કર્યો તે સાંભળીને જીવને નિશ્ચય થયો અને લોક વિરહી થયા અને અનુમાનની ખુમારી ચઢી તથા તૃષ્ણા વધી પરંતુ કાંઇ તેમ માનવાથી તેને સંતોષ પ્રાપ્ત થયો નહીં, અને કહેવા લાગ્યો કે સર્વ આત્મ સ્વરુપ છે, એવો નિશ્ચય કર્યો એ રીતે કામ રુપી બ્રહ્મા. અને ક્રોધ રુપી સંકર, એ બેઉ.

મસ્ત થયા તથા નાના પ્રકારનું વેદાદિ જ્ઞાન ચલાવ્યું સદ્‌ગુરુ કહે છે કે એમ મિથ્યા વાણીની પક્ષ લઈ જીવ દિવાનો બન્યો પોતાની જ અગ્નિમાં પોતે બરવા લાગ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે બ્રહ્માદિ બધા ચાલે છે તેજ પ્રમાણે આપણે પણ ચાલવું. આવી અનુમાનરૂપી કલ્પનાઓમાં જીવ માર્યો ગયો અને આખરે તેને બ્રહ્મ (ઇશ્વર) તે કંઈ તેની કલ્પનાવત આશા વડે માનેલ ઇશ્વર મળ્યા નહિં તેથી આખર ગર્ભવાસમાં દશ માસ જઇ ઉંધે મુખે જઈ જુલી રહ્યો જ્યાં નર્કાદિની મળમુત્રાદિની કોઠી હોય ત્યાં જઈને દુઃખી થયો કબીર સાહેબ કહે છે કે।

॥ નવૈાદશ માસ ઉંધે મુખ ઝુલે, સો દિન કાયકો ભૂલે; ॥
ફિરહુ કયા ફુલે! કયા ફુલે!

જ્યાં સુધી શરીર સાબુત છે ત્યાં સુધી સ્ત્રી ધન પુત્ર એ કોઈની પણ આશા કરવી નહી કેમકે એ બધુ નાશવંત મિથ્યા છે નાહક દુઃખદાયક જ છે જેમાં અલ્પ સુખ અને અસંખ્ય દુઃખની પ્રાપ્તિ છે તે કારણથી સદ્‌ગુરૂ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે હંસા! તુ ચેતન્ય છે તેથી જલદી ચેત, અચેત નિંદને છોડી દે! કેમકે એ ગુરૂવા લોકોએ નાના પ્રકારના પથો રૂપી પડપંચ જેમ મચ્છીમાર પારાધ લોકો જાળ બનાવે છે, તેમ એ કલ્પિત ઇશ્વરની માનંદીરૂપ ઉપદેશને માની જીવો જાળમાં સપડાય છે પ્રપંચ પથોની માનંદિમાં અનેક ઇશ્વરની માન્યતા મનાવીને જીવોને ઠગવા ઉપાય સોધ્યો કે એ જીવો હમારા પંજામાં-આવે હમારા પથમાં આવે એટલે એમને બ્રહ્મ ઉપદેશ આપીને મારા વશમાં લઈ તેનું તન મન ધન

પણ છીનવી લઉં આવા વિચારોથી ગુરૂવા લોકો ઘેર ઘેર બ્રહ્મ જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપી રહ્યા છે, અને કહે છે કે અમો તમારા જ માટે તમારા કલ્યાણ માટે નાના પ્રકારના પંથો ચલાવિ રહ્યા છીએ

(દૃષ્ટાન્ત) નકકટા પંથની યાદિ વિશે

એક ચોર હતો તે ચોરી કરવા ગયો કંઈ ઘરની અંદર તેનું નાક કોઈએ કાપી લીધુ અને વિદાય કર્યો આવી હાલત જોઇ ચોરે વિચાર કર્યો કે મારા કદરૂપા શરીરને જોઈ સૈાકોઇ મારી મશ્કરી કરશે માટે બીજા કોઇને પણ મારા જેવો બનાવુ કોઇ એક બીજા મનુષ્યને કહ્યું કે હે ભાઈ! તમારે ઇશ્વર પરમાત્મા જોવા છે? આંધળો શું ચાહે? આંખો એમ પેલા મનુષ્યે કબુલ કર્યું કે હે ભાઇ તુ કહે તેમ કરૂં પણ મને ઇશ્વર બતાવ! ત્યારે પેલા નાકકટાએ કહ્યું હે ભાઇ! આપ જયારે નડતર વસ્તુ કાઢી નાંખો તો જ ઇશ્વર દેખાય! ત્યારે પેલા મનુષ્યે કબુલ કર્યું કે હે ભાઇ શુ વસ્તુ નડતર છે તેને કાઢી નાખો! ત્યારે પેલા ગુરુવાએ કહ્યું કે નાકની આડચ આવવાથી પરમાત્મા નથી દેખાતા માટે નાક કાપી નાખવાથી પરમાત્મા જરૂર દેખાય છે, આમ કહીને તેનું નાક કાપીનાંખી કહ્યું કે જો આ નાક ગયું એ આવનાર નથી પરંતુ તુ પંથનો તુ મુખ્ય શિષ્ય કહેવાઇશ એમ કહી બીચારાને મોહમાં નાંખી દીધો, એમ કરતા તે પંથમા આશરે (૭૫) મનુષ્યો થયા એક વખત એક ગામમાં એક રાજાએ આવી હકીકત સાંભળી કે પરમાત્મા દેખવા માટે એક અજાયબ પથ નિકળ્યો છે તેનું નામ નાકકટા પંથ છે. રાજા કહે નાક કપાવીને ઉપદેશ લઇએ કારણ કે નાક કપાસે તો શું પણ પરમાત્માના

દર્શન તો થશે એવા હેતુથી તે રાજાએ આદર પૂર્વક તે પંથના આગેવાનોને બોલાવ્યા તથા મંડળના તમામ (૭૫) જણા ત્યાં આવી મળ્યા કારણકે રાજાનાત્યાં શુખોટ હોય એ પ્રમાણે ધામધુમથી ઉપદેસ લેવા રાજાએ મુહુર્તકઢાવી તૈયારી કરી પરંતુ ત્યાંનો દિવાન હુંશિયાર હતો કારણ કે વૃધ શરિર અને ઠરેલ બુદ્ધિના વડે પારખકરી કે કદી રાજાનું નાક કાપી નાખશે અને ઠગાઇ કરી ચાલ્યા જશે તો ઘણુંજ ખોટુ થશે માટે તેના બદલે હું ઉપદેશ લઇ તેનો જે જે હાલ હોય તે તપાશું પછી રાજા બીજા મુહુર્તમાં ઉપદેશ લેવે તો ઘણુંજ સારૂ આવી હકીકત રાજાને જણાવી રાજા ઘણો ખુશી થયો જે દિવાન કહે છે તે ઘણુંજ ઉત્તમ છે માટે તેમ કરવા કબુલ રાખ્યુ પરંતુ રાજાને ચેતાવી રાખ્યો કે હે રાજા ! લશ્કર ગોઠવી તૈઆર રાખો કદિ પ્રપંચ હશે તો જણાઇ આવશે. પછી ગુરવા લોકોએ ઉપદેશ આપવા સામગ્રી સંગાવી તે પ્રમાણે રાજાના તરફથી હાજર થઇ. એકાન્તે જઈ તેમાં જે આગેવાન હતા તેમને દિવાનનું નાક કાપી કહ્યું કે તમો પણ અમારા ગુરુ ભાઇઓ થયા માટે અમારા અને તમારા સંબંધ થયા માટે કૃપા કરીને કોઈને આવી હકીકત કહેવી નહી કારણ કે આપ જાણો છો કે પંથની માનંદિ ઘટે તેમાં શુ ફાયદો ? જેમ પંથમાં વધારે શિષ્ય વધે તેમ પંથની મજબુતી થાય માટે આપ હવે શાન્ત થઇને બેશો અને આ પંથ તો આપણ બધાઓનોજ કહેવાય કેમકે શિષ્ય કાંઇ અલગ છે. હવે ગુરુ અને શિષ્યનું નાતુ બંધાણુ માટે હે દિવાનજી તમો આ પંથના રક્ષણ થાઓ જેથી આ પંથનો ચમત્કાર જણાય. આવા કપટભાવ રૂપી અને દુઃખદાયક વચનો સાંભળીને દિવાન પોતાના મનમાં વિચાર કરીને કહે છે કે

આખી દુનિયા આમ ભ્રમમાં મરી ગઈ આશાએ ને આશાએ ઇશ્વર તો મળ્યા નહિં અને ઉલટું નાક ગયુ. જગત્‌માં ગુરવા લોકો પોતાના સ્વાર્થે અને ખાવા પિવાના મોહમાં અને પહેરવા ઓઢવાના મોહમાં બિચારા અજાણ્યા મનુષ્યોને શિષ્ય સાખા વધારવા જુઠો અનુમાન ઉપદેશ દ્રઢાવા કળિયુગમાં ઘેર ઘેર પંથ ચાલી રહ્યા છે. કબીર સાહેબે કહ્યું છે કેઃ—

"આંધળી દુનિયા સૃષ્ટિ ભઇ બૌરી, તીન લોકમાં લાગી ઠગૌરી."

આખી જગતને ઉપર મુજબ પંથો ચલાવી આંધળા લોકોને ઠગી રહ્યા છે કોઇ તિર્થવાસ કોઇ અગર સ્વર્ગ કોઇ યોગ્યાભ્યાસ કોઇ નાના પ્રકારે જ્ઞાન વિજ્ઞાન વડે કોઈ ઇશ્વર કલ્પ્યો કોઇ બ્રહ્મ કલ્પ્યો, કોઇએ એક આત્મા કલ્પ્યો કે સર્વવ્યાપક એક ઇશ્વર બ્રહ્મઆત્મા છે. આવી રીતે સિદ્ધાન્ત ઠહેરાવી જગત્ જીવોને તેનો બોધ કરવા નાના પ્રકારની વાણી બનાવી તે વાણી વડે જીવોને દોરડા વડે બાંધે છે તેમ તે વાણી રૂપી દોરડાં વડે જીવો તમામ બંધાયા જેમ માળાના મણકાઓ એક દોરીથી બંધાય છે તેમ તમામ જીવો રૂપી મણકા અને બ્રહ્મ-જ્ઞાન બોધ રૂપી દોરીએ વિના પારખ બંધાયા છે.

પેલો દિવાન જે નવો ઉપદેશી થયો તેને સર્વ પોગળ ફોડી દઇને રાજાને હકીકત કહીને-તે બધા નાક કટા પંથના ગુરવા લોકોને કેદ કરાવ્યા અને જન્મભર શિક્ષાને પાત્ર ઠરાવ્યા, ત્યારથી તે પંથ તૂટી ગયો.

(સાખી)-ગુરવા તો સસ્તે ભયે, કૌડી માંહી પચાશ;
અપને તનકી ખબર નહીં, શિષ્ય કરનકી આશ

ગુરુ ગુરુ સબહી બડે, અપની અપની ઠોર;
શબ્દ વિવેકી પારખી, સો માંથેકી મોડ.

એવી રીતે પંથો બાંધી પોતાના મનની આનંદિ પ્રમાણે જગત્માં પ્રપંચ પથો ચલાવિ બીચારા ભોળા ભાલા જીવોને બાંધીને બ્રહ્મજ્ઞાનનો પસારો ચલાવવા સારી સૃષ્ટિમાં પંથ નામ રસ્તા ચલાવ્યા તે રસ્તા એવા છે કે વેદ ચાર અને ખટશાસ્ત્રો વિગેરે કહે તેમ કરવું પછી એવા મોટા પથના અધિકારી આગેવાન બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહાદેવ બન્યા અને તેમના અનુવ્યાહીઓ શિષ્ય શાખાઓ ઘણી થઇ અને કહે છે કે આગળ મોટા મોટા કહી ગયા તેમજ આપણે પણ કરવુ પણ કાણ વિચાર (પારખ) કરીને જુએ છે જેમ કોઇ રાજા પોતાની રૈયતને ફાંસી દેવા ચાહે તો રઇયત બિચારિ શુ કરે ? તેવી રીતે આજ કાલ પંથોવાળા મોટા મોટા આડંબર કરીને ભોળા ભાલા જીવોને લુટી લઈ તેમનું આયુષ્ય તમામ બરબાદ કરાવે છે, અને જીંદગીભર પણ સુખનો વખત નહિ આવતાં હરદમ દુ:ખજ આપે છે. પછી દેહાંત પછી પણ ચોરાશીમાં નખાવે છે આવા દુ:ખનુ કારણ તે પ્રજા તરીકે પરવશ થઇ રહેલી શિષ્ય શાખાઓને ચેતવણિ આપી કહીએ છીએ કે પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવા વિલંબ કરશો નહિ સાથી જે શરીર છતાં જે કાર્ય કરવા ધારશો તે કરી શકશો પરંતુ જયારે યમ ગુસ્વાના હાથે સપડાઇ જવાનો વખત કદી પણ લાવશો નહિ, તો તમો સર્વે સુખી થશો.

હવેથી—અનુસંધાન ગ્રંથ ભાગ (૨) જો બીજકસાર સિદ્ધાન્ત નિર્ણયસારમાં વાંચો
(ગ્રંથ સંપુર્ણ)

બીજકસાર સિદ્ધાન્ત અને નિર્ણયસાર

બીજકજ્ઞાન પારખજ્ઞાનથી અસંખ્ય મનુષ્યો મુક્ત થાય છે.

એ નક્કી અને તમારા હિતની ખાતર સમજજો. આગળ પણ ઘણા જીવો થઈ ગયા હતા તેમાંથી પણ જેણે હમારા પ્રકાશ પારખજ્ઞાનને માન્ય કર્યું તે જલદિ જરૂર સુખી થયા, અને જેઓએ પારખજ્ઞાનને નહીં માન્યું તેઓ અત્યંત દુ:ખી થયા તેથી ઘણુંજ પાછળથી પસ્તાયા.

(જડ અને ચૈતન્યની પરીક્ષા પારખ વિષે)

સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે—હે હંસા ! તું નાના પ્રકારની કલ્પના અનુમાનમાં બધાઇ રહ્યો છે, પૃથ્વી પર પ્રતિમાશિલાને પૂજે છે અને જડ અને ચૈતન્યને એક કરી માને છે એ બધા હંસ નથી પણ બગ છે, અને જેઓ નીરક્ષીરનો નિર્ણય કરે છે તે પારખી છે નીરરૂપી કાયા, માયા, છાયા, વાણી, વેદ, કલ્પના, અનુમાન, એ બધુ જે મિથ્યા ધોખારૂપ નાશવંત છે એમ સમજે છે અને ક્ષીરરૂપી જીવ (ચૈતન્ય) નાના પ્રકારની ભ્રમણામાં ફસાઈ રહ્યો છે તેનો યથાર્થ નિર્ણય કરે છે તે જ પારખી (હંસ) સમજવો અર્થાત જેઓ એ પ્રમાણે પરખ કરીને પારખ પર સ્થિર રહે છે તેને જ સદ્‌ગુરૂ કહે છે કે મારા ભક્ત સમજો અને તે સમજપર હરદમ રહેા.

ત્વંપદ, તત્પદ, અસિપદ, ક્ષર, અક્ષર, નિ:અક્ષર, જહદ, અજહદ જહદાજહદ, જીવ, બ્રહ્મ અને આત્મા એ બાર ઠહેરાવ્યાં છે, પરંતુ સદ્‌ગુરુ કહે છે કે.—હે હંસા! તત્વમસિ આદિ સુતર બહુ જ કાંત્યું પરંતુ એ શરીરરૂપી ચરખો રહેટ

ચાલી જ રહ્યો છે, એકઅનેક થઇ રહ્યો છે પણ તેમ થવાથી જીવનું કલ્યાણ નથી કેમકે પારખ વિના બધી સ્થિતિ જૂઠી સમજવી.

(ઠગ ગુરુવાઓનોની ઠગાઈની પરીક્ષા)

તેઓ જગત્માં વિચરે છે અને જીવોને કેવી રીતે ઠગે છે તે સમજો અને પરખો. પોતાના મનને અનુમાન કરી યોગ્યાભ્યાસ કરે અગર કોઈ મૌની બને છે અને કહે છે કે હે પ્રભુ તમો હમારા બાલપણના બેલી છો અમે તમોને છોડી ક્યાં જઇએ એવી રીતે મનમાં લાડુ બનાયા મનમાં ખાઇ લીધા પરંતુ જીભને તો કાંઇ પણ સ્વાદ લાગ્યો નહીં, તેમ વગર અગ્નિએ એવા ભ્રમજ્ઞાન કલ્પનારૂપ અનુમાનરૂપી અગ્નિમાં બળી મુવા, કદાપી પારખ હોતી તો તે સર્વત્ર વ્યાપક એક બ્રહ્મઆત્માઇશ્વર એવી તમામ માનંદિ (અનુમાન) ધોખામાં પડીને ખુવાર થતો નહીં.

(એ જીવ જ્યાં ગયો ત્યાં પોતાના સ્વસ્વરૂપ જ્ઞાન વિના દુઃખી થશે.)

સદ્‌ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે—હે હંસા ! જીવ પોતે પોતાના નિજપદ પારખ સ્થિતિ વિના જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં પોતે લાલચમાં લપટાયો. પોતાના વિષય સ્વાદને લઈ માંખી ગોળ ઉપર બેસે છે પછી ચીકાશને લઈ તેની પાંખો લપટાઇ જવાથી ઉડાતું નથી. આખર ત્યાંને ત્યાં ખુવાર થાય છે. તેમ એ જીવ જ્યાં ગયો ત્યાં ખુવાર થયો. સ્થુળમાં ગયો ત્યાં મારી માતા, મારો પિતા, મારો ભાઇ, મારૂં ઘર, મારૂં કુટુંબ, મારી સ્ત્રી, મારો પુત્ર, માર દ્રવ્ય, સંપત્તિ એ બધું

મારું માનીને એમાં લલચાયો અને માયાના ફંદામાં ફસાઇ ગયો, પછી માયાવી કથાઓ, વાર્તાઓ સાંભળીને કલ્પિત વાણીને માનીને કહેવા લાગ્યો કે ભગવત્ ભજન અને ગુરુ વગર જીવનું કલ્યાણ નથી ત્યારે ગુરુવાલોકોના શરણે ગયો, અને નાના પ્રકારનો વિચાર વેદાંત સિદ્ધાન્ત જે ગુરૂવાલોકોએ બતાવ્યું, તે પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું સ્થુળનો જાણવાવાળો સ્થુળ નહીં, જેમ ઘરમાં રહેવાવાળો ઘર નહીં તો હું સ્થુળમાં રહેવાવાળો સ્થુળ પણ નહીં. જો ઘરમાં રહેવાવાળો ઘર હોતે તો ઘર એવું કોણ કહેત? સ્થુળ સાડા-ત્રણ હાથ, પાંચ તત્ત્વ, ત્રણ ગુણ, ચૌદ દેવતા, દશ ઇંદ્રિય, જાગૃત અવસ્થા તેને હું જાણું છું, જે જે જોવામાં આવે છે તે જાગૃત, તે નેત્ર સ્થાનમા રહે છે. વિશ્વ એનો અભિમાન છે, હું તે જાગૃત અગર વિશ્વ નથી, હું તો એનો સાક્ષી છું, જ્યારે સર્વ રીતે હું સ્થુળ અવસ્થાને જાણું છું તો હું સ્થુળ નથી. એવી રીતે હું સુક્ષ્મ પણ નથી અને કારણ પણ નથી અને મહાકારણ પણ નથી અને કૈવલ્ય પણ હું નથી. એવી રીતે જીવની પાંચ દેહો—સ્થુળ, સુક્ષ્મ, કારણ, મહાકારણ, કૈવલ્ય એવી રીતે તે પાંચ દેહો અને તેની પાંચ અવસ્થાઓ જાગૃત, સ્વપન, સુસુપતિ, તુરીયા અને તિતતુરીયા એવી રીતે પાંચ અવસ્થાને પણ હું જાણું છું માટે હું તેનાથી ન્યારો સાક્ષી તેને જાણવાવાળો પરખવાવાળો જીવ (ચૈતન્ય). તેનાથી ન્યારો તદ્દન સાક્ષીરૂપ નિરાલમ્બ છું. મારી ભૂમિકા અચળ છે.

(પંડિતોની પરીક્ષાપ્રશ્ન)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કેઃ—હે પંડિતજી! તમો

ચાર કરીને કે સમજીને કહો કે, અર્થ, ધર્મ, કામ, મોક્ષ
કઇ દિશામાં રહે છે, કઇ દિશામાં જવાથી તેની પ્રાપ્તિ
ાય. શું તે ઉત્તરમાં કે દક્ષિણમાં કે પૂર્વમાં કે પશ્ચિમમાં,
વર્ગમાં કે પાતાળમાં રહે છે કે જેની તમે સ્થાપના કરી
? વળી તમે કહો છો કે આત્મા વગર કોઈ જગો ખાલી
થી અર્થાત્ સર્વ ઠેકાણે આત્મા ભરપુર છે અને એ માલીક
તો પછી એ આત્મા નર્કમાં કેમ પડે છે? સદ્‌ગુરુ કહે છે
:—હે હંસા! એ બધો વિચાર મિથ્યા જીવની કલ્પના જ
. જીવે પોતાના અનુમાનથી કલ્પના કરી અને તે કલ્પનાના
સમાં પોતે પડયો અને મગ્ન થઇ જેમ દિવાનો (પાગલ)
ાણસ ગમે તેમ મનને માની ખુશી થાય છે, પણ તદ્દત
ોટું જ તે માનવું છે. પાગલપણાથી કાંઇ મુક્તિ મળે કે?
ાટે પોતાના અસલ સ્વસ્વરૂપ પારખ જ્ઞાનપ્રકાશમાં આવી
ંતસમાગમ કરી સંતગુરુની હરદમ સત્ય બંદગી કરી લ્યો.
ંદગી એટલે જે બને તે સેવા કરવી પોતાનું ધનમાલ
ંતોની સેવા માટે સમર્પણ કર્યા સિવાય અને તન અને મનને
ણ સેવાના કારણમાં જ લગાવ્યા કરશો તો તમારૂં પ્રકાશજ્ઞાન
મોને હાલહજુર જ છે, ફક્ત સેવાના કાર્યમાં કસર હોવાથી
મોને દુર માલુમ પડે છે, નહિ તો સાહેબ સદ્‌ગુરુ હાલહજુર
, તમારાથી દુર નથી નજીકમાં જ છે, તમો પોતે જ પરખી લ્યો.

(શિષ્ય પ્રશ્ન સંકા માટે)

હે સદ્‌ગુરુ આપ જ્યારે સંતોની સેવા કરવા કહ્યું પરંતુ
ંતોતો ઘણા જ નજરે પડે છે તો કોણ સંતોની સેવા
રવા ઉચીત છે.

સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે.

(સાખી) ગુરુ ઘણા સંસારમેં, સેવક સકલહી જાન,
સો ગુરુકો વંદીએ, પદ પરખાવે નિર્બાન.
સાહેબ સાહેબ સૌ કહે, મેરે અંદેશા ઓર;
સાહેબકો પરિચય વિના, બેઠેગા કઇ ઠોર.
કાળ-જપેસો કાળકે, સત્ય જપે સો સુર:
નિસદિન સત્ય સુમર્ણ કરે, પારખ જ્ઞાન ભરપુર.

જે કાળનું (કલ્પનાનુ) અનુમાન ઈશ્વરનું ભજન કરે છે, તે આખર ભવ ચક્રમાં જઇ દુઃખી થાય છે, સત્ય જે સત્ય સંગમાં જઇ પારખી સતોની સેવા બંદગી કરે છે તે સદા સુરવિરજ છે. નિસદિન જે સત્ય પારખજ્ઞાનને જ હરદમ યાદ કરી પરખીને જ વરતન કરે છે, તેને સદાય પારખજ્ઞાન ભરપુર પ્રકાશ કરી રહ્યું છે.

(ભક્તિ જ્ઞાનને યેાગ વિષે)

સદ્દગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે હંસા (જીવ) જગત્માં ભક્તિ જ્ઞાનને યેાગ એ ત્રણમાં સૌ કેાઇ બંધમાન થઇ રહ્યા છે. કેાઇ ભક્તિમાં માતા કેાઇ જ્ઞાનમાં માતા અને કેાઇ યેાગમાં માતા આવી રીતે આખુ જગત્ ત્રણ પ્રકારે ભયભીત થઈ રહ્યું છે, પરંતુ પારખ વિના આખરે દુઃખી થઇ ચેારાસીમાં ગયા. એવીરીતે ગુરવા લેાકેા ત્રણ પ્રકારથી જીવોને મુંઢી રહ્યા છે. કહે છે કે ભક્તિ કરશેા તેા ભવસાગરથી તરી જશેા કેાઇ કહે છે જ્ઞાન કરતા રહેવું. અને કેાઇ કહે છે કે યેાગમાં ધ્યાન ધારણા કરી પરમાત્મા જે જ્યેાતિ સ્વરૂપ

નિરંજનના દર્શન થાય છે. એવી માનંદિ કરાવી જગત્ વિના પારખ ભટકાઇ મરે છે.

(મરણ નામ મિથ્યાનું છે)

સદ્ગુરુ કહે છે કે હે પંડિતજનો અર્થાત હે જ્ઞાની લોક કોણ મર્યું ? જડ મરે છે કે ચૈતન્ય મરે છે? તે તમે સમજી વિચાર કરો અને મને કહો, જો જડ મરે છે કહો છો તો પાંચે તત્વો સાબુત છે, અને ચૈતન્ય મરે છે કહો છો તો ચૈતન્યનો તો નાશ થતો નથી, તો પછી મર્યું શું ? પારખની પ્રાપ્તિ વિના-નાહક ધોખામાં પડીને પોતાની કલ્પનાવડે ભય માનીને વિના વિચારે દુઃખી થયો, કારણકે મર્ણ નામ મિથ્યાનું છે.

(કસાઇ કોણ ! બિજાઓને દુઃખ દેવે તે)

હે પંડિતો ! હે બુદ્ધિમાનો ! ખુબ વિચાર કરીને જુવો કે વેદ અને કુરાનમાં અને શાસ્ત્રોમાં જે હકીકત કહી તે પ્રમાણે કોણ ચાલે છે? જરાક પણ ખ્યાલ કરતા નથી. હિન્દુ કહે છે કે દયા રાખવી એ મોટો ધર્મ છે પરંતુ દેવી પૂજન કરે છે ત્યાં બકરાનો ભોગ આપે છે તો દયા ક્યાં રહી? બીચારા પરાયા જીવોને દુઃખ દેવુ એનું જ નામ પાપ છે. મુસલમાનો કહે છે કે સર્વ જીવો પર રહેમ રાખવી પરંતુ તેઓ ખુદાને નામથી જીવહત્યા કરે છે સારેદિન ભુખ્યા રહે છે પાણી પણ નહી લેવે પરંતુ સાંજે મુરધીને મારી નાખે છે તો તેમની ક્યાં રહેમ રહી ? અને કહે છે કે ખાવીખાવીંદમાં ખુદા ભરપુર છે અને હિન્દુ કહે છે કે સર્વત્રમાં રામ રમી રહ્યા છે, તો જીવ હત્યા કરતા તો બીલકુલ ડરતા જ નથી, આવા દયા હિણને

ધર્મશાસ્ત્રના અગુવા કહેવા કે કસાઇ કહેવા કારણકે શાસ્ત્રના વચનની પણ મર્યાદા પાળતા નથી, દયા એજ જગત્‌માં મોટો ધર્મ છે. માટે દયા ધર્મને કદી પણ છોડવો નહીં, જો તમારા દેવતાઓ ભૂખ્યા થતા હોય તો ખેતરમાં ચરતાં બકરાંને ખાઇ લેવે નહી? એ સર્વે જીવને સ્વાદના માટે દેવનું જ નામ બાનુ આપી પોતે હિંસા કરે છે.

જીવદયા ઓર આત્મપૂજા;
કહે કબીર ઓર નહિં દૂજા.

વેદ કુરાન ઔ શાસ્ત્રમાં, મુખ્ય વાત હૈ દોય;
સુખદેવે સુખ મીલત હે, દુઃખદેવે દુખ હોય.

(ગ્રહણ વિષે)

સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે:–હે પંડિતો ! જ્ઞાનીઓ ! યોગીઓ ! તમોને પુછું છુ કે તમારા હૃદયમાં ગ્રહણ ક્યારથી લાગ્યુ છે? હે જીવ જે વસ્તુનું અનુસાન કરો છો તેનું તો કંઇ ઠેકાણું પણ નથી. અર્થાત્ એટલુ પણ જાણતા નથી કે જીવથી જ અનુમાન, વાણી, કલ્પના, યોગ, સમાધિ, જ્ઞાન. વિજ્ઞાન, આનંદ આદિ પેદા થાય છે, તો પછી કયો શબ્દ લઇને તમે પોતાને ગુરુ કહેવડાવો છો? નાહક બીચારા ભોળા ભાલા જીવોને બંધનમાં નાખો છો, ગ્રહણ તો તમોને ઘણા કાળથી જીવોને અજ્ઞાનરૂપી લાગેલુ છે, તે ગ્રહણને છોડી અધર આકાશમાં રાહુકેતુના જપાટાને માન્યતા કરી તેવા દુઃખરૂપી ગ્રહણને નાહી લેવો છો, માટે હૃદયનું ગ્રહણ મટાડવા

કોશીષ કરો કે જેથી જન્મમર્ણાદિ ગ્રહણનો નાશ થાય તો અભય પદને પામો, અને એવુ ટકસાર પારખજ્ઞાન પ્રકાશરૂપ જ્ઞાનને હમેશા જગત્ના જીવોને કઢાવો, જેથી જગત્ જીવો પારખ પ્રકાશજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી જીવન મુક્ત થાય.

(ૐકાર ઓંકારની આદિ ઉત્પત્તિ)

સદ્દગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે:-હે-હંસો ! ઓંકાર એ પણ જીવની કલ્પના ઠહેરે છે કેમકે ઓંકાર શબ્દને માનીને ધોખામાં પડયો, પરંતુ ઓંકારની આદિ જીવ વિના કોણ કરે ? અર્થાત્ જે ઓંકારને લખે છે તથા મટાડી દે છે તેજ ઓંકારના આદિરૂપ જીવ છે. એવુ સમજીને સુધરતો નથી અને નાહક ધોખો ખાય છે. તેથી સદ્દગુરુ કહે છે—તમો એક સચ્ચિદાનંદ બન્યા તથા બહુ સુખી થયા એ કયાં છે અને કયાં રહ્યા ? અર્થાત્ જેણે એ પ્રમાણે પદનો વિચાર કર્યો તે કયાં છે ? નાહક અનુમાનમાં આનંદ માનીને દુઃખી થયા.

(ધણી વિના નાહકે વિયોગમાં સાર્યા ગયા)

એક ઇશ્વર, બ્રહ્મ, સિરજનહાર માનીને જીવો નાહક દિવાના બન્યા અને પોતે તેણે ધણી માનીને તેમનો વિયોગ કરવા લાગ્યા કે મને પરમાત્મા ઇશ્વર કયારે મળશે, અને તેમની સાથે કયારે (સુખ ભોગવીશ.) આવાને આવા વિચારોમાં આખર મરી ગયો ચોરાસીમાં જન્મમર્ણના રહટમાળમાં પડયો પણ હજુ તેનો ખાવીંદ જે માની રાખેલો બ્રહ્મ ઈશ્વરે તો તેની તરફ કદી પણ નજર કરી સુખ આપ્યુ નહીં, કારણ કે જે વસ્તુ નથી તેની આશા નકામી જ છે. જેમ સુવા (પોપટે)

સેંમેરના વૃક્ષના ફુલનું સેવન કર્યું કારણ કે તેનો રંગ સારો જોઈ તેનુ ફળ પણ ઘણુજ ઉત્તમ હશે એવા વિચાર (મોહના) વડે પોપટે જયાં ફળને પાકવાથી ચોંચ મારી તો તેમાંથી રૂઈ ઉડવા લાગ્યુ તેમ દેખી પોપટ ગભરાયો કહેવા લાગ્યો કે મેં નાહક ટાઈમ ગમાયો. એવીરીતે એ જગત્ જીવો ખોટી માનંદિરૂપ ઇશ્વર બ્રહ્મની કલ્પનામાં આખર દુખી થયા એમ કર્તાની પ્રાપ્તિ માટે જીવ નાના પ્રકારની તસ્તા ઉઠાવી રહ્યો છે, પણ તેને પ્રાપ્તી વિના ઘણો જ ગભરાયો આખર ગુરુવા લોકોની સંગે જઈને યોગ્યાભ્યાસ કરીતે સમાધિષ્ટ વત રહેવા લાગ્યો ત્યાં પણ નાહક દુખી થઇ ચોળો છોડી ભવચક્રરમાં પડયો; કારણ કે પારખજ્ઞાન વિના જીવની સાચી સડકનો રસ્તો કોણ બતાવે ?

(કબીર સાહેબનું વચન)

પઢે ગુણે કયા કીજીએ, મન બૌરાહો
અંતે બિલૈયા ખાય, સમજ મન બૌંરાહો.
મરકટ મુઠી સ્વાદકી, મન બૌરાહો;
લીના ભુજા પસાર, સમજ મન બૌરાહો.
કામ વશ ગજમથી પર્યો, મન બૌરાહો;
અંકુશ સહીયો શિશ, સમજ મન બૌરાહો
છુટનકી શપથ પરી, મન બૌરાહો;
ઘરઘર ખાયો ડાંગ, સમજ મન બૌરાહો.

ઉપર પ્રમાણે જીવો જેમ મરકટની મુઠીની—વડે તેઓ ગાગરમાં મુઠી ચણાની ભરવા જાય છે પરંતુ ચણાની ભરેલી

કોશીષ કરો કે જેથી જન્મમરણાદિ ગ્રહણનો નાશ થાય તો અભય પદને પામો, અને એવુ ટકસાર પારખજ્ઞાન પ્રકાશરૂપ જ્ઞાનને હમેશા જગત્‌ના જીવોને દઢાવો, જેથી જગત્ જીવો પારખ પ્રકાશજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી જીવન મુક્ત થાય.

(ૐકાર ઓંકારની આદિ ઉત્પત્તિ)

સદ્‌ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કેઃ–હે–હંસા ! ઓંકાર એ પણ જીવની કલ્પના ઠહેરે છે કેમકે ઓંકાર શબ્દને માનીને ધોખામાં પડયો, પરંતુ ઓંકારની આદિ જીવ વિના કોણ કરે ? અર્થાત્ જે ઓંકારને લખે છે તથા મટાડી દે છે તેજ ઓંકારના આદિરૂપ જીવ છે. એવુ સમજીને સુધરતો નથી અને નાહક ધોખો ખાય છે. તેથી સદ્‌ગુરુ કહે છે.—તમો એક સચ્ચિદાનંદ બન્યા તથા બહુ સુખી થયા એ કયાં છે અને કયાં રહ્યા ? અર્થાત્ જેણે એ પ્રમાણે પદનો વિચાર કર્યો તે કયાં છે ? નાહક અનુમાનમાં આનંદ માનીને દુઃખી થયા.

(ધણી વિના નાહકે વિયોગમાં સાર્યા ગયા)

એક ઇશ્વર, બ્રહ્મ, સિરજનહાર માનીને જીવો નાહક દિવાના બન્યા અને પોતે તેણે ધણી માનીને તેમનો વિયોગ કરવા લાગ્યા કે મને પરમાત્મા ઇશ્વર કયારે મળશે, અને તેમની સાથે કયારે (સુખ ભોગવીશ.) આવાને આવા વિચારોમાં આ-ખર મરી ગયો ચોરાસીમાં જન્મમર્ણના રહટમાળમાં પડયો પણ હજુ તેનો ખાવીંદ જે માની રાખેલો બ્રહ્મ ઇશ્વરે તો તેની તરફ કદી પણ નજર કરી સુખ આપ્યુ નહીં, કારણ કે જે વસ્તુ નથી તેની આશા નકાંમી જ છે. જેમ સુવા (પોપટે)

પૂરણ કહત દેખો । બાની કૃપાણ પૈની ।
છેદ જાત વારપાર । જૈસી કટારી હૈ ॥ (૫)

એ વાણી જગતમાં ગુરુવા લોકોએ જેમ કટારી મારે છે તેમ એ વાણીવડે જીવોને છરીની માફક મારવા માટે જીવોને ઘાયલ કરી નાખ્યા છે, પરંતુ પારખજ્ઞાન વિના–એ વાણીરૂપ તરવારથી (કટારથી) છરીથી બચવુ મુશ્કેલ છે.

(એક આત્મા વિષે)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે પંડિતો! હે વિદ્વાનો! હે જ્ઞાનીઓ! આપ વાણીવડે કહો છો કે આત્મા તો નિર્બંધન અને સદા મુક્ત રહે છે એમ કહો છો તો તે તમારૂ કહેવુ મિથ્યા છે જો આત્માને મુક્ત કહો છો તો પછી એ જગતમાં બંધન કોણ છે? જરાક ખ્યાલ કરો? ઘેરઘેર બંધનની તો વાર્તાઓ જ છે, બધનમાં તો સદાએ આત્મા પડી રહેલો છે. તેને કલ્પનાથી માની લીધું કે મુક્ત છે, જેમ વાંજણીને પુત્ર થયો એવુ તમારૂ કહેવુ તે અસંભવિત ઠેકાણા વગરનું જેમ નિસાવાદિ ફાવે તેમ બકે તેના વચનનું કાંઇ ઠેકાણુ નથી તેમ તમારા વચનનું કાંઈપણ ઠેકાણું નથી. ખાલી ગપાટા જ માર્યા કરનાર છો. યોગ સમાધિથી મુક્તિ માની તે પણ તમારો પ્રપંચ જ છે કારણ કે યોગ સમાધિ તો જ્યાં સુધી શરીર છે ત્યાંજ સુધી રહે છે, પછી શરીર છુટી જશે ખોપરી ફુટી જશે ત્યારે નાહ રહે યોગ કે સમાધિ તદન નાહક જ મિથ્યા જીવની જ કલ્પના જ છે, એવા ખોટા અભ્યાસ વડે જીવ ફરી ચોરાસીમાં ગયો અને દુઃખી થયો.

મુઠી ગાગરમાંથી શી રીતે નીકળે ? ખાલી હોય તોજ નીકળી શકે. પરંતુ વાંદરાઓને મનમાં એક શંપય ભરાયો કે જો છોડી દઇશ તો મારો ખોરાક જતો રહેશે તેમ ખોરાકના મોહને વડે પોતે બંધનમાં જ રહી ગયો. અને ઘેરઘેર (ડાગ ખાઇ) લાકડી ખાઇને માગવા માટે મદારી લઇ ગયો તેવીરીતે એ જીવ પણ વિષયની લાલચમાં આખર ચોરાશીમાં ગયો, તેવીરીતે સમાધિયોગ્યાભ્યાસ અને અનુમાનની ભક્તિને માની એ જીવ નાહક ખરાબ થયો. જેમ હાથી કાગળની હાથણી જોઇ મોહ વશમાં તેના ભણી ગયો તુરત જ ખાડામાં પડી માર્યો ગયો, નહિં કામ શાન્તી થઇ કે નહિં મુક્તી મળી એવી રીતે એ જીવ પણ નાહક ગુરુવાઓની ભ્રમિતવાણીમાં વારમ્વાર દુઃખમય જીંદગી વીતાવવા લાગ્યો, કારણ કે પારખજ્ઞાન વિના તેના મનને કયાંથી શાન્તિ હોય ?

(માયારૂપી કલ્પનાની વાણીમાં કેમ ફસાયો ?) તે વિશે.

(પંચપદી)

કહીં કહત વિષ્ણુ સે । ન દેવ કોઇ ઔર દૂજા ।
જગ કે ઉદ્ધાર હેત । લીલા જિન ધારી હૈ ॥ (૧)
કોઇ કહત શંકર સે । ભોલા ન ઔર કોઇ ॥
મુક્તિ ઔર સંપત કે । દાતા ત્રિપુરારી હૈ ॥ (૨)
કહીં કહૈ ઉત્પતિ સ્થિતિ । લય કો કારણ હૈ ભાણ ।
તીન લોકમાંઝ જાન । જાકી ઉજિયારી હૈ ॥ (૩)
કહીંતો ગણેશ જીકિ । મહીમા અતિ દેખીયત ।
કહીં શક્તિ આગે । સબ દેવતા બિચારી હૈ ॥ (૪)

પેદા થયો એટલે પેદા થવાનું કારણ જ સ્ત્રી છે, જો સ્ત્રી ન હોત તો સર્વ જગત્ ક્યાંથી પેદા થાત? એટલે ઉત્પત્તિનું કારણ સ્ત્રી તેમાં જઇને પાછું ફરીને બીજ શું કરવા વાવ્યું! તેં પોતાની માતાના પેટથી પેદા થઇને શું કર્યું? નાના પ્રકારના દુ:ખને જ પ્રાપ્ત થયો તેમજ બીજ વાવીને બીજા જીવને શું કામ દુ:ખ દીધું? હે સંતો! જુઓ જીવની બાજી કે બુંદથી શરીર બનાવે છે અને જીવ જ ગર્ભમાં વાસ કરે છે જીવ જ મૈથુન કરે છે અને જીવ જ ગર્ભમાં વાસ કરે છે. દસ મહિના માતાના ગર્ભમાં રહે છે, પછી મુત્રદ્વારાથી બહાર આવે છે. થોડા દીવસ અજ્ઞાનતામાં રહીને ગુમાવ્યા, થોડા દિવસ રમતગમતમાં ગુમાવ્યા અને પાછો સ્ત્રીમાં જઇને લાગ્યો અર્થાત્ સ્ત્રીના જ મોહમાં બાલ્યાવસ્થાથી તે વૃદ્ધાવસ્થા સુધી આખી ઉમ્મર ગુમાવી જયારે વિષયેન્દ્રિય બધી શિથિલ થઈ અને મરણ આવ્યું એટલે મોહવશાને લઇ રોવા લાગ્યો. જો પહેલેથી જ વિષયને છોડીને જો પારખપ્રકાશ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવા પારખનિષ્ઠ સંતોને શરણે ગયો હોત તો આવી બુરી હાલત તે મરવાનો સમય ન આવત (માટે હે વાંચનવર્ગ! તમો ધ્યાનપૂર્વક આ હકીકત ખાસ ધ્યાનમાં લઈ પોતાની સ્થિતિ સુધારવા હાલ અને ઉતાવળથી જ એ કાર્ય પારખ-પ્રકાશને પ્રાપ્ત કરવા વિલંબ કરવો નહીં.)

(બીજકસાર સિદ્ધાન્ત)

સદ્‌ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે હે હંસા! ચેતન્ય! તું પારખ વિના નાના પ્રકારની જાળમાં બંધાઈ રહ્યો છે તેને

(પોતે જીવસ્વત છે તો પણ મનની કલ્પનામાં ભુલ્યો)

એ જીવ પોતાની કલ્પનાના વશ થઇ પોતાની કલ્પેલી વસ્તુમાં જ ભરમાયો (ભુલો પડયો) જેમ કોઇ પોતાના જ હાથે જેર ખાઇને મરી જાય તો તેને કોણ બચાવે, એવીરીતે પોતાની પારખ સ્થિતિ વિના ભ્રમમાં નાહક માર્યો ગયો પોતે પોતાના અનંદમાં માર્યો ગયો. તેના નામ વિપયાનંદ, જગદાનંદ, યોગાનંદ, રામાનંદ, ત્રિગુણાનંદ, બ્રહ્માનંદ, ગંધર્વાનંદ આત્માનંદ એવા પોતાના માનંદિરૂપ અનેક પ્રકારના આનંદમાં મગ્ન થઇ એક ફક્ત પારખ વિનાજ માર્યો ગયો.

(સ્ત્રી, પુત્ર, ધન વિગેરેનો મોહ છોડવા વિષે)

સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે—હે હંસા! સ્ત્રીરૂપી સ્ત્રીનું મુખ જોઇને અને મીઠી મધુરી વાતો રાગરંગણીને જોઇ તું મોહવશ અને કામવશ થઇ લુબ્ધ થઇ રહ્યો છે, જેમ કમળને જોઇ ભમરો લુબ્ધ થાય છે તેમ તું પણ તે ભમરાની પેઠે જ માર્યો જાય છે. વિચાર કરીને જુવે તો હાડકાં માંસ ચામડીથી મઢેલી જ છે વાસ્તવિક વસ્તુ તો પાંચે તત્વો જ છે. તેવા જડ સરીરના મોહ વડે તું પણ જડ બની ગયો, ખોટો ચામડાંનો મોહ કરવા લાગ્યો, ત્યારે તારાથી બીજો ચામડીઓ કોણ? ઢેડ કોણ? ખોટી વસ્તુને રાચે તે ખોટો જ છે. એ સુભાગે જીવો! તમોને સ્ત્રી પુત્ર ઘર ધન આદિનો લોભ કેમ લાગ્યો? અરે દિવાના જીવ! એવા લોભને વશ થઈ તેં એ રત્નચિંતામણિ અમુલ્ય મનુષ્યજન્મને નાહક (ફોગટ) ગમાયો. પૂર્વજન્મ ભૂમિરૂપી સ્ત્રી અર્થાત્ પહેલાં સ્ત્રીથી પેદા

જન્મ ખોઇ નાંખ્યો. પરંતુ પરખીને તમામ અધ્યાસને છોડી દે અને પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યની સ્થિતિ કર

(યોગક્રિયાની પ્રવૃત્તિ)

સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે જીવ! જે યોગિ લોકો યોગક્રિયા કરે છે તે પણ મનની મમતા અને તને બંધનકારક છે, ષટચક્ર રૂપી મૂળાધાર ગુદાચક્ર ચતુર્દળ કમળને વેધી નાખ્યું પ્રથમ ગણેશક્રિયા કરીને ગુદાને સાફ કરે છે, ગુદાથી પાણી ખેંચે છે, જ્યારે પાણી ચઢવા લાગ્યું, પછી છોડવા લાગ્યો તેને બસ્તિક્રિયા કહે છે. જ્યારે બસ્તિક્રિયા પુરી થઇ એટલે પવન ચઢાવવા લાગ્યો અને ગુદાચક્રને વિંધ્યું તે ઉપરાંત સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રલિંગ ભૂમિ પેઢુના ઉપર છ દળકમળને વેધવા લાગ્યો, ગજક્રિયા કરવા લાગ્યો. તેને બાર આંગળની ત્રાંબાની સળી લિંગમાં ચલાવી તેથી લિંગદ્વાર સાફ કર્યો પછી લિંગથી દુધ ખેંચવા માંડયું ત્યારે શહદ (મદ) ખેંચ્યું એટલે ગજક્રિયા સિદ્ધ થઇ. પછી લિંગમાં વાયુ ખેંચીને સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રને વેધ્યું અને અપાન સમાન મેળવ્યું અને મનિપૂર ચક્ર વેધવા માટે ધોતીક્રિયા કરવા લાગ્યો. મનિપૂર ચક્ર નાભિસ્થાનમાં દશ દળકમળ તે બે આંગળ પહોળી અને નવ હાથ લાંબી ધોતી પેટમાં ગળી જવી. પછી બહાર કહાડવી મેલ ધોઈને પાછી ફેર નાંખવી ત્રણવાર થાય એટલે ધોતીક્રિયા સિદ્ધ થઈ કહેવાય પછી નાભિથી પવન ઉઠાવીને મનિપૂર ચક્રને વેધ્યું પછી અપાન સમાન બેઉ પ્રાણમાં અનહદ ચક્ર વેધવા માટે મેળવ્યાં, અનહદ ચક્ર હૃદયસ્થાનદ્વારા દશ દળકમળ કુંજર ક્રિયા કરવી પ્રાતઃ સમયે ખુબ પાણી પીવું અને બહાર

પરખીને તું પોતે જ પોતાનો છુટકારો કરી લે અને તારા શરીરના છુટતા પહેલાં જ તું તારૂં નિજ સ્વસ્વરૂપને પારખી લે અને તારી હયાતીમાં જ સ્થિર થઈ જા, નહિં તો મરણ પછી તારી સ્થિતિ ક્યાં થશે? આવો મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત કરીને જો તું આ વખતે ચેતીશ નહીં તો પછી અંતમાં તારૂં કોઈ સાથી કોઇ થવાનું નથી તેં જે બ્રહ્મ, ઇશ્વર, ખુદા એમ એક આત્માની માનંદિ માની અનુમાન કર્યું છે તે ક્યાં છે? એ તો સંપૂર્ણ તારી માયા કલ્પના અનુમાન જ છે જીવ વિના આત્મા, બ્રહ્મ, ઇશ્વર એવું કોણ કલ્પે? એ કલ્પના વડે તું ઘણું જ દુખ ભોગવીશ માટે પહેલેથી જ છોડી દે, અને પારખમાં સ્થિતિ કર.

કબીર સાહેબ કહે છે કે હે હિંદુ અને મુસલમાનો! તમો પોતે સંતગુરુ મહાત્માઓના સુકર્મોની અમર કીર્તિને યાદ કરો, દુષ્કર્મોના કારણે જ તમો કાયર બની ગયા છો. સ્વાર્થ અને દ્વેષનો ત્યાગ કરો. એક બીજા પર પ્રેમ રાખો આપસમાં કોઈ પણ બાબતે લડો નહી. માનવહૃદયમાં પરમાત્મા ઇશ્વર છે. મંદિર અને મસ્જિદ મનુષ્યોનાં બનાવેલાં કલ્પિત જ છે. પારખજ્ઞાનથી વિચાર કરીને ખોટા સ્વભાવો જે અત્યાચાર, વ્યભિચાર, અન્યાય, ક્રોધ, કલ્પના, મિથ્યાભાષણ તથા મિથ્યા સંસારની તમામ નાસ્તિક વસ્તુનો મોહ છોડી દઈ પોતાનું અસલ ચૈતન્ય પદ પરખીને મુક્ત થાઓ

સદ્‌ગુરુ કહે છે કે હે સુભાગે જીવ! તને સંપૂર્ણ લોભ લાગ્યો છે તેને છોડી દે. કારણ કે તને સ્વર્ગ આદિની પ્રાપ્તિ તથા પુણ્ય દ્રવ્ય આદિનો મદ લોભ શા માટે કરે છે, એ તમામ તને બંધન છે, એવા બંધનમાં તું નાહક પડયો છે અને રત્ન

જન્મ ખોઇ નાંખ્યો પરંતુ પરખીને તમામ અધ્યાસને
દે અને પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યની સ્થિતિ કર

(યોગક્રિયાની પ્રવૃત્તિ)

સદ્ગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે જીવ! જે ર
લોકો યોગક્રિયા કરે છે તે પણ મનની મમતા અને તને બં
કારક છે, ખટચક્ર રૂપી મૂળાધાર ગુદાચક્ર ચતુર્દળ કમળને
નાખ્યું. પ્રથમ ગણેશક્રિયા કરીને ગુદાને સાફ કરે છે, ગુ
પાણી ખેંચે છે, જ્યારે પાણી ચઢવા લાગ્યું, પછી છોડવા લ
તેને બસ્તિક્રિયા કહે છે. જ્યારે બસ્તિક્રિયા પુરી થઇ ર
પવન ચઢાવવા લાગ્યો અને ગુદાચક્રને વિંધ્યું તે ઉ
સ્વાધિષ્ઠાન ચક્રલિંગ ભૂમિ પેઢુના ઉપર છ દળકમળને વે
લાગ્યો, ગજક્રિયા કરવા લાગ્યો. તેને બાર આંગળની ત્રાંબ
સળી લિંગમાં ચલાવી તેથી લિંગદ્વાર સાફ કર્યો પછી લિં
દુધ ખેંચવા માંડયું ત્યારે શહદ (મદ) ખેંચ્યું એટલે ગ
ક્રિયા સિદ્ધ થઇ. પછી લિંગમાં વાયુ ખેંચીને સ્વાધિષ્ઠાન ચ
વેધ્યું અને અપાન સમાન મેળવ્યું અને મનિપૂર ચક્ર વે
માટે ધોતીક્રિયા કરવા લાગ્યો. મનિપૂર ચક્ર નાભિસ્થાન
દશ દળકમળ તે બે આંગળ પહોળી અને નવ હાથ લ
ધોતી પેટમાં ગળી જવી. પછી બહાર કહાડવી મેલ ધો
પાછી ફેર નાંખવી ત્રણવાર થાય એટલે ધોતીક્રિયા સિદ્ધ
કહેવાય પછી નાભિથી પવન ઉઠાવીને મનિપૂર ચક્રને વે
પછી અપાન સમાન બેઉ પ્રાણમાં અનહદ ચક્ર વેધવા
મેળવ્યાં, અનહદ ચક્ર હૃદયસ્થાનદ્વારા દશ દળકમળ કુ
ક્રિયા કરવી પ્રાતઃ સમયે ખુબ પાણી પીવું અને બ

કાઢવું પાછું પીવું ને પાછું બહાર કાઢવું. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત કરવું તે પછી સવા હાથનું દાતણ બનાવીને પાણીની સાથે ગળામાં નાખી કુંજળક્રિયા સિદ્ધ કરવી. પછી વાયુ ઉઠાવવો અને અનહદ ચક્રને વેધવું. પ્રાણ અપાન સમાન ત્રણેને લાવીને ઉદાનમાં કંઠમાં મેળવવા, તે કંઠમાં વિશુદ્ધ ચક્ર સોળ દળ કમળ લંબિકાયોગ કરવો. આહાર દુધનો કરવો, બહુ બોલવું નહીં, જીભની તળેની રગ (નસ)ને માખણ અને સિંધવને ખારથી રગડવી અને પ્રાતઃ સમય જીભને દોહન કરવી. એ રીતે જીભને વધારવી અને ઉર્ધ્વદ્વારમાં લગાવવી અને ભમર ગુફામાં અમૃત ચુવે છે તેને પીવું જ્યારે અમૃત પાન કર્યું એટલે દેહ જાગી અને લંબિકા યોગ થયો. પછી વિશુદ્ધ ચક્ર વેધ્યુ તે પછી ત્રિકુટી સ્થાનમાં અગ્નિ ચક્ર બે દળ કમળ ત્યાં નેતી ક્રિયા કરવી, નાકમાં બત્તી નાંખી ધોવુ, પછી ઉદાન વાયુને જીતીને પ્રાણાયમ કરવા કંઠથી વાયુ ઉઠાવવો, વિશુદ્ધ ચક્રને વેધીને અગ્નિ ચક્રમાં જ્યારે આવે ત્યારે જીભને લઇ જઇને ઉર્ધ્વદ્વારમાં લગાડવી, શ્વાસ કુંભક થઇને લય થયો એટલે દેહશુન્ય થઇ ગઇ, કામ ક્રોધ લોભ મોહ એ બધા શિકારીને નસાડી બ્રહ્માંડમાં વાસ કર્યો, ગગનમાં શ્વાસ ચઢાવીને ઉર્ધ્વદ્વારમાં રોકયો અને જ્યાં દિવસ અને રાત્રિ બેઉએ નથી ત્યાં સુષુમના થઇ બ્રહ્માંડને ફોડયુ એ રીતે એ જીવ યોગિ જઇ પહોંચ્યો અને સંગે મન બુદ્ધિ, હંકાર આદિ શત્રુઓ છુટી ગયા અને નિર્વિકલ્પ સમાધિ થઇ પરંતુ જીવે આ પ્રમાણે હકીકત સાંભળીને તે વાણી વિલાશના હેતુને પરખ્યા વિના આખર દેહ છુટી જવાથી ચોરાસીમાં ગયો ત્યાં દુઃખી થયો. કારણ કે

પોતાની પારખ વિના સમાધિયોગાદિ શુ કામ આવે ? નાહક દુઃખનું જ ઘર પોતાની કલ્પનાથી એ જીવ ગુરૂવા લોકોના સંગથી પેદા કરીને આખર દુઃખનું ઘર (સળગતુ ઘર) ભાડે લીધા જેવુ કર્યું. એક પારખ વિના આખો સંસાર કલ્પનાના અગ્નિમાં બળે છે.

સંત મહંતો સુમિરેસોઈ, જો કાલ ફાંસસે બાંચા હોઇ?

સદગુરૂ કબીર સાહેબ કહે છે કેઃ-હે હંસા ! હે સંતો ! હે મહંતો ! આપ જેનું સુમરન કરો કે જે કાળના પંજામાંથી બચેલા હોય ? કાલ કહીએ કલ્પના, ભાસ, અધ્યાસ, અનુમાન, એવા ભ્રમ ધોખાથી જે બચેલા હોય એવા જે પારખનિષ્ટ સંતગુરૂઓની સરણે જાઓ જેથી તમો પણ પારખ પ્રકાશ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરીને કાળરૂપી ફાંસીથી બચી શકો છો. જેઓ દત્તાત્રયે પારખનો ભેદ ન જાણ્યો ? અર્થાત્ જો પારખની પ્રાપ્તિ હોતી તો ગોરખ જેવા યોગિ પણ ભૂલમાં પડીને મિથ્યા ધોખારૂપ યોગ્યાભ્યાસમાં બ્રહ્માણ્ડમાં પવન રાખવાની શું જરૂર હતી ? તેથી એ પણ યોગ યુક્તિ કરીને ધોખામાં સમાયા આખર ચોરાસીમાં ગયા, પારખ સ્થિતિ વિના મોટા મોટા પણ ભ્રમમાં માર્યા ગયા, પરંતુ જેને પારખ સ્થિતિ મળી તેઓ આ મહાન ભવસાગરથી તરી જઇ સદાય પારશ પ્રકાશ અસલિયાત પણામાં જે પરમ સત્ય વસ્તુ અમર ચૈતન્ય પદ સ્વતમાં સ્વયં નિજપદ પારખ ભૂમિકા પર દ્રઢ વિશ્વાસ રાખી મુક્ત થયા.

(સાખી)—ભૂલ મીટે ગુરુમીલે પારખી, પારખ દેવે લખાઇ;
કહે કબીર ભૂલકે ઔષધ, પારખ સબનકી ભાઈ.

શ્રી સદ્ગુરુ સાહેબ કહે છે કે હે હંસા ! ચૈતન્ય ! પારખી ગુરુ વિના આ ભવસાગરમાંથી પાર કરનાર કોઈ પણ નથી કારણ કે ભૂલથી જગત્ પેદા થાય છે, એમ ભૂલ મટી જવાથી જગત્ વાસનાનો ત્યાગ થાય છે, વાસનાનો ત્યાગ થવાથી સંસાર પણ તેની દષ્ટીએથી નાશ જણાય છે.

॥ કહેત કબીર સુન મેરે મુનિયા,
આપ મૂવે સબ ડુબ ગઇ દુનિયા. ॥

જ્યાં સુધી જીવને ડર રહે છે ત્યાં સુધી ડર (ભય) વડે નાના પ્રકારની ભૂલમાં કલ્પનામાં ભટકાય છે, અને તેમાં દુઃખી થાય છે.

(સવૈયા)

ડર હિતે યોગ ઔ યજ્ઞ કરત નર,
ડર હિતે દાન પુણ્ય ધ્યાનકો ધરત હૈ.
ડર હિતે રાજ્ય છાંડી ભૂપ વન ખંડ ગયે,
ડર હિતે તપસ્યા કરી ડરહિમેં મરત હૈ.
ડર હિતે ભક્તિ ઔ જ્ઞાનકો અભ્યાસ કરૈ,
ડર હિતે અંન્ન છાંડિ દૂબકો ચરતુ હૈ
ડર હિ વ્યાપક તિહુલોકકો બંધન ભયો,
પૂરન પરખ વિન ડર ના સરતુ હૈ.
(ગુરુવા લોકોની વાતમાં પરિણામે કંઈપણ સાર નથી)

સદ્દગુરુ કહે છે કે હે હંસા ? ચૈતન્ય ! ગુરુવા લોકોએ જગત્માં પોતાની માનંદિ ચલાવવા અનેક તરહસે જેમ ઠગ લોકો ઠગે છે તેમ ઠગવા પ્રયતન કરવામાં કસર રાખી નથી.

(કવિત)

કોઈ જન્મ અંધ । તાકો નૈન સુખનામ ભયો ॥
ઇતને મેં ફુલયો । પર નેત્ર નહિં આયો હૈ ॥
કોઇ જન્મ રોગી । તાકો દેહ સુખ નામ ધર્યો ॥
નામહિકો મહાત્મ । કછુ સુખ નહિં પાયો હૈ ॥
કાનનકો બહિરા । તાકો બહુ શ્રોતા કહે લોગ ॥
બાની કો રસ । તાકો સ્વપ્નહુ નહિ ભાયો હૈ ॥
મૂકકો વક્તા કહિ । નામ ધરા પુરાનન મેં ॥
ઐસોઇ હી ગુરુવનને । જગત્ બ્રહ્મ ગાયો હૈ ॥

સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે હંસા ! એ જગત્માં માયાના મોહને લઇ નાના પ્રકારની ગુલામગીરી કરી રહ્યા છે જીવો ભ્રમ ચક્કરમાં પડી આખર ખુવાર થયા અને પોતાના સ્વસ્વરૂપ નિજ પદને ભૂલ્યા તે વિશે.

(ચોખોલા)

કોઇ દેવકે ગુલામ, કોઈ મંત્ર કે ગુલામ, કોઈ યંત્ર કે
ગુલામ, કોઇ તંત્ર દે ગુલામ હૈ (૧)
કોઈ રાજ કે ગુલામ, કોઈ કાજકે ગુલામ, કોઇ નાજ કે
ગુલામ, મહારાજ કે ગુલામ હૈ (૨)
કોઇ રાની કે ગુલામ, મહારાની કે ગુલામ, વેદબાની કે
ગુલામ, દિલજાની કે ગુલામ હૈ. (૩)

કોઈ યોગ કે ગુલામ, કોઈ ભોગ કે ગુલામ, મહારોગ કે ગુલામ, પૂર્ણ પર્ખ આઠો જામ હૈ. (૪)

(સાખી) સકલો દૂરમતિ દૂર કર, અચ્છા જન્મ બનાવ,
કાગ ગમન ગતિ છોડકે, હંસ ગમન ચલિઆવ.

સદ્‌ગુરુ શ્રી કબીર સાહેબ કહે છે કે:—હે હંસા! ચૈતન્ય! પ્રથમ વિચાર તત્વને પારખજ્ઞાનને ગ્રહણ કરવું અને તારા શિવાયના એટલે ચૈતન્ય પદ શિવાય જેટલા મત છે તે દુરમત છે તે સર્વને દૂર કરો. વેદમત, શાસ્ત્રમત, પુરાણમત, ચાર વાકયમત, નાસ્તિકદ્વૈત, અદ્વૈત, વશિષ્ટાદ્વૈત, એ બધા મત જીવને બંધન કરતા છે તેમજ તે મિથ્યા જીવની કલ્પનાથી બન્યા છે, તેથી તેને વિચારવડે દૂર કરવા કે ફરીથી તેમાં ફસાવું નહીં, અને જે અસલ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા, દયા, ક્ષમા, સત્ય, ધૈર્ય, વિચાર વિવેક, વૈરાગ્ય, અને ગુરુભક્તિ એ આઠો લક્ષણ હરદમ પાસે જ રાખવા તેથી પારખ પ્રાપ્ત થાય છે, એજ હંસ ગમન (હંસગતીને પ્રાપ્તિ) કરાવે છે મુક્ત કરાવે છે.

જગતમાં ભ્રમિત (ભૂલેલા) જીવોને અનુમાન કલ્પિત ભક્તિ ઘણી પ્યારી લાગે છે, જેમ અગ્નિ ચાહે આખા નગરને બારી મુકે પરંતુ લોકો આગને ઘરમાં લાવી દેવે છે, કારણ કે તેઓ આગ વગર રહિ નહિ શકે, તેથી ફેર ફેર તે આગને ઘરમાં લાવી દે છે, તેમ તે ગુરુવા લોકોની સરણમાં જઇ તન મન અને ધન અર્પણ કરી ભ્રમિત જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરીને ખુવાર થાય છે, વારમ્વાર ભવસાગરમાં ગોથા ખાયા કરે છે, કારણ કે અજ્ઞાન દસાના કારણને લઇ પોતાની હાણી કે લાભ એ કંઇ પણ સમજતા નથી જેમ નિસાબાજ મનુષ્ય નિસામાંજ તેની

સર્વ મીલકત ગુમાવી છતાં પણ તે નીશાને વશ જ રહ્યો, અને અત્યંત આખરે દુઃખી થયો, જો પોતે ચૈતન્ય નહિં હોતે તો એક ઈશ્વર છે એક બ્રહ્મ છે એક કર્તા સ્વર્ગમાં છે એ તમામ કલ્પના પોતે જ કરે છે, જેમ દર્પણમાં મ્હોડુ દેખાય છે, પરંતુ પોતે ના હોય તો દર્પણમાં મ્હોડુ કોણ જોતે, સ્વયં જો પોતે ના હોતે તો એ વેદવાણી શાસ્ત્રાદિના તેવા મત કોણ કલ્પતે ? એ સર્વત્ર વાણી વિલાશ પોતે જ કલ્પિ કલ્પિ તેમા પોતે જ બંધમાન થયો છે, જેમ પોતે વિષ બજારમાંથી લાવી પોતે ખાઇ જાવે તો તેને કોણ રોકે ? સદ્દગુરુ કબીર સાહેબ કહે છે કે હે હંસા ચૈતન્ય જીવ ! તુ સાચો વાણીઓ છે તો સાચો વેપાર સત્સંગરૂપી હાટ લગાવ અને જેને તું કબીર કબીર જંખી રહ્યો તે, સત્યનામ સત્યનામનું-રટણ કરી રહ્યો છે, તે કબીર વસ્તુ ચૈતન્ય સ્વયંપદ મુક્તપદ અસલિયાતપણું પારખ પદ પ્રકાશ એ સત્ય સંગમાં રહે છે, સત્યસંગ નામ પારખી સંતોના સાથે પ્રિતી કરવી ભાવના રાખવી પોતાના હિતને માટે ઉપદેશ લેવો એ સત્ય બોધ પારખનિષ્ઠ સંતોને શરણે જવાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, સાક્ષી પુર્વક સદ્દગુરુ સ્થિર પદ પરખાવે છે, પરખે સોઇ પારખી હંસ.

(વંદના સાખી)

સ્વયં સ્વરૂપ પ્રકાશ ગુરૂ, સુખ સાહેબ કબીર;
મયાદાસ તુમ ચરણકો ? શરણ આયે કી ભીર૦
બીજકસાર સિદ્ધાન્ત કો, રાખે હૃદયકે માંહીં;
પરખે પ્રકાશ પદ સ્થિર લહે, ગ્રહી સદ્દગુરુ બાંહી.
આપ અવિનાશી અમર હો, સત્ય સ્વરૂપી આપ;
અજર અખંડ સાહેબ ગુરુ, ટળે ત્રીવીધી તાપ;

સાર સિદ્ધાન્ત સમાપ્તિ ભયા, વાંચે વિચારે જોય;
સદા વિમલ સતસગ કરિ, સંત વિવેકી સોય.
પરખાવે પરખે સદા, સંત સંગતકે બીચ;
તાકો હમારી બંદગી, કિંચિંત રહે નહિં કીચ.

આસો માસે સરદપુનમની રાત જો (એ રાગ)
પારખ ગુરુએ પાયુ વચનામૃત પ્રેમનું,
ટળી ગયા કંઈ તનના ત્રીવીધી તાપજો;
આનંદના ઉભરા રે ઉરમાં આવીયા,
ગુરુકૃપાથી મટયા સૌ સંતાપ જો. (પારખગુરુએ)
જગબંધન રૂપી રે તૂટી બેડીયો,
તૂટી ગયા સહુ ત્રુષ્ણાઓના તાર જો;
ગુરુએ આપી જ્ઞાનપારખની નાવડી,
એ નાવડીએ ઉતરવું ભવપાર જો. (પારખગુરુએ)
ગુરુ હમારા ગંગા જીમુનાને ગોમતી,
અડસટ તીર્થ ગુરુ સરણની માંહીં જો;
સુરીવર મુનિવર ગુરુ તણે આધીન છે,
દયા લાવી ગુરુ ગ્રહે સેવકની બાંહ્ય જો. (પારખગુરુએ)
પારખગુરુજી મલ્યા પુર્વના પુણ્યથી,
મયાદાસ ગુરુ મંગલકારી નામ જો;
દયા સાગર સદ્દગુરુ સાચા દેવ છો,
કહે લાલદાસ પુરી હમારી હામ જો. (પારખગુરુએ)

બીજકસાર સિદ્ધાન્ત સમાપ્ત

श्री महात्मा पूर्णसाहेब कृत

निर्णयसार

दया गुरुकी अथ लिख्यते ग्रंथ निर्णयसार

દોહા–બંદનિયે ગુરુ પરખકો, બારબાર કર જોર;
દયા કરણ સંશય હરણ, સંતરૂપ પ્રભુતોર. १
બન્દીછોર કૃપાલ પ્રભુ, વિઘ્ન વિનાશક નામ,
અસરન શરણ બંદૌં ચરણ, સબ વિધિ મંગલ ધામ २

(ચોપાઈ)

શરણ શરણ કબીર કૃપાલા, ભક્ત સહાયક દીન દયાલા;
જીવ ઉદ્ધારણ નામ તુમ્હારા, યાહિતે આપુ સંતતન ધારા.
કાલ જાલકે ફંદા ભારી, મેટિ કિયેહુ નિજ દાસસુખારી;
તુમ સબ લાયક અંતરયામી, હમ નાલાયક જીવ બેકામી.
બંદો ગુરુપદ દોઉકર જોરી, સબ સંશય મેટહુ પ્રભુ મોરી;
નિર્ણયસાર ગ્રંથકો ભાઉ, કહહુ યથા ઉપદેશ પ્રભાઉ. ३

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

કૌન જમા હ જગત મંઝારા, જાપર હોત સકલ બૈપારા;
બિના જમા બૈપાર ન હોઈ, યહ તો વિદિત જાને સબકોઇ.
કોઇ બ્રહ્મજ્ઞાન બતલાવૈ, કોઈ યોગ સમાધિ લગાવૈ,
કોઈ તીરથ બરત અચારા, કોઈ કાલ કર્મ વિસ્તારા.
કોઈ જપ તપ સંયમ કરઇ, કોઇ મૂરતિ પૂજા ધરઈ;
નાના પંથ નાના ગુરુવાઈ, કૌન જમાપર રહા ચલાઇ. ४

દોહા-કાલ કર્મ ઔ કર્તા, કૌન જમાપર ઠહાર;
યોગ સાંખ્ય વેદાંત મત, કહહુ સકલ નિરૂવાર. ૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

કહહિં કબીર સુનુશિષ્યસયાના, યહસબ ભરમ જાલ વિધિનાના;
જીવ જમા એક સાંચ હે ભાઇ, ઔરેં સબૈ ખર્ચ ઠહરાઇ.
જીવહિ બ્રહ્મ આત્મા હોઇ, જીવહિ યોગ કરે સબ કોઇ;
જીવહિ કર્તા કર્મ બનાવૈ, જીવહિ કાલસમય ઠહરાવૈ
ચારી વેદ ઔ નાંના બાની, કલિપકલિપ સબ જીવ ઉત્પાની;
જેતે સિદ્ધાંત ભયે જગ સોઇ, સો સબ ભાસ જીવકો હોઇ.
જીવ જમા નહિં હોઇરે ભાઇ, સબ સિદ્ધાંત કૌનઠહરાઇ ૬
(દોહા)-કહહિં કબીર વિચારી કે, યે નિર્ણય પરમાન;
જીવ જમા જાને બિના, સબૈ ખર્ચમેં જાન ૭

સત્યશબ્દ ટકેસાર

(સાખી)-જો જાનેહુ જગજીવના, જો જાનહુ સો જીવ;
પાની પચાવહુ આપના, તો પાની માંગી ન પીવ. ૮

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

જીવ જમા જો કહેઉ ગોસાંઇ, યહ નિશ્ચય હમરે ચિત આઇ;
જો તુમ કહેઉ સોઇ હૈ સાંચી, જીવ જમા ચાહૌ પ્રભુજાંચી.
હમ અજાન હે શિષ્ય તુમ્હારા, કહિ સમુઝાવો સકલ નિરૂવારા;
જીવ જમા કાહેસો કહિયે, યાકી સમુઝ કૌનવિધિ લહિયે.
પાંચ તત્વ ગુણ તીન શરીરા, યામેં જીવ કૌન ગુણ ધીરા;
કોઈ વીર્ય જીવ ઠહરાવે, કોઇ રક્ત કોઈ તેજ બતાવે.
કોઈ શ્વાસા કોઇ શુન્યહી કહઇ, નાનાબાની જગમેં બહઈ. ૯

દોહા–યહ તો જાનિ પરે નહીં, જીવ કહાવૌં આય;
યહ સંશય પ્રભુ મેટિકે, સતગુરુ હોહુ સહાય. ૧૦

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યહ સબ નાશમાન હૈ ભાઈ, જીવ જમા યે કૈસે કહાઇ;
જો નાસે સો જીવ ન હોઇ, જીવ સદા અવિનાશી સોઇ.
ચિરજીવ જીવ કહિ દીન્હા, યહ સબ નાશમાન તુમ ચીન્હા;
પાંચ તત્વકો જાનનહારા, તીનો ગુણકા કરત વિચારા.
વીર્ય રક્ત તેજ તમ શ્વાસા, સબકો જાની કરત વિશ્વાસા;
શુન્યહિ જાનૈ શુન્ય ન હોઇ, જાનનહાર જીવ હૈ સોઇ.
જો પાંચો તત્વ જાનૈ ભાઈ, સો કહા આપુ તત્વ હોઇ જાઇ;
તત્વહિ હોય કે તત્વ સમાવત, તો પુનિતત્વહિ કૌન બતાવત.
જાનહિમાત્ર જીવ હૈ સોઈ, જાનતે અધિક ઔર નહિ કોઇ. ૧૧
દોહા–પાંચ તત્વ યહ જગતસબ, જાનૈ સો જીવ જાન;
કલ્પૈ સોઇ કલ્પના, માનૈ સો અનુમાન. ૧૨

સત્ય શબ્દ ટકસાર

સાખી–જાગૃતરૂપી જીવ હૈ, શબ્દ સોહાગા સેત;
જર્દ બુંદ જલ કુકુહો, કહહિં કબીર કોઇ દેખ ૧૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

હે પ્રભુજાન સબન પર હોઇ, જાનતે અધિક ઔર નહિં કોઇ;
સો કૈસે બધન તર આવા, ઠૌર ઠૌર કસ આપુ બંધાવા.
યહ તો ધર્મ જાનકે નાહીં, વગરે પકરિ બંધાવત બાંહીં;
જાન જીવ અવિનાશી હોઇ, તેહિ જડ બંધન કૈસે સમોઇ. ૧૪
દોહા–કાહુકા કિયા જીવ હૈ, કિ હે આપુહિ આપ;
કૈસે બધનમેં પરો, યાહિ કૌન મા બાપ. ૧૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યાકો માય ન યાકો બાપા, યહ તો સ્વતઃ આપુહિ આપા;
યાકો કોઇ નહિં કર્તારા, યહ તો સબકા સિરજનહારા.
માયા પુરૂષ યાહિ નિર્માયે, ભરમભૂલિ નિજ તન વિસરાયે;
માનિ માની બંધનમેં આવા, નિજ કરતબમેં આપુ બંધાવા. ૧૬

દોહા–જસ સુવના ઝલની ફંદા, કીટ કુસ્યારી માંઝ;
ઐસી ગતિ યા જીવકી, ભઇ દિવસતે સાંઝ. ૧૭

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

માય બાપ યાકે કોઇ નાહીં, સ્વત આપુ કસબંધન માંહીં;
કૈસે નિજ તન આપુ વિસારા, ભરમભૂલકા કૌન ઇસારા.
કૌન માનંદી ઇન પ્રભુ કીન્હા, ભિન્ન ભિન્ન બતલાવહુ ચીન્હા;
પ્રથમેં કૌન દેહ હંસાકી, જાહિ દેહતે ઝાઇ ઝાંકી. ૧૮
(દોહા)–કૌન દેહ પ્રથમેં હતી, કા માનંદી કીન્હ;
કૈસે ભ્રમવશ જીવ પરો, ભઈ સકલ મતિ છીન. ૧૯

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હે શિષ્ય તુમ પૂછેઉ ભલ બાતા, તોસે સકલ કહૌં વિખ્યાતા;
પક્કી દેહ પ્રથમ હંસાકી, બીજક ટીકામેં સબ ભાખી
વહ જો યહાં અબ કહો બુઝાઇ, તો યહ ગ્રંથ બહુત બઢિ જાઇ;
દયા ક્ષમા સત્ય ધીર વિચારા, પાંચ તત્વ હંસાકે સારા
યાહીકી દેહ હંસાકી ભાઇ, યાહીકો બ્રહ્માંડ રહાઈ;
યાહી દેહ હંસાને દેખી, ઉપજો હર્ષ નિજ પ્રેમ વિશેષી.
પ્રેમ આનંદ ઉઠા ઘહરાઇ, તા આનંદમેં હંસ સમાઇ;

ગયો સમાય ભયો આનંદા, બિસરી દેહ પરો ભ્રમ ફંદા.
પક્ષી તે ઇચ્છી ભઇ ભાઇ, ભઇ સ્ફુર્તિ હંસા સુધિ આઇ;
ઈન જાના મૈં ભરમ ભુલાના, પક્ષીતે હંસા વિલગાના;
પિંડ બ્રહ્માંડ સબૈ સૌ કાંચા, તામેં આપુ રહા જિવ સાંચા
ઇચ્છાકે પ્રતાપતે ભાઇ, દૂસરી ઇચ્છા ઉઠી બનાઇ;
તાતે નારીરૂપ નિર્માવા, સબ કછુ કીન્હા જો મન આવા.
તેહી નારીકે પુત્ર તીનિ ભયઉ, બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર નાઉ;
તબહિં કલ્પિ બહુ બાનિ ઉપાઇ, કર્તા કારણ ઇચ્છા આઈ.
પુન્હિ સો રૂપ છુટિકે ગયઉ, એક અનંત આપુહિ ભયઉ;
યહ પ્રકાર જગ ભયા તમાસા, એક અનેક બંધ્યો સોઈ આસા.
સોઇ જીવરૂપ યહ ભાઇ, આપન બંધન આપ બનાઇ. ૨૦

સત્ય શબ્દ ટકસાર

સાખી–જહિયા જન્મ મુક્તા હતા, તહિયા હતા ન કોય;
છઠી તુમ્હારી હો જગા, તુ કહાં ચલા વિગોય. ૨૧

(ચોપાઇ)

માનંદી હૈ તીન પ્રકારા, તત્વમસિ વેદપદ સારા;
ચેતીનિહુ પદકે માને ભાઇ, આવાગવનમેં જીવ રહાઇ. ૨૨

દોહા–તત્વમસિ પદ તીન સો, આવાગવનકો મૂલ;
સો ભાસો પદ જીવકો, સહે ઘનેરી સૂલ. ૨૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હો પ્રભુ જીવનકે સુખ દાતા, મેટેઉ મોર ભરમ સબ તાતા;
હમ જાના કર્તા કોઇ દૂજા, તાતે ભરમ બઢો બહુ પૂજા.

કર્તા કારણ જગ એહાલા, અબ મોહિ જાનિ પરો સબ જાલા;
તત્વમસિ પદતીન કહાઇ, કેહિ વિધિસો મોહિં દેહુ લખાઇ ૨૪
દોહા–તત્વમસિ પદ તીન સો, કેહિ વિધિ જાની જાય;
હો અજાન જાનો નહીં, સતગુરૂ દેહુ લખાય ૨૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હે શિષ્ય તુમ બડભાગી હોઈ, કહાં વિચારસકલ વિધિ મોઇ;
મોહિં બોલનકી સરધા નાહીં, તોર પ્રેમવશ બોલો ભાઇ.
કવિતા હોઉ ન ભાંડ કહાઉ, બકવાદીકે નિકટ ન જાઉ;
ગુરૂવાઇ ઔ માન બડાઇ, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સબ જાત નસાઇ.
ઇનમેં સકલ જગત અરૂઝાના, કાલકલાકો મર્મ ન જાના;
મોકો નહિં ઇન સબતે કાજા, તુમ્હરી ભક્તિવશ કહો ઉપરાજા.
તત્પદ શો ઇશ્વર કહલાઇ, ત્વંપદ નામ જગત જીવ પાઇ;
અસિપદનામ બ્રહ્મ અવિનાશી, આતમઅચલસહજ સુખરાશી.
દોહા–તત્પદ સોઈ જ્ઞાન હૈ, ત્વંપદ હ અજ્ઞાન;
અસિપદ એકતા બ્રહ્મ હૈ, જાસોં કહત વિજ્ઞાન. ૨૭

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હે ગુરુ તુમ હો દીનદયાલા, મેટઉ સકલ મોર ઉરસાલા;
ઇનકે નામ રૂપ દિખલાવો, ઠોર ઠિકાના મોહિં બતાવો.
કૈાન ઠામ ઇશ્વરકો કહિયે, કૈાન ઠામ જગત જીવલહિયે,
કૈાન ઠામ આતમ કહલાઇ, સકલ ભેદમોહિં દેહુ બતાઇ. ૨૮
દોહા–તુમ સબ લાયક પરમ ગુરૂ, મેં અજાન મતિહીન;
શરણ આયેકે લાજ હૈ, સકલ બતાવહુ ચીન્હ. ૨૯

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

સુનહુંબાલ તુમ સકલ વિચારા, એક એક સબ કહેંાનિરૂવારા;
બ્રહ્માંડ બાસબ્રહ્માંડ અભિમાની, તા કોઇ સબ કહત બખાની.
પિંડ બાસ પિંડ અભિમાની, તાકો જીવ કહત સબ જ્ઞાની;
દોઉકા વાચાંશ મિટાવૈ, ગહિ લક્ષાંશ એકતા પાવૈ.
સોઇ અસિપદ બ્રહ્માનંદા, જહાં નહીં દ્વૈત અદ્વૈતકો ફંદા;
બ્રહ્માંડ ઠૌર ઇશ્વરકો કહિયે, પિંડ ઠૌર જીવકો લહિયે,
અસિ પદ ઠૌર આનંદબખાની, જહાં કછુ કહત બન નહીંબાની;
અબ ઇનકે તોહિરૂપ બતાઉં, વ્યષ્ટિસમષ્ટિ સકલોં સમુઝાઉં;
જ્ઞાની સો તત્પદ કહલાવૈ, અજ્ઞાની ત્વં પદ મન ભાવૈ.
વિજ્ઞાનીકો અસિપદ કહિયે, પરમહંસ ઉંચા પદ લહિયે;
તત્પદ જૈસા સિંધુ બખાના, ત્વંપદ કુપ તલાવવિધિ નાના
અસિપદ જૈસા દુનહુમેં પાની, યહ સિદ્ધાંત કરત વિજ્ઞાની;
નામ રૂપ મિથ્યાકર જાની, આતમ એક નિશ્ચય જસપાની.
યામેં દોયે બિધિ પરમાના, એક પરોક્ષ વિશેપહિ જ્ઞાના;
દૂજા સો અપરોક્ષ કહાઇ, સો સમાન જ્ઞાન હૈ ભાઇ.
દ્વવિધિજ્ઞાન દ્વૈ વિધિઅજ્ઞાના, દ્વૈવિધિકો વિજ્ઞાન બખાના;
નિરઉપાધિસોઅપરોક્ષહિ જ્ઞાના,સહ ઉપાધિસો પરોક્ષબખાના.૩૦
દોહા—વેદ પ્રમાણ મહાવાક્યકો, કહેઉં સકલ પરમાન,
અબ જો શંકા કરો શિષ્ય, સો સબ કહો બખાન ૩૧

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

દ્વૈ પ્રકાર કૈસો અજ્ઞાના, કોનપ્રકાર દ્વૈ વિધિહૈ જ્ઞાના;
દ્વૈ પ્રકાર વિજ્ઞાન બતાઈ, સો કૈસે ગુરુ મોહિં લખાઈ.

પ્રથમ બતાવહુ હૈ અજ્ઞાના, પાછે પૂછવ જ્ઞાન નિદાના;
કૌન અજ્ઞાન અપરેાક્ષ કહાઇ, સેામેાહિં સકલકહેા ગુરુરાઇ. ૩૨

દેાહા—તુમ નિજ સતગુરૂ સત્ય હેા, અબ, હમ ચીન્હા તેાય.
સકલેાં ભેદ બતાવહુ, સંશય રહે ન કેાય. ૩૩

ગુરુ ઉત્તર (ચેાપાઇ)

જો વીશેષ અજ્ઞાન કહાઇ, સેા અપરેાક્ષ કહાવત ભાઈ;
તાકોવીધીવર કરોંબખાના, સુનુંશીષ્યજો અપરેાક્ષઅજ્ઞાના.
વિષયનમેં આસક્ત રહાહીં, જાતિ પાંતિ કછુસમઝતનાહીં;
વેદ મર્યાદા કબહું ન જાને, પંડિતજનકી આનનમાને.
કૌનકેા કુલ કૌનકી જાતી, અસ કહિ વિપયારતઉતપાતી;
ખાય કબાબ શરાબ સેારેાજા, નિશદિન પરનારિનકેા ખેાજા.
ગાવૈ રસ સિંગાર બનાઈ, વેશ્યનકે ઘર નિશદિનજાઇ;
પરનારિપર તનમન વારૈ, દ્રવ્ય હેાય સેા સબૈ બિગારે.

વિષયનકેા સંગ નિશદિનકરઇ, બામ મતા ઇષ્ટ આચરઈ;
કેાઇ જ્ઞાની તેહિ જ્ઞાન સુનાવે, તાહિ ઉલટિકે ઝગરનધાવૈ.
બાદ અન્યથા નિશદિનકરઇ, સાંચહિ જૂઠ જૂઠ નિજધરઈ;
કહે જ્ઞાની સબજ્ઞાન ભુલાના, વિષય સ્વાદ કેાઇ નહિં જાના.
જગમેં નારી સંપતિ ભેાગા, ઇનસમ ઔર નહીં કછુયેાગા;
મૃગનયની સબ સુખકી ખાની, તાહિ ત્યાગિ ભયે બ્રહ્મજ્ઞાની.
ઇનકી મતિ બુદ્ધિ સબે હેરાઇ, સાધુનકે સગ ગયે બૌરાઈ;
બહુ વિધિ રંગનાના વિધિરાગા, ઈનકેા ત્યાગી કરત વૈરાગા.
કર્મહીન દ્રારિદ્રી અહહીં, ઘરઘર ભીખ સેા માંગત જહહીં;
ઈનકેા કહિયે પરમઅભાગિ, હમહિં જગતમેં હેંબડભાગી.

હમ જ્ઞાની યે સબ અજ્ઞાના, બહુ મત યેાગજ્ઞાનજિન ઠાના;
મૂયેપર સબ મુક્તિહિ હેાઇ, નાહક પચિ પચિ મરે સબકેાઇ.
જો કછુ હૈ સેા દેહરે ભાઈ, તાકેા સેવન કરેા બનાઇ;
ઇંદ્રિય ભેાગ ભલીવિધિદીજૈ, બહુત વિચાર કાહેકેા કીજૈ.
મરે ફેરકેા જન્મે આઈ, જન્મેકેા કેાઈ દેખા ભાઈ;
બહુરિ જન્મના મિથ્યાજાનેા, જીવ બ્રહ્મ સબ મિથ્યામાનેા.
પાંચ તત્વકી દેહ બનાઇ, અંત પાંચમેં પાંચ સમાઈ,
જૈસે વૃક્ષસે પત્ર ઝરાઇ, બહુરિ ન વૃક્ષસે લાગે જાઈ.
ઔર પત્ર વૃક્ષાસે ઉપજૈ' એસેહિ જગત યેાનિ બહુનિપજૈ;
પાંચ તત્વકેા વૃક્ષ અનાદી, તાસેં ઉપજત બિનસત સાદી.
તાતે કહા હમારા માનેા, બેાધ વિચાર સંશય કરિ જાનેા;
તાતે જ્યોંલેાં તન હૈ ભાઇ, વિષય ભેાગ સબ કરેા બનાઇ.
ઇનકાકહા કેાઇ મતિ માનેા, વૃદ્ધ બૂઢ ભરમિકકરિ જાનેા;
(દેાહા) યહ અપરેાક્ષ અજ્ઞાન ગતિ, તેાહિ કહેઉ સમુઝાય.
બહિકે વિષયી બાવરે, અંત મહા દુઃખ પાય ૩૫

(ચેાપાઇ)

અબ અજ્ઞાન પરેાક્ષબતાઉં, તાકી રીતિ સબે સમુઝાઊં;
પહિલે અપરેાક્ષ અજ્ઞાન બતાઈ, તામેં દેાય પ્રકારહે ભાઇ.
પરઇચ્છાતે હેાય અજ્ઞાના, સમાનાધિકરણ સેાઇ જાના;
સ્વઇચ્છા અજ્ઞાનજો હેાઈ, વિશેષાધિકરણ કહાવે સેાઇ.
વિશેષાધિકરણજે અજ્ઞાના, ગીતામેં ભાખ્યેા ભગવાના ૩૬

(અધ્યાય ૧૮ શ્લેાક ૮)

તમસ્ત્વજ્ઞાનજં વિદ્ધિ મેાહનં સર્વદેહિનામ્
પ્રમાદાલસ્યનિદ્રાભિસ્તન્નિબન્ધાતિ ભારત.

ટીકા

દોહા—હેા તમેાયુત અજ્ઞાનતે, મેાહિત સબકેા હીય;
આલસ નીદ્રા વીકલતા, ઈનસેા બાંધત જીય. ૩૭

(ચેાપાઈ)

અબ પરેાક્ષ અજ્ઞાન બતાઉ, સમાનાધિકરણ જેહી નાંઉ;
કર્તા કેાઇ દૂજા અનુમાના, તેહિતે કર્મ કરહિં વિધીનાના.
મંત્ર તંત્ર ઔ દેવી દેવા, બહુત પ્રકાર કરહિ સેા સેવા;
તીર્થવ્રત અરૂ મૃર્તિઅચારા, ઉપાસના કાંડકેા બહુ વિસ્તારા.
ઔ શાસ્ત્રન વિધી બહુ વીધી જાને, વેદ પ્રમાણુ કર્મ મનમાને;
જાતિ પાંતીકેા જો વ્યવહારા, કરહીં ભલિ વીધી વૃદ્ધાચારા.
કુલાચારમેં નીપુણ ગેાંસાંઈ, માનહિં અપની માન બડાઇ;
વેદ પુરાન કહાની સુનહિં, સેા સબ મનમેં બહુવીધી ગુનહી.
વર્ણ આશ્રમકે કર્મ અપારા, સબ જાની કરે નિર્ધારા;
વીધી નિષેધમા બહુ વીધિ રાચે. ક્રિયા કર્મ સબ માનતસાંચે.
ગઉ બ્રાહ્મણકા પૂજનકરહીં, નીતી જાની જગકી આચરહીં;
યહ અજ્ઞાન પરેાક્ષ બખાના, ઔરૌં કર્મ કરત વીધી નાના.
કર્મહુમેં હે દેાય પ્રકારા, સમાન વીશેષ કહત નીર્ધારા,
યેાગ ધ્યાન સમાધી લગાઇ, ઋદ્ધિ સીદ્ધી કરામાત મનાઈ.
ધન અરૂ ધાન્ય લક્ષમીકે કાજા, મંત્ર તંત્ર સાધત મહારાજા;
યંત્ર લીખે ઔ પૂજા કરઇ, સ્ત્રી પુત્રાદીક વાસના ધરઇ,
દેવી દેવતાકેા ઔરાધે, શ્રાપ અનુગ્રહ સાધન સાધે;
કાયા કલ્પકરે મન લાઇ, જગમેં ચાહત બહુત બડાઈ.
સ્વર્ગાદીકકી ઇચ્છા માને, કરહિં તપસ્યા ઔ અસ્નાને;
યહ પ્રકાર કર્મ વીધી નાના, વિશેષાદિ કર્મ સેા જાના.

અબ સમાન કર્મ બતલાઉં, એક એક સબ કહી સમુઝાઉં;
કર્તા નિમીત્ત કર્મ જો કરહીં, મુક્તી વાસના ચીતમેં ધરહીં.
મુક્તી હેતુ બડે અનુરાગી, કર્મ સુકર્મ કરે કોઈ ભાગી;
ઇહ અમુત્ર ફલ ભોગ વીરાગા, શમ દમાદી સાધનમેં જાગા.
યહી કર્મ સામાન્ય કહાવે, મુક્તી વાસના મનમેં આવૈ;
પરોક્ષ કર્મ કહા વીસ્તારા, યાહી મતા ભક્તન મન ધારા.
અપરોક્ષ કર્મપ્રથમ જો કહેઉ, સોસબ મત કર્મિષ્ઠિન ગહેઉ;
કર્મરૂપ કર્મિષ્ઠિહિ જાનો, અકર્મરૂપ અકર્મી માનો
પર ઇચ્છા કર્મ અકર્મ જો હોઇ, સમાનાધિકરણ કહાવેસોઇ;
સ્વઇચ્છા જો કર્મ અકર્મા, વિશેષાધિકરણકો ધર્મા.
યાકી સાખ ગીતામેં ભાઇ, પારથસે ભાખી યદુરાઇ. ૩૮

(અધ્યાય ૧૪ શ્લોક ૭)

રજો રાગાત્મકં વિદ્ધિ, તૃષ્ણાસંગસમુદ્ભવમ્;
તન્નિબન્ધાતિ કૌંતેય, કર્મસંગેન દેહિનમ્. ૩૯

ટીકા

દોહા—રજગુણ રાજસરૂપ હૈ, તૃષ્ણા સંગકે હેત;
કર્મ સંગ કરિ જીવકો, એસે બંધન દેત. ૪૦

(ચોપાઈ)

યહ વિશેષાદિ કર્મ પરોક્ષા, સાખ સુનાઇ તોહિ સબ લક્ષા;
અબસુનુસાખપરોક્ષસમાના, સામાનાધિકરણજેહિ માના ૪૧

(અધ્યાય ૧૪ શ્લોક ૬)

તત્ર સત્ત્વં નિર્મલત્વાત્, પ્રકાશકમનામયમ્;
સુખસંગેન બન્ધાતિ, જ્ઞાનસંગેન ચાનઘ ૪૨

ટીકા

દોહા–નિર્મલ અરુ પ્રકાશ કરિ, સતગુણ શાંત સુભાય;
જ્ઞાનસંગ સુખસંગસે, બાંધત જીવહિ જાય. ૪૩

(ચોપાઈ)

યહ વિધિ દ્વૈ પ્રકાર અજ્ઞાના, પરોક્ષ ઔ અપરોક્ષ બખાના;
યાહીકો ત્વંપદ હૈ નાણીં, વેદ પ્રમાણ સકલ સમુઝાણીં.
દ્વૈ પ્રકાર અજ્ઞાન કહાંવા, તામેં વિશેષ કલા દુઇ પાવા;
ઔ પુનિ દ્વૈ સમાન બખાના, યામેં બંધે જીવ વિધિનાના.
સોઇ જીવ અજ્ઞાની હોઈ, દ્વૈવિધિજે અજ્ઞાન સમોઇ ૪૪
દોહા–અજ્ઞાની જીવ યાહિતે, નામ પરો હૈ જાન;
દુઇ પ્રકાર અજ્ઞાનકો, દઢકૈ લીન્હોં માન. ૪૫

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હે પ્રભુ અહુ જીવનસુખદાતા, મેટઉ મોર સંશય ભ્રમઘાતા;
તુમ સમાનકો આહિદયાલા, હતેઉભરમબસિકિયેઉનિહાલા.
દોઉ પ્રકાર અજ્ઞાન બતાવા, તામેં ચારિકલા સમુઝાવા;
યામેં બંધે જીવ અજ્ઞાની, યહ વિચાર હમરે મન માની.
અબ જો વિનય કરૌં પ્રભુરાઇ, તૌન ભેદ ગુરુ દેહુ બતાઇ;
જીવ અજ્ઞાન એકહી કહિયે, કી કછુ ભિન્ન ભાવ કરિલહિયે.
દોહા–જીવ અજ્ઞાનસો ભિન્ન હૈ, કી યૌં એકૈ હોય;
યહ શંકા પ્રભુ મેટિકે, દેહુ સકલ ભ્રમ ખોય. ૪૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હે શિષ્ય સુનહુકહૌં વિધિ સોઇ, જીવ અજ્ઞાનએક નહિં હોઈ;
રોગી રોગ એક નહિં ભાઇ, યે તો વિદિત સબ જગત જનાઈ.

રેાગી રેાગ એક જો હેાતા, તેા વિકલરેાગબસિકાહેક રેાતા;
રેાગી ભિન્ન રેાગ હૈ ભિન્ના, તિમિ યે જીવ અજ્ઞાનહિચિન્હા.
જીવચૈતન્ય સદા અવિનાસી, જડ આસક્તઅજ્ઞાનસેાનાસી;
નાસ્તિ અજ્ઞાન સમ્બંધી ભયેઊ, તાતે નાસ અજ્ઞાની કહેઊ.
અજ્ઞાનકે સમ્બંધતે ભાઇ, અજ્ઞાની નામ જીવ કહાઇ;
અજ્ઞાન ભિન્ન અજ્ઞાનીભિન્ના, ઇમિ જાને સેા જ્ઞાનકીચિન્હા.
દેાહા–જીવ ઔર અજ્ઞાનસેા, કભી સમ્બંધ ન હેાય;
વહ આસક્ત જડ નાસ્તિ હૈ, યહ અવિનાસી સેાય ૪૯

શિષ્ય પ્રશ્ન

સેારઠા–હે ગુરુ દીન દયાલ, જીવ રહત અજ્ઞાન વશ,
તાતે સદા બેહાલ, બહુરિ બહુરિ જગ તન ધરૈ. ૫૦
કિમિ અજ્ઞાન હેાય નાશ, કૈસે જ્ઞાન પ્રકાશ હેાય;
જીવ પાવૈ સુખવાસ, સેાઇ યુક્તિ બતાયે. ૫૧
કૈ પ્રકાર હૈ જ્ઞાન, સેાઈ વિધિ સમુઝાઇયે,
એક કિ દ્વૈ પરમાન, નિર્ણય સત્ય લખાઇયે. ૫૨

ગુરુ ઉત્તર (ચેાપાઈ)

હે શિષ્ય તેાહિ ત્વંપદસમુઝાવા, દ્વૈ પ્રકારઅજ્ઞાન બતાવા;
કર્મ ઉપાસના ઔર ઉપાધી, ત્વં પદ ભયઉ વેદકી આધી.
અબ તત્પદકેા ભેદ બતાઊં દ્વૈ પ્રકાર જ્ઞાનકેા ભાઊં;
એક સમાન જ્ઞાન હૈ ભાઈ; એક વિશેષ જ્ઞાન કહલાઇ.
વિશેષાધિકરણ ન્યાય જેહિ ગાવૈ, સેાઇ જ્ઞાન પરેાક્ષ કહાવૈ;
સમાનાધિકરણ હૈ જ્ઞાના, સેા અપરેાક્ષ વેદ મત જાના.
વિશેષ જ્ઞાન ઉપાધિ યુક્તા, નિરુપાધિ સમાનસેા મુક્તા;

વિશેષ જ્ઞાનયુત જો જીવ હોઇ, વેદ ઇશ કહિ ગાવત સોઈ.
સમાનજ્ઞાનરત સોઇ જ્ઞાની, યહ નિશ્ચય વેદાંત બખાની ૫૩

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–વિશેપાધિકરણ હૈ, જ્ઞાન પરોક્ષ બખાન;
સોઇ પ્રથમ સમુઝાઈયે, ઇશ લક્ષ સહિદાન. ૫૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

હેશિષ્ય તોહિ કહૌં સમુઝાઈ, જાતે સંશય સકલ નસાઈ;
નિજ તનકેર ઉપાધિ જાને, પરઉપાધિ સકલોંપહિચાને.
દુખસુખ સહિતઅવસ્થાતીની, સબ વ્યવહારજાને પરબીની;
તન ઇંદ્રી ઇંદ્રીન વ્યવહારા, ખાનિબાનિ સકલોં નિરુવારા.
યે સબ મિથ્યા જાને રે ભાઇ, ઇંદ્રજાલવત દેત લખાઇ;
સર્વ સાક્ષી મૈં આદિ સ્વરુપા, યે સબ મૃગજલવતભ્રમકૂપા.
યે સબ નાશમાન અનિત્યા, મૈં અવિનાશી ચૈતન નિત્યા;
સબ અસત્ય મૈં સત્યત્રિકાલા, તીનિ દેહ માયાકો જાલા.
બારમ્બાર સ્ફુરણ અસ હોઇ, જ્ઞાન પરોક્ષ કહાવત સોઇ;
જ્ઞાન પરોક્ષ દોય પ્રકારા, તાકો સકલ કરોંનિરુવારા.
સબ સત્તા ઔ સબ સામર્થી, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સહિત જેહિબર્તી;
હોની અનહોની સબ કરહીં, ષટગુણ ઐશ્વર્ય ચિતમેં ધરહીં.
સોઇ જીવ સિદ્ધ રે ભાઇ, સોઇ જગતમેં ઇશ કહાઈ;
દૂજે નિરુપાધિ હૈ ભાઈ, ઋદ્ધિસિદ્ધિ કછુ માનતનાહીં.
ઋદ્ધિ સિદ્ધિ ઐશ્વર્ય ઔ દેવા, ઇશ્વિર માયા નાસ્તિહે ભેવા;
જગતજાલ મૃગજલસમઆહીં, કરનકરાવન નહિં મનમાંહીં.
મન માયાકૃત નાસ્તિ ઉપાધી, મૈંઆસ્તિ સબહિનકે આદી;

ત્રિગુણ ઉપાધિનાસ્તિ વ્યવહારા, મેં સાક્ષી સબ જાનનહારા.
મોકહુ જાનિ સકે નહિં કોઇ, જો પૈં વિધિ હરિ શંકરહોઈ;
ત્રિગુણાતીત સર્વકો દ્રષ્ટા, અદ્વૈત અખંડ વેદકો ઇષ્ટા.
વ્યષ્ટિ સમષ્ટિ મિથ્યા ભાઇ, મેં ચૈતન્ય શુદ્ધ અધિકાઇ;
યહિવિધિસ્ફુરૈ કાલત્રયભાઇ, સકલ અવિદ્યા જાત નસાઇ.
યહપ્રકાર જાકો હોયજ્ઞાના, સો જ્ઞાની હે જ્ઞાનનિધાના;
યહપ્રકાર દોય જ્ઞાન પરોક્ષા, અબ તેહિકહૌ જ્ઞાનઅપરોક્ષા.
તીન કાલ ભાસે નહિં કોઈ, સદા એકરસ આપે સોઇ;
બિસરે સકલસુષુપ્તિ સમાના, દ્વૈત સ્ફુરણ ત્રીકાલ નજાના.
જ્ઞાતા જ્ઞાનજ્ઞેય નહિં ભાઈ, ધ્યાતા ધ્યાન નતાહિસમાઇ;
સકલોં ત્રીપટ જાય નસાઇ, અખંડ એકસર વૃત્તીરહાઇ.
આપન ભાવ કાલત્રયમાહીં, દ્વૈત ઉપાધિ ન તાહી સમાહીં;
ચીન્મય વૃત્તીસદા આનંદા, પૂરણ બ્રહ્મ સચ્ચીદાનંદા
યહિ વીધી જ્ઞાનહોયજેહીજ્ઞાની, સોઅપરોક્ષહિજ્ઞાનબખાની;
યાહુમેં હે દોય પ્રકારા,, હે શીષ્ય તોહી કહૌં નીરવારા.
યોગ ધારણ કરી મન મારૈ, અખંડ વૃત્તી એકરસ ધારૈ;
જ્ઞાન સો મધ્યમપક્ષ કહાઇ, આગમ નીગમ કહેં ગોહરાઇ.
શ્રવણમનનનીજધ્યાસજાકરહી, સાક્ષાત્કારવૃત્તીનીજધરહી;
એસે કરત સ્થીર હોય જાઇ, દ્વૈત ભાવ કબહુઁ નહિં આઇ.
યે પ્રકાર જો કોઈ રહી જાવે, ઉત્તમ પક્ષ વેદ તેહી ગાવૈ.
યહિ વિધિ જ્ઞાનયુક્ત જો જીવુ, સો અવીનાશીજ્ઞાનીશીવુ ૫૫

શીષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–જાનહી જ્ઞાનહિ ભેદ કસ, કહો ગુરુ દીનદયાલ;
બાર બાર વંદન કરેં, જીવનકે રછ પાલ ૫૬

(ચોપાઇ)

જ્ઞાન જાન અંતર કછુ નાહીં, તદપી સંત કછુ ભેદ બતાહીં;
જાન સબનમેં બંધ રહાઇ, જ્ઞાનકે ઉદય મુક્ત હોય જાઇ.
જાનબે માહીં હોય વીશેષા તબહીં જ્ઞાનકો પાવૈ લેખા;
જસ મલીન દર્પણકો ભાઉ, એસો જીવકો આહિ સ્વભાઊ.
મલ નીકરી દર્પણકો જાઇ, તબહીં, મુકુર નીજરૂપ દેખાઇ;
જૈસે દીપક આહી ઉજારા, ઢાકન પરે હોત અંધિયારા
યહિવિધી જાનહિ ઢાકુ અવિદ્યા, સોના સતજબપાયસુવિદ્યા;
જૈસે સૂર્ય મેઘને ઢાંકા, પાય બયારી બાદર ફાંકા.
સ્વતઃભાનુ પ્રગટે ઉજિયારા, યહિ વિધિ જાનહિજ્ઞાન વિચારા.
જ્ઞાનજાન જો અંતર હોઈ, હેશીષ્ય તોહી-કહા અબ સોઇ. ૫૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-જ્ઞાનહી જાનહી ભેદ નહીં, એક જાતિ દોઉ આહિં;
તવ પ્રસાદતે જાનેઉં, યહમાં સંશય નાહિં. ૫૮

ગુરુ ઉત્તર

સોરઠા-જ્ઞાન સજાતિ હોય, ઓઅજ્ઞાન વિજાતિ હે;
કહેઉં સકલ વિધિ સોય, તુમહૂ જ્ઞાનેઉ નીકિવીધિ. ૫૯

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા-હે ગુરુ દીન દયાલ, જ્ઞાન ભયો જબ જીવકો;
તાકી સ્થિતિ વિશાલ, કાહ કસર તામેં રહી. ૬૦

હે શિષ્યસુનહુતાસુ નિરુવારા, સબજ્ઞાનીનમિલિકીન્હવિચારા;
તીન દેહ વિસ્મૃતિ હોયેજાઇ, જાનીબ દશા શેષ રહિ જાઇ.
તામેં કસર બતાવત વેદૂ, તાતેં જ્ઞાનિન કીન્હ નિષેદૂ;

કેહિ વિધી કસર સુનો અબ સોઇ, એકોહં જાનીમેં હોઇ.
બહુસ્યામિ તાતે વિસ્તારા, પરેા અવિદ્યાકેા અધિકારા;
યહિ વિધી કસર જાનીવમેંહોઇ, સબ સિદ્ધાન્ત કહત હૈ સોઇ.
સોઇ જાનીબ સ્ફુરતીકો નાઉં, સબલ બ્રહ્મ કોઇ બતલાઉં;
કોઈ મૂલ માયા તેહિ કહઇ, સબ માયા જાહીતે લહઈ.
સકલ કરતૂત જાનીવકે માહીં, તાતે જાનીબ કસર રહાહીં;
સ્વજાતિવીજાતિ સ્વગતકો ભેદા, તીનેાં ત્રિપુટી હોયનિષેધા.
મેં અરુ મોરી ભાવના છૂટૈ, જગત અવિદ્યા ચિત્તસે ટૂટૈ;
કહાં આહિ કહાં ધૌં નાહીં, અસ વિજ્ઞાન હોય જેહી માહીં.
સોઇ જીવન્મુક્ત કહાવૈ, વેદ પ્રમાણ શાસ્ત્ર અસગાવૈ; ૬૧

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા—કૃપા કરેા શિષ્ય જાનીકે, મેં સેવક મતિમંદ;
નિજ વિજ્ઞાન બતાઈયે, કાટો ભ્રમકો ફંદ. ૬૨

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

જાનિ બૂઝી જડવત હોયજાઇ, જાનીબ નેનીબ કછુ ન—રહાઇ;
જૈસે ઉનમત અતિ મતવારા, નેકુ ન રહે શરીર સંભારા
યહિવીધી સહજદશા હોયજાઇ, મહદાનંદ મગનતા પાઈ,
ભાવાતીત ભાવ પહિચાના, કલાતીત બર્તે વર્તમાના.
અવસ્થાતીત અવસ્થા રહઇ, દશાતીત દશા નિરબહઈ,
આતમ જયોંકા ત્યોંહિ બીરાજૈ, એક અનેક સબ ભ્રમભાજૈ.
સજાતિ વિજાતિ સ્વગત નહિં ભેદા, એકતામેં કોકરત નિષેધા;
યાહૂમેં હે દોય પ્રકારા, સુનુશીષ્ય તોહિ કહેાં નિરુવારા.
એકૈ કહબે માત્ર વીચારા, એકૈ દશા ભઈ નિર્ધારા;

જહાં વીજ્ઞાન દશા રહિ આઇ, સો વીજ્ઞાની હંસ કહાઈ.
કહબેમાત્ર બાનીકો ગ્યાના, સો મીથ્યા વીજ્ઞાન બખાના;
દ્વૈત ભાવ કબહુ નહિં આઇ, એકભાવ નિશદિન બતાઇ.
હેશીષ્યઅચરજ કહો ન જાઇ, કારણ કારજ આપુ રહાઇ;
આપુહી બોલે આપુ બોલાવે, આપુહી ખેલે આપુ ખેલાવે.
કરે કરાવે આપુહી આપા, દ્વૈતભાવ મીથ્યા સંતાપા;
દેખેદેખાવે આત્મા આપૂ, વીવીધ ભરમ સકલો જગતાપૂ. ૬૩

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–કછુ દૃષ્ટાંત બતાઈયે, આતમકો સમુઝાય;
જાતે મોહી નિશ્ચય પરે, મૈ પ્રભુ લાગત પાંય. ૬૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

આતમસે કછુ ભિન્ન જો હોહી, તો દૃષ્ટાંત કહોં મેં તોહી;
ચેતૌ સબ દૃષ્ટાંત અતીતા, ના કછુ નિત્ય ન કછુ અનીતા.
દ્રષ્ટા દૃશ્ય દર્શન કછુ નાહીં, સબ કછુ આતમરુપકહાહીં;
નામરુપ સબ મીથ્યા જાનો, કહના સુનના મીથ્યા માનો.
જસ સુવર્ણ ભૂષણ હે એકા, એસો જગત આતમા દેખા;
મૃતવિકારસબમૃત્તિકાજાનો, જલવિકારસબજલપહિચાનો.
તૈસા જગ હે આતમ વિકારુ, તો સબ આત્મા હે નિરધારુ;
સબે બ્રહ્મ કછુ ન્યારા નાહીં, જો દેખો સો બ્રહ્મ સમાહીં.
બ્રહ્મહિ કહ ઔર કહલાવે, બ્રહ્મહિં બોવૈ ઔર બોવાવે
ઇતનો કહત બને નહિં ભાઇ, જો અનુભવ વીજ્ઞાન કહાઇ.
આતમ એક અખંડહિ હોઈ, એસેહિ કહત બને નહિં કોઇ;
એક કહૌં તો દૂસર હોઇ, કહનહાર ન્યારા નહિં કોઈ.

સબૈ સભવે આતમ માહીં, વિધિનિષેધ કરના કછુ નાહીં;
કહત સુનત કછુ બને ન ભાઇ, જસ ગુંગાલીન્હોંગુડખાઇ ૬૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા–આતમ હોય બે કાજ, ચેતા કરના ચાહિયે;
હો પ્રભુ તુમ ગુરુરાજ, ભેદ યથાર્થ બતાઈયે. ૬૬

ગુરુ ઉત્તર

દોહા–આતમ હોનો કહા હૈ, સદા આતમા આહી;
અખંડ નિરંતર એકરસ, કહો શિષ્ય તુમ કાહી. ૬૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા–હે ગુરુ દીન દયાલ, જ્ઞાન વિજ્ઞાન જબ ના હતો;
તબહું આતમ કૃપાલ, વીજ્ઞાન પાય અબહીં ભયો ૬૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઈ)

અસરજબાત પૂછો શિષ્ય મોહીં, સબ વૃત્તાંત બતાવહુ તોહીં;
જ્ઞાન વીજ્ઞાન ભયો જબ નાહીં, તબહૂં આતમ સ્વયં રહાહીં.
જ્ઞાન વીજ્ઞાન ભયો જબ ભારી, તબહૂ આતમ સકલ વીહારી;
જ્ઞાન વીજ્ઞાન હોય ઔ જાઈ, અજ્ઞાનહુ બહુ બાર નસાઇ.
આતમ જૈસા વ્યોમ સ્વરુપા, ઉપજૈ ખપૈનઅસ્થિર રુપા ૬૯

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

અહો ગુરુજી કહો સમુઝાઇ, જ્ઞાનવિજ્ઞાન કાહેકો ચાહી;
જ્ઞાન વિજ્ઞાનકા કારણ કૌના, સદા આત્મા હૈ મન ભૌના ૭૦

ગુરુ ઉત્તર

દોહા–ભ્રાંતિ મીટનકે કારણે, સુન શીષ્ય તુ ચિત દેય;
જ્ઞાન વિજ્ઞાન પ્રકાશિયા, યામેં નહીં સંદેહ. ૭૧

(ચોપાઇ)

ભ્રાંતિ મીટી કી મીટી ન જાહીં, તો યહ આત્મા હૌકે નાહીં;
કહો ભ્રાંતિ મીટી નહિં જૌલેાં, આત્મા યહકહલાયનતૌલેાં.
તો એકતા દ્દષ્ટાંત બતાયે, ઔ અખંડ કહિકે સમુઝાયે;
અધિષ્ટાન આત્મા કહીયા, સો વિચાર પ્રભુ કહવૌંારહિયા.
સબદ્દષ્ટાંતદોષિતહોયતબહીં, કછુસમવિષમબતાવહુજબહીં. ૭૨

ગુરુ ઉત્તર

દોહા–ભ્રાંતિ મીટી વા ના મીટી, આતમ મીટૈ ન કોય;
આતમ અનાદિ અખંડ હૈ, માનિ લેહુશીષ્યસોય. ૭૩
વેદ વચન ઉપદેશ અરુ, મીથ્યા સબ ગુરુવાઈ;
આતમ તો મેં એકરસ, નીકી બાત બતાઈ. ૭૪

(ચોપાઇ)

અરે બાલ મેં તોહિ બતાઇ, મીથ્યા સત્ય કછુ નહિં ભાઇ;
જો કછુ હોય તો દ્રષ્ટા કહીયે, દ્રષ્ટા દ્દશ્ય ન એકો લહીયે.
સબવિલાસ આતમકર ભાઇ, આપુહી ખેલે આપુ ખેલાઇ,
યામેં ઘટે બઢે કછુ નાહીં, ચુપચાપ રહીયે નીજઠાહીં.
સબ બાનીકો હોય ગયો અંતા, આપુ આપન આત્મ અનંતા;
જયોંકા ત્યોંહી બ્રહ્મ વીરાજૈ, મુક્તા બંધ એકો નહિં છાજૈ. ૭૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–બોલન તો કછુ ના રહ્યો, દુગદુગ રહ્યો મનમાહિં;
મેં જૈસેકો તૈસા રહા, સ્થીતી પ્રાપ્તિ કછુ નાહિં ૭૬
કૌન દુખ છુટા અબ, કા ઉપાધી ગઈ મોર;
મેં જૈસાકા તૈસા રહા, અબ કા વિશેષતા તોર. ૭૭

સકલોં મોર વિલાસ હૈ, જો તુમ્હાર ઉપદેશ;
આવાગવન કૈસે મિટૈ, કૈસે છુટૈ કલેશ. ૭૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

આવાગવન હોય બીના ન હોઇ, આતમ એક સદા હૈ સોઇ;
આવાગવન કાહેકો ભાઈ, મિથ્યા ભ્રમસબ દેઉ ઉડાઇ.
આતમ સદા એકરસ જાનો, દૂજા ધોખા કબહું ન માનો;
ભરમ વાર્તા સબપરમાના, વીધી નિષેધ એકો નહિં જાના ૭૯

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

મેં તો કેવલ આતમ એકા, દૂજા ભરમ કહાંસે દેખા.
મેં તો અજર અખંડ કહલાયા, મીથ્યા ભરમ કહાંસે આયા;
જાકે મારે મેં બેહાલા, સર્બદેશમા દુખકી જવાલા- ૮૦

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

ભ્રમકો ઔર ન અધિષ્ટાના, ભ્રમ તેરા તુઝહીસેં જાના,
તેરા ભ્રમ તુઝહીમેં હોઈ, રજ્જૂ સર્પ ન્યાયવત જોઇ;
જ્ઞાન અજ્ઞાન સંભવૈ તુઝહીમેં, રૂપ શુક્તિવત ઉપજૈ જન્મે ૮૧

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હે ગુરુ તુમ મોહિ નીકિ સુનાઇ, જાનેઉ–તવ પ્રસાદ મન લાઇ,
સર્પ ભ્રાંતિકો અધિષ્ટાના, રસરી ભઇ સકલ વિધિજાના;
તેસેહિ આતમ અધિષ્ટાના જગત આદિ ભ્રાંતિ વિધિનાના,
સોભ્રાંતિ કિમિ દૂરિ ગોસાંઇ, બિના અધિષ્ટાન ભ્રાંતિ નહિં આઇ ૮૨

ગુરુ ઉત્તર

દોહા–તોલોં ભ્રાંતિ રહત હૈ, જયોં લોં કહિયે તુ અજ્ઞ,
જ્ઞાન મયો ભ્રાંતિ મીટી, આતમ અજ્ઞ ન તજ્ઞ; ૮૩

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

સુનિયે ગુરુરાયે સુખદાઇ, જ્ઞાનસમાધિ એકદેશિ આઇ,
ઔ સર્બ દેશી ભ્રાંતિ નિહારો, સર્બદેશિ આતમહુ વિચારો,
એકદેશિ હે જ્ઞાન સમાધી, સહસ્રનમેં કોઇ કોઇ જીવસાધી,
ભ્રાંતિ તો સર્વ દેશિ કહાઈ, સકલ જીવકો પ્રાપ્તિ ગોસાંઈ;
અધિષ્ઠાન બિન ભ્રાંતિ ન હોઈ, અધિષ્ઠાનમેં રહત સમોઈ ૮૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

જ્ઞાન સમાધિ ભ્રાંતિ રે ભાઇ, જગત બ્રહ્મ ભ્રાંતિ ઠહરાઈ,
અધ્યારોપ ઔર અપવાદા, ઈ સબ ભ્રાંતિકેર વિષાદા;
કહના સુનના ભ્રાંતિ હિ જાનો, પૂછનહૂ ભ્રાંતિ અનુમાનો,
કલ્પ વિકલ્પ ભ્રાંતિ સબ હોઈ, આતમ સદા એકરસ સોઈ;
જ્યોંકા ત્યોં તૂ બ્રહ્મ આનદા, પૂર્ણ સમુદ્ર આનંદકો કંદા,
કલ્પ વિકલ્પ ઔ જગત તરંગા, મિથ્યા ઉઠત હોત સબ ભંગા ૮૬

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–પ્રલય અંબુવત મૈં ભયા, બહુ તરંગ મોહિ માહિં,
મેંહુ સ્વભાવિક રહત હૌં, સો તરંગમેં પાહિં, ૮૬
મમ તરગ જગરુપ સબ, કેહિ વિધિ હોવે શાંત,
તરંગ શાંત હુયે બિના, મોકો કહાં નિરાંત; ૮૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

ચિત્ત બાત શાંત જબ હોઈ, સકલ તરંગ શાંત હોઈ સોઈ,
બિના પૌનનહિં તરંગ ઉઠાહીં, યહુતોવિદિત આહી જગમાંહીં ૮૮

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–ચિત્ત બાત કહાંતે ઉઠૈ, કૌન થાન યહિ કેર,
સતગુરુ મોહિ બતાઇયે, મિટે ચિત્તકો ફેર; ૮૯

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—સબકો અધિષ્ઠાન તુ, તુઝ બિન ઔર ન–કોય,
તોહિતે દૂજા હોય તો, શિષ્ય બતાહૂઁ તોય, ૯૦

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

સબકો અધિષ્ઠાન મેં આપૂ, મોહિમેં રોગ સકલ સંતાપૂ,
સકલ રોગકે હમહીં મૂલા, મમસ્વભાવતે મોહિ અનુકૂલા;
આતમ જગત સનાતન ઐસા, રોગ સ્વભાવિક છૂટૈ કૈસા,
છૂટેબિના ન હોઇહે કાજા, રોગ વિવશ વ્યાકુલ મહરાજા ૯૧

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—રોગ સ્વભાવિક કૌન વિધિ; છુટત હે યહ ભાય,
ઐસા સમુઝિ વિચારકે, ચુપચાપ રહિ જાય; ૯૨
રોગ અસાધ્ય કહાં જાઇ હે, તુમ બિન નાહીં ઠાંવ,
તુમ્હેં છાડિ ફિર રોગ સબ, કાહુ ધરાવત નાંવ, ૯૩
તાતે સબ વિધિ તુમહીં લો, ઔર ન કછુ વિચાર,
બોલન ચાલન થકિત ભૌ, મન ચક્કર દૈ ડાર; ૯૪

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હે પ્રભુ મોપે કહ્યો ન જાઈ, જાનિ પરી નહિ કછુ અધિકાઇ,
પ્રથમ પ્રશ્ન મેં કિન્હ ગોસાંઇ, આવાગવન કસ જાનહિ આઈ;
કેહિ કારણ યહ જ્ઞાનપ્રકાશા, આવાગવનમેં કીન્હ નિવાસા,
તબ તુમ કહા સકલ માનેતે, તત્વમસિ આદિ બંધન જેતે,
તબ મેં પૂછા અહો ગોસાંઇ, બંધન સકલ બતાવહુ સાંઇ;
તબ તુમ કરતચલે નિરુવારા, તત્વમસિ આદિસકલ વિચારા;
હુમ પ્રભુશ્રવણમનન સબ કીન્હા, નિજધ્યાસ સાક્ષાતહુ ચીન્હા,

ચીન્હત ચીન્હત હો પ્રભુરાઈ, જાનતે અજાન ભયો મેં આઇ;
કહત કહત તુમહૂં ગુરુરાઈ, ગુરુતે આતમ આપુ કહાઇ,
તુમહૂં આતમ હમહૂં આતમ, યે જગ સબહીં આત્મ સનાતન;
અબ પ્રભુ કૌન મુક્તિ ઠહરાઇ, કૌન દુ:ખ છુટા ગુરુરાઇ,
યહ તો અનાદિ સિદ્ધકો રેણુ, જયોંકા ત્યોંહિ બનાહે ભેાણુ;
એક વિશેષતા યામેં પાઈ, કહતે કહત આપુહિ થકિ જાઇ,
સુનત સુનત હમહૂં થકિ ગયેઊ, અબ ગુરુ ચુપચાપ હોયરહેઊં ૯૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

અબ તુમ જીનઘબરાવહુ ભાઇ, પુની વીચાર તોહી દેહું બતાઈ,
જોન બાત હમ તુમસે કહીયા, તૌન બાતહૃદયા નહિં રહીયા;
સુની નીર્ણય તુમહૂં ઘબરાયા, અંતર કછુ થીતી નહિ પાયા,
તુમ જની શંકા માનહુ ભાઈ, પુની અબ તોહી કહૌં સમુઝાઈ;
પ્રથમ શીષ્ય તુમ પૂછા મોહી, કેહી પ્રકાર સાનંદી હોહી,
સો તુમકો હમ પ્રથમ સુનાવા. તત્વમસીકા ભેદ બતાવા;
દ્વૈ પ્રકાર ત્વંપદ બતલાવા, કર્મ ઉપાસના અજ્ઞ સુનાવા,
સબમેં દ્વૈ દ્વૈ ભાંતિ બતાઈ, પુની તત્પદકી બાત જનાઇ;
ઈશ્વર ઔ જ્ઞાનીકો લેખા, સમાન જ્ઞાન ઔ કહ્યો વીશેષા,
તા પીછે અસીપદ દરસાવા, પરમહંસ મત સબ સમુઝાવા;
પરોક્ષ ઔર અપરોક્ષ વીજ્ઞાના, તાકે ભેદ સુનાયેઉ નાના,
સુનત ભેદ તુમ ભૂલહુ ભાઈ, આપ અપનપો ગયે હરાઇ;
તીનીહું પદકા જાનન હારા, તુહી જાન અબ કરૂ નીરૂવારા,
તેરો ભાસ તોહીકો ખાવે, તીનોં પદ યે જીવ ભરમાવે;
આવાગવનકો કારણ ભાઈ. તત્વમસી પદ તીન બતાઈ,
તુમ જીન ઇનકો માનહુ લેખા, તીનોં ત્યાગો કરો વીવેકા; ૯૬

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા–તુમ ગુરુ દીન દયાલ, મેં અજાન જાનો નહીં,
તીનોં પદકો ટાલ, ચૈાથા પદ મેં કોનહૂં; ૯૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હે શિષ્યતુતીહુંપદકો ભાશીક, ચૈાથા પદતુ પરખવીલાસીક,
તત્વમસી પદ તેરો ભાસૂ, તુ હંસ સદા અજર અવીનાસૂ.
યાકો યહ પ્રમાણુ હૈ ભાઈ, બીન ભાસે કછુ કહ્યો ન જાઈ,
જો તીનોં પદ મેં બતાવા તાહીં, સો તોહે ભાસ ભયો કી નાહીં.

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–જેહી વીધી આપ બતાયેઉ, સમુઝેઉં સબ ગુરુદેવ;
તીનોં પદ મોહિં ભાસીયા, પરોક્ષ અપરોક્ષ સો ભેવ ૯૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

અબ તુ પરખી દેખુ રે ભાઈ, તીનોં પદસે ન્યારા રહાઈ;
તીનીઉ પદ જેહિ અનુભવ ભયેઉ, સો અનુભવસે ન્યારા રહેઉ.
તત્વમસીકો અનુભવ કર્તા, તત્વમસીસે ન્યારા બર્તા;
જા તુમ્હરે અનુભવમેં આવા, સોઇ રુપ આપન ઠહરાવા.
તામેં મગન ભયે તુમ ભાઈ, ન્યારા મેં યે પરખ ન આઇ;
જો ભાસે સો મોર સ્વરૂપા, યહ બંધન અંધીયારી કૂપા.
ભિન્ન અક્ષત અરુ જાનત નાહીં, માની માની બંધનકે માહીં;
યાતે આવાગવન રહાઈ, બહુ પ્રકાર દુખ ભુગતહુ ભાઇ ૧૦૦

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–બારબાર વંદન કરેાં, હો ગુરુ પરખ પ્રવીન;
મોકહેં ભેદ બતાઇયે, સંશય ડારેા ભીન્ન. ૧૦૧

(ચોપાઇ)

અસીપદ માંહી કાહે મેં માના, વહાં ન માન ન સંભવૈ જ્ઞાના;
એક હોય જહાં કછુ ન બાની, ભેદ અભેદ ન તહાં બખાની.
નીગુર્ણ સગુંણ નહીં વીચારા, નાહીં જહાં અવસ્થા ચારા;
તહાં માનંદી કાહ બતાવા, જહાં ન મન બાનીકો ભાવા ૧૦૨

ગુરુ ઉત્તર

દોહા–હે શિષ્ય પરખો નીકી વીધી, મેં સબ દેહુ બતાય;
અસીપદકા નિશ્ચય તોહીં, કેહી વિધિપરિયાઆય. ૧૦૩
માનબુદ્ધિ બાની જહાં નહીં, નિર્ગુણ સગુંણ નાહીં,
સો તુમ કૈસે જાનિયા, મોહી કહો સમુઝાહિં. ૧૦૪

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–જીમી ગુંગા ગુડ ખાત હૈ, સ્વાદ ન કહે બખાન;
તેહી પ્રકાર મોકો ભયા, આતમ નિશ્ચયમાન. ૧૦૫

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હે શીષ્યતુમ ભલ મોહી સુનાઇ, જેહીપ્રકારતોહીભાસ્યોભાઇ;
જિમી ગુંગા ગુડ ખાય અઘાઇ, સકલ સ્વાદ વહ જાનૈ ભાઇ.
પર કછુ કહત બને નહીં બાની, તો કહેં સ્વાદ ભયોવહજાની;
સ્વાદી સદા સ્વાદસે ન્યારા, અહોશીષ્ય તુમ કરો વિચારા.
તેહિંપ્રકારઅસીઅનુભંવબારા, તુઅનુભવિતા સદાનીન્યારા;
હે શીષ્ય પરખી દેખરે ભાઇ, કયા ગુંગા ગુડહી હોય જાઇ.
તિમીઅનુભંવીતાસદાની-યારા, માનીમાનીલીન્હોંશીરભારા;
આંને સો બંધન સબ ભાઈ, તા તે જીવબહુતદુખ પાઇ. ૧૦૬

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

કાહુ સંયોગ વિયોગ કહાઇ, ન્યારા મિલા કછુ ન ગોસાઇં;
મૈં આત્મા જૈસેકા તૈસા, પ્રલય અણુ લઘુદીર્ઘન કૈસા.
એકદાય મોમેં કછુ નાહીં, વ્યાપિક વ્યાપ્ય કહોં અબ કાહીં;
મૈંચેતન્યસબદેશ ઉજારા, એસહુ કછુ કહતબને નહિંસારા ૧૦૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

એસેહિ ભાસ શિષ્ય તોહિ ભયઉ, બિનભાસેકસનિશ્ચય ઠયઉ.
અતિ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિકરિ દેખો, ભાસ મેટિ નિજ પરખવિશેષો;
જયોંકા ત્યોં પરિપૂરણજોઇ, એસો ભાસ કૌનકો હોઇ. ૧૦૮

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-જયોંકા ત્યોંહી આતમા, મોકો ભાસત દેવ,
મો બિનુ ભાસિક-કો અહે, કહો તાહિકો ભેવ. ૧૦૮

ગુરુ ઉત્તર

સોરઠા-હેશિષ્ય તુ હ કૌન, ભાસ કાહેતે પરખહુ;
કહો યથાવિધિ તૌન, જાતે આગે સૂઝિ હે. ૧૧૦

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા-જો મેરો અનુભવ અહે, સોઇ મેરો રૂપ,
સોઇ મૈં અરુ જગત સબ, ઔર સબૈ અંધકૂપ ૧૧૧

ગુરુ ઉત્તર

દોહા-સબ અનુભત તેહિ ભાસિયા, તૂતો રહા નિન્યાર;
સો અનુભવ તૂ કિમિભયો, હે શીષ્ય કરહુ વિચાર. ૧૧૨

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઇ)

હે ગુરુ તુમ હો દીનદયાલા, હરહુ કઠિન મોર ઉરસાલા,
મૈં હૌં કૌન મોહિં નહિંજાનત, અનુભવભાસ સોઇ મૈં માનત.

તુમ જો કહાઅનુભવતેન્યારા, સો મેં આપનકીન્હ વિચારા;
મેં અનુભવિતા ન્યાર ગોસાંઇ, કૌનઆહુ યે નાહિં લખાઇ.
જૌન દિસે સો દૂસર હોઇ, નિજ સ્વરુપકિમિજાનબ સોઇ;
નિજ સ્વરુપ કરિમાનોસોકો, તબવહ ભાસ પરતહૈમોકો.
કાહેતેભાસેસો નહિં જાનો, તાતે અનુભવસત્યકરીમાનો. ૧૧૩
દોહા–તુમ સબજ્ઞાયક પરમગુરુ, હમ અજાન શીષ્ય તોર;
કાહેતે ભાસે કૌન મેં, સોઇ બતાવહુ ઠૌર. ૧૧૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યાકો ઝાંઇ જાનહુ ભાઇ, જાનિ બૂઝિ અચેત કહાઇ;
યા ઝાંઈકા પરિયા ઓટા, તાતે સત્ય ભાસત સબ ખોટા.
યામેં સુરનર મુનિ સબ અરુઝે, બિન પારખ યાતે નહિસુરઝે;
યહ સુષુપ્તિ જ્ઞાન કહાઇ, જાનિ બૂઝિ અજાન રહાઇ.
જાકો સબ વિજ્ઞાન બતાવે, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઈ કહાવે. ૧૧૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–મેં નહિં જાનોં ભેદ કછુ, તુમ દયાલ ગુરુદેવ;
કૈ પ્રકારકી સુષુપ્તી, મોકો કહીયે ભેવ. ૧૧૬

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

દ્વૈ વિધી આહિસુષુપ્તિવિચારા, સોઈ શીષ્યતુમ કરુનિરૂવારા;
એક અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઇ, દૂસર જ્ઞાન સુષુપ્તિ ભાઇ
ગાઢ મૂઢ જબ નિદ્રા આવે, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાવે;
તત્વ પ્રકૃતિ બિલય હોયજાઈ, સકલોં ઇંદ્રી ઠૌર બિલાઇ.
કછુ ના ખબરી રહીકહેતાતા, સુખમેં સોયગયો સબરાતા;
યે અજ્ઞાન સુષુપ્તિ બતાઇ, અબ સુનુ જ્ઞાન સુષુપ્તિકો ભાઇ.

સ્થુલ સૂક્ષ્મ કારણકો જાને, તીનિઅવસ્થાતીનઅભિમાને;
સબકો જાની બિસારે આપૂ, જાગૃતિમાંહી સુષુપ્તિ થાપૂ.
આપન આપ ભાવ મિટિજાઇ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઇ કહાઈ;
જાની બુઝિ સબકો બિસરાવે, આપન ભાવ રહન નહિં પાવે.
નિજસુખ માંઝગયો ગાફલાઇ, સોઈ જ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઇ;
અજાનપનામેં જો ગફિલાઈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઈ. ૧૧૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા—જ્ઞાન સુષુપ્તિ તુમ કહી, મેં સમુઝેઊં ગુરુદેવ;
કાહ વીકાર તામેં અહે, મોહિં બતાવહુ ભેવ. ૧૧૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હેશીષ્યસુનહુયથાર્થ વિચારા, જ્ઞાનસુષુપ્તિમેં સકલવીકારા;
જીમી અજ્ઞાન સુષુપ્તિમેં તાતા, કછુ વીકારનજરનહિંઆતા.
પુની જાગૃત સ્વપ્નાદિકભાઇ, યહ વ્યવહાર કહાંતે આઇ;
જો વિકાર વહાંજડતે ખોતા, જો જાગૃત સ્વપ્નાદિનાહોતા.
તો તુમ દેખુ સુષુપ્તિ માહીં, કછુ વીકાર નહિં દરસાહીં;
બીજરુપ યે સકલ રહાવે, શાખા પલ્લવ સબે નસાવે.
તાતે ફીર ફીર ઉપજે ભાઇ, ફીર ફીર જાય સુષુપ્તિસમાઇ;
તેહિ પ્રકારતોહિ નજરનઆવે, જ્ઞાન સુષુપ્ત સોઈ કહાવે.
તામેં કછુ ન દિખૈવિકારા, ફીર કહાંતે પ્રગટ ભયોજગસારા;
સકલ વિકાર બ્રહ્મમેં હોઇ, બીજ સ્વરુપી રહત સમોઇ.
બ્રહ્મમેં સબે વિકાર નસાવત, તો યે જગત કહાંતે આવત;
સબ વિકારકા મૂલ ગોસાઇં, આપહી આપ બ્રહ્મ કહલાઈ.
જૌન બીજ જહવાંતે હોઇ, તૌન વસ્તુ તહાં જાનહુ સોઈ;
તૈસા જગત બ્રહ્મ વિરાજે, બ્રહ્મ વિના જગત કહાં છાજે.

તુમ જો કહાઅનુભવતેન્યારા, સેા મેં આપનકીન્હુ વિચારા;
મેં અનુભવિતા ન્યાર ગેાસાંઇ, કૌનઆહુ યે નાહિં લખાઇ.
જૌન દિસે સેા દૂસર હેાઇ, નિજ સ્વરૂપકિમિજાનબ સેાઇ;
નિજ સ્વરૂપ કરિમાનેાસેાકેા, તબવહ ભાસ પરતહૈમેાકેા.
કાહેતેભાસેસેા નહિં જાનેા, તાતે અનુભવસત્યકરીમાનેા. ૧૧૩
દેાહા–તુમ સબલાયક પરમગુરુ, હમ અજાન શીષ્ય તેાર,
કાહેતે ભાસે કૌન મેં, સેાઇ બતાવહુ ઠૌર. ૧૧૪

ગુરુ ઉત્તર (ચેાપાઇ)

યાકેા ઝાંઇ જાનહુ ભાઇ, જાનિ બૂઝિ અચેત કહાઇ;
યા ઝાંઇકા પરિયા એાટા, તાતે સત્ય ભાસત સબ ખેાટા.
યામેં સુરનર મુનિ સબ અરુઝે, બિન પારખ યાતે નહિસુરંઝે;
યહ સુષુપ્તિ જ્ઞાન કહાઇ, જાનિ બૂઝિ અજાન રહાઇ.
જાકેા સબ વિજ્ઞાન બતાવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સેાઈ કહાવૈ. ૧૧૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દેાહા–મેં નહિં જાનેાં ભેદ કછુ, તુમ દયાલ ગુરુદેવ;
કૈ પ્રકારકી સુષુપ્તી, મેાકેા કહીયે ભેવ. ૧૧૬

ગુરુ ઉત્તર (ચેાપાઇ)

દ્વૈ વિધી આહિસુષુપ્તિવિચારા, સેાઈ શીષ્યતુમ કરુનિરૂવારા;
એક અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઇ, દૂસર જ્ઞાન સુષુપ્તિ ભાઇ.
ગાઢ મૂઢ જબ નિદ્રા આવૈ, સેા અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાવૈ;
તત્વ પ્રકૃતિ બિલય હેાયજાઈ, સકલેાં ઇંદ્રી ઠૌર બિલાઇ.
કછુ ના ખબરી રહીકહેતાતા, સુખમેં સેાયગયેા સબરાતા;
યે અજ્ઞાન સુષુપ્તિ બતાઇ, અબ સુનુ જ્ઞાન સુષુપ્તિકેા ભાઇ.

સ્થુલ સૂક્ષ્મ કારણકો જાને, તીનિઅવસ્થાતીનઅભિમાને;
સબકો જાની બિસારે આપૂ, જાગૃતિમાંહી સુષુપ્તિ થાપૂ.
આપન આપ ભાવ મિટિજાઇ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઇ કહાઈ;
જાની બુઝિ સબકો બિસરાવૈ, આપન ભાવ રહન નહિં પાવૈ.
નિજસુખ માંઝગયો ગાફીલાઇ, સોઈ જ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઇ;
અજાનપનામેં જો ગફિલાઈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઈ. ૧૧૭

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા—જ્ઞાન સુષુપ્તિ તુમ કહી, મેં સમુઝેઊં ગુરૂદેવ;
કાહ વીકાર તામેં અહે, મોહિં બતાવહુ ભેવ. ૧૧૮

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

હેશીષ્યસુનહુયથાર્થ વિચારા, જ્ઞાનસુષુપ્તિમેં સકલવીકારા;
જીમી અજ્ઞાન સુષુપ્તિમેં તાતા, કછુ વીકારનજરનહિંઆતા.
પુની જાગૃત સ્વપ્નાદિકભાઇ, યહ વ્યવહાર કહાંતે આઇ;
જો વિકાર વહાંજડતે ખોતા, જો જાગૃત સ્વપ્નાદિનાહોતા.
તો તુમ દેખુ સુષુપ્તિ માહીં, કછુ વીકાર નહિં દરસાહીં;
બીજરૂપ યે સકલ રહાવૈ, શાખા પલ્લવ સબૈ નસાવૈ.
તાતે ફીર ફીર ઉપજે ભાઇ, ફીર ફીર જાય સુષુપ્તિસમાઇં;
તેહિ પ્રકારતોહિ નજરનઆવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઇ કહાવૈ.
તામેં કછુ ન દિખૈવિકારા, ફીર કહાંતે પ્રગટ ભયોજગસારા;
સકલ વિકાર બ્રહ્મમેં હોઇ, બીજ સ્વરુપી રહત સમોઇ
બ્રહ્મમેં સબૈ વિકાર નસાવત, તો યે જગત કહાંતે આવત;
સબ વિકારકા મૂલ ગોસાઇં, આપહી આપ બ્રહ્મ કહલાઈ.
જૌન બીજ જહવાઁતે હોઇ, તૌન વસ્તુ તહાં જાનહુ સોઈ;
તૈસા જગત બ્રહ્મ વિરાજૈ, બ્રહ્મ વિના જગત કહાં છાજૈ.

તુમ જો કહ્યાઅનુભવતેન્યારા, સો મેં આપનકીન્હ વિચારા;
મેં અનુભવિતા ન્યાર ગોસાંઇ, કૌનઆહુ યે નાહિં લખાઇ.
જૌન દિસે સો દૂસર હોઇ, નિજ સ્વરૂપકિમિજાનબ સોઇ;
નિજ સ્વરૂપ કરિમાનોસોકો, તબવહ ભાસ પરતહૈમોકો.
કાહેતેભાસેસો નહિં જાનો, તાતે અનુભવસત્યકરીમાનો. ૧૧૩
દોહા–તુમ સબજ્ઞાયક પરમગુરૂ, હમ અજાન શીષ્ય તોર;
કાહેતે ભાસે કૌન મેં, સોઇ બતાવહુ ઠૌર. ૧૧૪

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

યાકો ઝાંઇ જાનહુ ભાઇ, જાનિ બૂઝિ અચેત કહાઇ;
યા ઝાંઈકા પરિયા ઓટા, તાતે સત્ય ભાસત સબ ખોટા.
યામેં સુરનર મુનિ સબ અરૂઝે, બિન પારખ યાતે નહિસુરઝે;
યહ સુષુપ્તિ જ્ઞાન કહાઇ, જાનિ બૂઝિ અજાન રહાઇ.
જાકો સબ વિજ્ઞાન બતાવૈ, જ્ઞાન સુષુપ્તિ સોઈ કહાવૈ. ૧૧૫

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા–મેં નહિં જાનોં ભેદ કછુ, તુમ દયાલ ગુરૂદેવ;
કૈ પ્રકારકી સુષુપ્તી, મોકો કહીયે ભેવ. ૧૧૬

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

દ્વૈ વિધી આહિસુષુપ્તિવિચારા, સોઈ શીષ્યતુમ કરૂનિરૂવારા;
એક અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાઇ, દૂસર જ્ઞાન સુષુપ્તિ ભાઇ.
ગાઢ મૂઢ જબ નિદ્રા આવૈ, સો અજ્ઞાન સુષુપ્તિ કહાવૈ;
તત્વ પ્રકૃતિ બિલય હોયજાઈ, સકલોં ઇંદ્રી ઠૌર બિલાઇ.
કછુ ના ખબરી રહીકહેતાતા, સુખમેં સોયગયો સબરાતા;
યે અજ્ઞાન સુષુપ્તિ બતાઇ, અબ સુનુ જ્ઞાન સુષુપ્તિકો ભાઇ.

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—જાતે તોહુ પદ પરખિયા, પરખા સબ સંસાર;
સો પારખ ઢિગ હૈ કીન્હીં, મો પ્રતિ કહુ નિરુવાર. ૧૨૫

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

પારખ મોમેં રહી ગુરુરાઇ, મોતે નહિં કછુ ભિન્ન દેખાઈ;
જો પારખમાં મેં નહિં હોખા, તો કેહિ ભાંતિપરખતેઉં ધોખા.
મોમેં પારખ સદા રહાહી, મેંહૂ રહ્યોં પારખકે માંહીં;
કાલ સંધિ ઝાંઇકા ફેરા, પરખ પ્રતાપતે સબૈ નિબેરા.
સ્થુલ સૂક્ષ્મકારણ મહાકારણ, કૈવલ્યાદિક કીન્હનિવારણ;
સો પારખ કહું આવૈ ન જાઇ. ભિન્ન નહિં કેહિ વિધિ બતલાઈ.
દોહા—મેં પારખમેં હોય રહા, પારખ મોરે માહિં;
ભાસ અધ્યાસ ઔ કલ્પના, મોકો પાવત નાહિં. ૧૨૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

સો પારખ તવ રુપ કહાઈ, જાતે ધોખા ભરમ નસાઇ;
પારખ ભૂમી અટલ અવિનાસી સબકે પરેભિન્ન નહિં ભાસી.
જો કછુ ભિન્ન ભાસ હૈ ભાઇ, સો વીજાતિ નાશ હોઈ જાઈ.
બ્રહ્મ જગતઅરુ તનકી આસા, સબકો ત્યાગિ પરખમેંબાસા.
સબકો પરખ પરખાવન સારા, પારખકો કો પરખનહારા;
પારખ વીચાર અતિશય હૈ ઝીના, જો જાનૈ સોપરખ પ્રબીના.
પરખ ભૂસીકા સદા ઉજાગર, બિન પરખે કો જાનત નાગર;
પરખ ભૂમિ કાહુ નહિં પાઇ, જ્ઞાન સમીપ નાહિં દરસાઇ.
જેહિ દરસે સો પરખસ્વરુપા, સો—ન—પરત ઝાંઇ અંધકૂપા;
પારખમાં જો હોય ગયો થીરા, તિન પાયો ગુરુ સત્ત કબીરા.
સર્વોપર ગુરુ પરખ રહાઇ, પારખ પર કોઇ ભૂમી ન ઝાઈ;

બીજ વૃક્ષકો જૈસા લેખા, તૈસા બ્રહ્મ અરુ જગતવીવેકા;
બીજ વૃક્ષ પૃથ્વીમેં લહીયે, બ્રહ્મ જગતઆતમમેં કહીયે;
તાતે મીથ્યા હે સબ ભાસૂ, છાડિ દેહુ તુમ પરખ પ્રકાસૂ.
જ્ઞાન અજ્ઞાન સુષુપ્ત વીચારા, તોર ભાસ તુ ઇનતે ન્યારા;
પરખિકેત્યાગિદેહુસબભાસા, હેશિષ્યદુખસુખમીથ્યાઆસા. ૧૧૯

શિષ્ય પ્રશ્ન

દોહા—યે સબ છોડા પરખી કે, હે ગુરુ કૃપાનિધાન;
મોર રુપ ફીર કયા રહ્યો, સો ભાખહુ પરમાન. ૧૨૦

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—કાહેતે તુમ છાડેહુ, કાહેતે ઘર લીન્હ,
ચેતો ચીન્હ બતાવહુ, તુમ શીષ્ય પરખ પ્રવીન ૧૨૧

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

નાજાનાતત્વમસિ બધન, તાત અરુજિ રહ્યોં બહુ રંદન;
નીજ સ્વભાવ બસિ ભૂલ ગોસાંઇ, તાતે બંધન ધરેઉ બનાઇ.
આપ મિલે ગુરુ દિન દયાલા, તીનિઉ પદ પરખાયે ઉજાલા;
તીનિઉ પદકી કસર વિકારા, તુમ્હરી કૃપા ભયે નિરુવારા.
અનજાને બંધન ગહીલીન્હા, જાનિ બૂઝિ ત્યાગન સબકીન્હા.

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

બંધન સકલ ત્યાગ ભૌ ભાઇ, પાછે બાકી કાહ રહાઇ;
સો બાકીકા કરો વિચારા, પાવો સાર શબ્દ ટકસારા ૧૨૩

શિષ્ય પ્રશ્ન

સોરઠા—હે ગુરુ દીનદયાલ, બાકી તો મેંહી રહા;
ઔર સકલ બ્રહ્મજાલ, જાનિ બૂઝિ ત્યાગેન સકલ. ૧૨૫

ગુરુ ઉત્તર

દોહા—જાતે તોહુ પદ પરખિયા, પરખા સબ સંસાર;
સો પારખ ઢિગ હૈ કીન્હીં, મો પ્રતિ કહુ નિરુવાર. ૧૨૫

શિષ્ય પ્રશ્ન (ચોપાઈ)

પારખ મોમેં રહી ગુરુરાઇ, મોતે નહિં કછુ ભિન્ન દેખાઈ;
જો પારખમેં મેં નહિં હોખા, તો કેહિ ભાંતિપરખતેઉ ધોખા.
મોમેં પારખ સદા રહાહી, મેંહૂ રહ્યોં પારખકે માંહીં;
કાલ સંધિ ઝાંઇકા ફેરા, પરખ પ્રતાપતે સબૈ નિબેરા.
સ્થુલ સૂક્ષ્મકારણ મહાકારણ, કૈવલ્યાદિક કીન્હનિવારણ;
સો પારખ કહું આવૈ ન જાઇ. ભિન્ન નહિં કેહિ વિધિ બતલાઈ.
દોહા—મેં પારખમેં હોય રહા, પારખ મોરે માહિં;
ભાસ અધ્યાસ ઔ કલ્પના, મોકો પાવત નાહિં. ૧૨૭

ગુરુ ઉત્તર (ચોપાઇ)

સો પારખ તવ રુપ કહાઈ, જાતે ધોખા ભરમ નસાઇ;
પારખ ભૂમી અટલ અવિનાસી સબકે પરેભિન્ન નહિં ભાસી.
જો કછુ ભિન્ન ભાસ હૈ ભાઇ, સો વીજાતિ નાશ હોઈ જાઈ.
બ્રહ્મ જગતઅરુ તનકી આસા, સબકો ત્યાગિ પરખમેંબાસા.
સબકો પરખ પરખાવન સારા, પારખકો કો પરખનહારા;
પારખ વીચાર અતિશય હૈ ઝીના, જો જાનૈ સોપરખ પ્રબીના.
પરખ ભૂમીકા સદા ઉજાગર, બિન પરખે કો જાનત નાગર;
પરખ ભૂમિ કાહુ નહિં પાઇ, જ્ઞાન સમીપ નાહિ દરસાઇ.
જેહિ દરસે સો પરખસ્વરૂપા, સો—ન—પરત ઝાંઇ અંધરૂપા;
પારખમાં જો હોય ગયો થીરા, તિન પાયો ગુરુ સત્ત કબીરા.
સર્વોપર ગુરુ પરખ રહાઇ, પારખ પર કોઇ ભૂમી ન ઝાંઈ;

છૌ પ્રકારકી ભૂમી કહાવે, પરખ પ્રકાશી સબન લખાવે.
છિપ્રા ગતાગત દૂજિ કહાવૈ, તીજી સૌલેષ્ટતા મન ભાવે;
ચોથી ભૂમી સુલીન બતાઈ, પંચઇ ભૂમી આપુ બૌરાઇ.
છઠઈ સત ભૂમીકા ભારી, સતઇ પારખ ભૂમી નીન્યારી;
સોઇ ભૂમી તુમ્હારી સ્થિતિ હોઈ, તાકો પાવૈ બિરલા કોઇ.
પારખ પાયો પરખ સમાના, તહાં ન ભાસ અધ્યાસઅનુમાના;
પરખ પારખી એકે જાના, બ્રહ્મ જગત મીથ્યા અનુમાના.
યહ નિર્ણય કબીર કૃપાલા, કહી નિરુવારો હંસન જાલા;
જોબીજકકીઅસ્થિતિકહાઇ, સોશીષ્યસકલતોહિસમુઝાઈ.
દોહા–પરખ સાધગુરૂ પરખ કબીર, પારખ પદ પહિચાન;
પારખકે પરતાપતે, સબ ભ્રમજાલા માન. ૧૨૯

(ચોપાઈ)

પારખ ગુરુ કબીરકહાવે, પારખ ધર્મદાસ બતલાવે;
પારખમેં સબ સંત કહાઇ, પારખ અમરદાસ ગુરુ પાઇ.
તહવાંતેસુખલાલ કૃપા નીધી, પારખ પાઇ સકલબીજકવિધી;
પૂરણ તિનકા ચરણકો ચેરો, કૃપાદૃષ્ટિ ઉનહિંન પ્રભુ હેરો.
હોંમતીમંદ સકલ વીધી હીના, દયા કીન્હ પારખપદ દીન્હા;
સો પારખશીષ્ય તોહી બતાવા, ત્રિવીધી ભરમજાલપરખાવા.
પારખ માંહિ પારખી બાસા, દૂસર ઔર રહી નહિં આસા,
ગુરુ શીષ્ય પારખ કહલાયે, દોઉ દેહ જબ દૂર બહાયે.
પારખમેં સમતા હોય જાઇ, સીષ્ય ભાવ ના રહે ગુરુવાઇ;
દેહ ભાવતે દાસ કહાવે, પારખ ભાવતે એક હોય જાવે.
જે પારખતે હમ સબ પરખા, સો પારખ દીન્હી તોહિ હરખા;
પારખમેં હમ તુમ હૈ એકા, દેહભાવતે ભિન્ન વિવેકા.

પ્રથમ વિચાર ગહેા તુમ જાની, સત્ય અસત્ય કરેાબિલછાની;
છાનિછાનિ સબ અસત્યઉડાવેા, સાંચ તત્વ તબહીં તુમપાવેા.
અસત્ય નાશમાનકે માને, બહુવિધિ ભય જીવનકેા તાને;
ભયતે ધીરજ છુટે ભાઇ, ધીરજ ગયે અધીરતા આઇ.
નાસ્તિ અસત્ય માનના ત્યાગેા, ભય ધેાખામેં કબહું ન પાગેા;
અધીરતા સબ દેઉ બહાઇ, તબ ધીરજ આપુહિ રહિજાઇ.
હેાનહાર સેાઈ તન હેાઇ, તાહિ માન જીવ કાહેક રેાઈ;
તુ અવિનાશી સુખમેં કહિયે, યાહિ જાનિ ધીરતા લહિયે.
શીલ વચન બેાલેામૃદુ બાની, દુખ સુખસહેાછાંડિ અભિમાની;
દુખ સુખ ભેાગ નાસ્તિસબ જાનેા, શીલ ભાવહૃદયામેં આનેા.
દયા સદા રાખેા દિલમાહીં, વિના દયા કારજ કછુ નાહીં;
મમતા ગર્વ છાંડિકે ભાઇ, સદા કરેા સાધુન સેવકાઇ
સાધુનકે ચરણામૃત લીજે, મુખ્ય પૂજા આદરસેા કીજે;
યથા શક્તિ પૂજા સેવકાઇ, મહા પ્રસાદ સતનકેા પાઈ.
તિનકે માંઝ જો પારખપાયે, ગુરુ મૂરતિ સેા સંત બતાયે;
પારખી ગુરુસે નહીં કછુ ભેદા, ઔર સકલ જગકીન્હનિષેધા.
સદાવિચાર કરહુ તુમ ભાઇ, જયેાં લેાં દેહ બિખરિનહિં જાઈ;
પારખ ઉપર થિર હેાય રહના, સકલ પરખના ના કછુ ગહના.
વર્તમાનમેં વર્તો ભાઇ, ભૂત ભવિષ્ય સબ દેઉ બહાઇ;
દુખ સુખમેં આસક્ત ન હેાઈ, વર્ણાશ્રમ માને નહિં કેાઈ.
પરખ વિલાસી પારખયુક્તા, પરખ સ્વરૂપ સદા સેા મુક્તા;
સબ નિર્ણયકેા જોહે સારા, સેાઇ જાનેા પરખ વિચારા.
સેાઅબસકલેાંતેાહિ બતાવા, કરુવિચારજોતુમમનભાવા. ૧૩૦
છન્દ–નિર્ણયસારસેા ગ્રંથ સકલેાં, તેાહિ કહેાં સમુઝાયકે;
પરખ રહની પરખ બાની, પરખપદ પરખાયકે.

તત્વમસિકો માનવો, બહુ બંધન જીયરાકો ભયો;
સો ગાંસફાંસ પરખાય, પારખપાય ગુરુપદ તોહી લહ્યો.
અબ પરખરૂપિ કબીર ભૌ, ભયભીર તોર નિરુવારિહે;
જો પઢઇ ગ્રંથ યહ કરઈ નિર્ણય, પરખતાકહ તારિહે.
પરખપદ તાકો મિલૈ, યાકો કરૈ અભ્યાસ હો;
સબ મિટે બાનીકલ્પના, અનુમાનત્રિવિધિભાસહો. ૧૩૧
સોરઠા–અષ્ટાદશ નૌ દોય, ચૈત્ર સુદ દશમી તિથી;
ગ્રંથ સમાપત હોય, પરખ બોધ ભૌ શિષ્યકો. ૧૩૨
સાહેબ પૂર્ણ પ્રકાસ, પૂર્ણ પ્રકાશી દાસ હૌં;
અબ કછુ રહી ન આસ, પૂરન પારખમેં મિલ્યો. ૧૩૩

ગુરુ સ્તુતિ

છન્દ–તુમ હોહુ જાહિદયાલ સકલોં, જાલ તાકર નાશિહો,
તુમબિના ન મિટિહૈં કાલ, સુકૃતપાલપરખપ્રકાશિહો.
કા કરૌંમેંઅસ્તુતિઆજ, સતગુરુ કીયોબહુતઉપકારહો;
તુમ બંદીછોર કબીર સાહેબ, મેટીયા ભવભાર હો
સબકરો નીછાવર તોરી, પરમગુરુતનમનધનસબખેહહો;
મન સુરતી રાખો ચરણમેં, યહ નાશમાન હૈં દેહ હો.
પરખપદકો પાય સાહેબ, મેટી ગયો સબ ભાસ હો;
બ્રહ્મ જગત અનેક બાની, રહિ ન કાહુકી આસહો ૧૩૪
સોરઠા–શરણ શરણ ગુરુરાય, બહુત સુખી મોકો કીયો,
પૂરન બંદત પાય, સબ અપરાધ છીમા કરો ૧૩૫
મેં નાલાયક પ્રશ્ન કીયો, તુમ સમુઝાયઉ મોહી;
મોંસે બોલત ના બન્યો, છીમા કરો પ્રભુ સોહિ ૧૩૬
ઇતી પૂરનસાહેબકૃત નીર્ણયસાર ગ્રંથ ગુરુકી દયાસે સંપૂર્ણ.

રેખતા ૧

ભેષ દરિયાવમેં હંસબી હોત હૈ, ભેષ દરિયાવમેં બગ સોઇ; ભેષ દરિયાવમેં રતનબી હોત હૈ, ભેષ દરિયાવમેં શંખ સોઇ જીવતે મુયે બિન ભેદ પાવે નહીં, જીવતે મુયેતે ભેદ પાવે; કહેં કબીર ગુરુ પીર પૂરા મિલે, તબ કછુ નમૂના હાથ આવે.

રેખતા ૨

રામ હુ નાથ જગન્નાથ બદરી ગયે, પરસિ ગોદાવરી ગયા જાયી; દ્વારકા જાયકે છાપ લેવે સહી, દેહ દગાયકે સુખ પાયી. નિતહી નેમ લે કરત હૈ આરતી, શંખકી ધૂન તહાં રહત છાયી; કહેં કબીર ગુરુ જ્ઞાન બિન ભૂલકે, છાંડિ નિજનામ પ્રપંચ ધાયી.

રેખતા ૩

કરો સતસંગ ગુરૂદેવકે ચરન ગહુ, જાસકે દરસતે ભ્રમ ભાગે; શીલ અરૂ સાંચ સંતોષ આપે દિયા, કાલકી ચોટ ફેર નાહિં લાગે. કાલકી જાલમેં સકલ જગ બંધિયા, ગુરૂદેવકે જ્ઞાન બિન અંધિયારા, કહેં કબીર જન છેહ આવે નહીં, પરસ નિરબાન પદ હોહિં ન્યારા.

રેખતા ૪

સાધ જો હોય તો વ્યાધિકા નાસ કર, વ્યાધિ કે નાસ તે સાધ હોવે; વાસના વ્યાધિ સબ જીવકું દહત હૈ, બિના ગુરૂદેવ કહો કૌન ખોવે. કતરણી કપટ દિલ બીચતે દૂર કરિ, સાંચકી જાપની હાથ લીજે; કહેં કબીર યૂં હોય નિરવાસના, નિર્મલ નામ રસ સદા પીજે.

રેખતા ૫

કહોરે પંડિતા ઘટકા રેખતા, કાયાકા ખોજ કહુ કૌન પાયા; ષોડશ શૂંન કાયા કે બીચમેં, ગગન એકઇસ તામેં બસાયા; તીન હૈ ભઁવર તીન ગુફા તહુવાં બની, અલી ઔ સેત સો રંગ છાયા. ત્રિકુટી તીન પુનિ ત્રિવેણી તીન હૈ, તીન બકનાલ ઘટમેં બતાયા, દ્વાદશ કમલ ઔ ચતુર્દશ દ્વાર હૈ, ચાર હૂ દ્વાર કીંવાડ લાયા, છત્તીસ નીર ઔ પંચાસી પવન હૈ, કહો કેહ પવનતે હમો બસાયા. તીનહૂ નાદ અનહદ બાજા બજે, કૌનસા નાદસો ધ્યાન લાયા; તીન અસ્થાન પર તીન જોત ઝગમગે, ચોથા સત્ત નૂર કોઈ સંત પાયા; એકાદશ અજપા હે ઘટ ભીતરે, કૌન અજપા સો મન રિઝાયા. કહેં કબીર સત્ત શબ્દકા ખોજ કર, કાહેકો બાદ બકવાદ લાયા.

રેખતા ૬

અજબ સંસારકા ખેલ એસા રચા, ઝૂઠકો થાપકે પ્રેમ ગાવે; સાંચ કે કહે જર જાત હે તુરત હી, ઉઠત વિકાલ જ્યોં પનગ ધાવે. પાષાનકું પૂજકે ઇશ માને સહી. મૂઢ જડ સેયકે મોક્ષ માંગે; બોલતા જીવ સર્વજ્ઞ સાહેબ સહી, કહેં કબીર સેવ તો ભરમ ભાગે

રેખતા ૭

સત્તકા શબ્દસેં ધરનિ આકાશ હે, સત્તકા શબ્દસેં પવન પાની; સત્તકા શબ્દસેં ચંદ્ર ઔર સૂર હે, સત્તકા શબ્દસેં વેદ બાની. સત્તકા શબ્દસેં ગુરૂ ઔર શિષ્ય હે, સત્તકા શબ્દસેં પુરૂષ નારી; સત્તકા શબ્દ સંસારમેં રમિ રહ્યા, સત્તકા શબ્દકી સનંદ ન્યારી. સત્તહી વાર હ સત્તહી પાર હૈ, સત્તહી શબ્દ મિલ સંત ગાવે; કહેં કબીર કોઈ સત્તકા પારખી, કોટિ મધ્યે કોઇ એક પાવે

રેખતા ૮

સત્તકા ચાલ સંસારસે ભિન્ન હૈ, સકલ સંસાર મેં ચહર બાજી; હિંદૂ મુસલમીન દોય દીન સરહદ બંધે; પઢે વેદ કિતેબ પરપંચ સાજી. હિંદૂ કે નેમ આચાર પૂજા ઘની, બરત એકાદશી રહત રાજી; બકરી મારકે માંસ ભક્ષણ કરે, ભક્તિ નહિ હોય યહ દગા બાજી. જીવકા હતન અપરાધ કા મૂલ હૈ, કઠિન યહ ચૂક ચિત ચેત પાજી; કયા હુવા ગીતા પઢે દૃષ્ટિ ઉઘરી નહીં, બકુ સુવા મુગ્ધ નર મૂઢ પાજી. સકલ ધર્મ ઉપર શ્રીકૃષ્ણ ગીતા કહી, કૃષ્ણ કે કહા નહીં માનતા જી; જીવ દયા સમો કૃષ્ણ કહે ફારકત હુવા, ભૈસકે સીંગ કયા બેન બાજી. મુસલમાન કલમા પઢે તીસ રોજા રહે, બંગ નિવાજ ધુન કરત ગાઢી; બકરી મુરગી મારકે જીવ જિબહુ કરે, ગળી પછારકે રુહ કાઢી. હદા ન માનો મિયાં પાવોગે અપના કિયા, ભિસ્ત રહિ દૂર દોજખ ઠાઢી હોયગી તમીજ કષ્ટ કુંડી ઘની, પડેગી ચીહ દુખ દુંદ ભારી; હોય હિસાબ તબ જવાબ કયા દેહુગે, લે ચલે ફિરસ્તે પકડ દાઢી; અજહું ચેતો નહીં મેહર મોહબ્બત નહીં, ફેર પછતાઓગે રાડ રાઢી મોમદિલ મેહર જબ દયા દિલ મેં ધરે, ભિસ્ત રોજા તહાં સદા ઠાઢી; કહેં કબીર સુખ સાહેબી સો કરે, સત્ત કો ચીન્હ કે ઝુઠ ત્યાગી.

રેખતા ૯

જ્ઞાન કર જ્ઞાન કર જ્ઞાનકા ગેંદ કર, સુરતકા દંડ કર ખેલ ચૈાગાન મૈદાન માંહી; ખલકકી ભરમના છોડ દે બાલકા આય જા ભેષ ભગવંત આંહી. ભેષ ભગવંતકી શેષ મહિમા કરે, શેષકે શીશ પર ધ્યાન ધારી, કરમકું છેદ કે ભરમકું ભેદ કે, કામદલ જીતકે ક્રોધ મારી. ગગન આસન કર પવન કો પરચ

લે, ગગન કે મહલમેં મદન ઝારી; કહે કબીર કોઈ સંતજન સૂરમા, કરમકી રેખ પર મેખ મારી.

રેખતા ૧૦

તત્તકી તમાકું જ્ઞાનકી ગડાકુ, સુરત નિરબાન બેહદ હૂકા; ચિત્તકી ચિલમ અરૂ કર્મકી કાંકરી, ફેહમકી ફુંક બ્રહ્માગ્નિ ધુકા. નામકી નેય કર ચૈનકા ચીપીયા, નેમકા નીર તા માહિ ડારા; કહે કબીર યા જુગતસેં અમલ કર, ઔર સબ અમલસેં હોય ન્યારા.

રેખતા ૧૧

ભક્તિ સત્તનામકી બહુત બારીક હે, શીંશ સોંપે બિના હોત નાહીં; નાચના કુદના તાલકા પીટના, રાંડિયા ખેલકી ભક્તિ કાહી શીલ સંતોષ તું ધારિ હિરદા બિચ, જીવતા મરે સો ભક્તિ પાઇ; હોત આધીન એકતાર લાગી રહે, કહે કબીર નિજ ભક્તિ પાઇ.

રેખતા ૧૨

અસમાનકા આશરા છાંડ પ્યારે, ઉલટ ઘટ દેખ અપના જી; તુમ આપમેં આપ સાબૂત કર લે, છાંડિ દે મનકી કલ્પના જી. બિન દેખે નિજ નામ જપે, સો તો જાનિયે રૈનકા સપના જી; કબીર દીદાર પ્રગટ હૂઆ, તબ જાપ કાહેકા જપનાજી.

રેખતા ૧૩

ધન ધન કબીરકા જ્ઞાન યારો, પુસ્તક પુરાનકા પીવ હૈ જી; ફુલ સેતી અત્તર કાઢ લીયા, જૈસે દૂધકે બીચમેં ઘીવ હૈ જી. સબ તારનકે બીચમેં ચંદ્ર સોહે, ઐસે દેવતનમેં બડે શિવ હૈ જી; વેદ કિતેબ કાજી પંડિત રચા, કબીરકે જ્ઞાનમેં જીવ હૈ જી.

(માયાને તજવા વિશે શબ્દ)

સંતો માયા તજી ન જાઈ, જૈસે વેલ વૃક્ષ લપટાઇ (ટેક)
કામ તજે તો ક્રોધ ન છુટે, ક્રોધ તજે તો લોભા,
લોભ તજે તો આશા માંડે, માન બડાઈ સોભા (સંતો) ૧
ગ્રહ તજે તો મઢી બનાવે, ઉદૈ અસ્ત દે ફેરી,
કુટુમ્બ તજે સિષ્ય સાખા ચાહે, મન માયાને ઘેરી. (સંતો) ૨
દેખત પૈસા હાથ ન છુવૈ, કુટી ફેાવરી તાકે;
આદર માન કછુ ના ચાહે, દીની માયા ઝાંકે; (સંતો) ૩
કર્મ સંજોગ ભયા ના પાવત, તૌ લગમાયા ત્યાગી;
આશા તૃષ્ણા મિટિ ન મનકી, કા ગ્રેહી વૈરાગી (સંતો) ૪
સ્વામી શિષ્ય સાખાકે કારન, સો જોજન ચલી જાવે;
જો છુટે તો સીધી છુટે, હિરદે જ્ઞાન સમાવે. (સંતો) ૫
માયા ત્યાગે મન વૈરાગી, શબ્દમેં સુરત સમાની;
કહેં કબીર સોઈ સંત જૌંહરી, જીન ઝુઠી કર જાની. (સંતો) ૬

(સાર શબ્દ પારખજ્ઞાન વિશે)

સંતો શબ્દ સાધના કીજે,
જાહિ શબ્દસે રામ પ્રગટ ભયે, સોઈ શબ્દ લિખ લીજે. (ટેક)
શબ્દહિ વેદ પુરાન વખાને, શબ્દહિ શબ્દ ઠહરાવે;
શબ્દહિ સુર નર મુનિ ગાવે, શબ્દકા ભેદ ન પાવે. (સંતો) ૧
શબ્દે ગુરુ શબ્દ સુન શિષ્ય ભયે, શબ્દે વિરલા બુઝે;
જોઈ ગુરુ સોઇ શિષ્ય આતમ, અંતરગત જાય સૂઝે. (સંતો) ૨
શબ્દે શબ્દ શબ્દ બહુ અંતર, સાર શબ્દ મથ લીજે;
કહૈં કબીર જેહિ સાર શબ્દ નહિં, ધૃગ જીવન જગ જીજે. (સંતો) ૩

લે, ગગન કે મહલમેં મદન ઝારી; કહે કબીર કોઈ સંતજન સૂરમા, કરમકી રેખ પર મેખ મારી.

રેખતા ૧૦.

તત્તકી તમાકું જ્ઞાનકી ગડાકુ, સુરત નિરબાન બેહદ હૂકા; ચિત્તકી ચિલમ અરૂ કર્મકી કાંકરી, ફેહમકી ફુંક બ્રહ્માગ્નિ ધુકા. નામકી નેય કર ચૈનકા ચીપીયા, નેમકા નીર તા માહિ ડારા; કહે કબીર યા જુગતસેં અમલ કર, ઔર સબ અમલસેં હોય ન્યારા.

રેખતા ૧૧

ભક્તિ સત્તનામકી બહુત બારીક હે, શીંશ સોંપે બિના હોત નાહીં; નાચના કુદના તાલકા પીટના, રાંડિયા ખેલકી ભક્તિ કાહી શીલ સંતોષ તું ધારિ હિરદા બિચ, જીવતા મરે સો ભક્તિ પાઇ; હોત આધીન એકતાર લાગી રહે, કહે કબીર નિજ ભક્તિ પાઇ.

રેખતા ૧૨

અસમાનકા આશરા છાંડ પ્યારે, ઉલટ ઘટ દેખ અપના જી; તુમ આપમેં આપ સાબૂત કર લે, છાંડિ દે મનકી કલ્પના જી. બિન દેખે નિજ નામ જપે, સો તો જાનિયે રૈનકા સપના જી; કબીર દીદાર પ્રગટ હૂઆ, તબ જાપ કાહેકા જપનાજી.

રેખતા ૧૩

ધન ધન કબીરકા જ્ઞાન યારો, પુસ્તક પુરાનકા પીવ હે જી; ફુલ સેતી અત્તર કાઢ લીયા, જૈસે દૂધકે બીચમેં ઘીવ હે જી. સબ તારનકે બીચમેં ચંદ્ર સોહે, ઐસે દેવતનમેં બડે શિવ હે જી; વેદ કિતેબ કાજી પંડિત રચા, કબીરકે જ્ઞાનમેં જીવ હે જી.

(માયાને તજવા વિશે શબ્દ)

સંતો માયા તજી ન જાઈ, જૈસે વેલ વૃક્ષ લપટાઇ (ટેક)
કામ તજે તો ક્રોધ ન છુટે, ક્રોધ તજે તો લોભા;
લોભ તજે તો આશા માંડે, માન બડાઈ સોભા. (સંતો) ૧
ગ્રહ તજે તો મઢી બનાવે, ઉદૈ અસ્ત દે ફેરી;
કુટુમ્બ તજે સિષ્ય સાખા ચાહે, મન માયાને ઘેરી. (સંતો) ૨
દેખત પૈસા હાથ ન છુવૈ, ફુટી ફાવરી તાકે;
આદર માન કછુ ના ચાહે, દીની માયા ઝાંકે; (સંતો) ૩
કર્મ સંજોગ ભયા ના પાવત, તૌ લગમાયા ત્યાગી;
આશા તૃષ્ણા મિટિ ન મનકી, કા ગ્રેહી વૈરાગી. (સંતો) ૪
સ્વામી શિષ્ય સાખાકે કારન, સો જોજન ચલી જાવે;
જો છુટે તો સીધી છુટે, હિરદે જ્ઞાન સમાવે. (સંતો) ૫
માયા ત્યાગે મન વૈરાગી, શબ્દમેં સુરત સમાની;
કહે કબીર સોઈ સંત જૌંહરી, જીન ઝુઠી કર જાની. (સંતો) ૬

(સાર શબ્દ પારખજ્ઞાન વિશે)

સંતો શબ્દ સાધના કીજે,
જાહિ શબ્દસે રામ પ્રગટ ભયે, સોઈ શબ્દ લિખ લીજે. (ટેક)
શબ્દહિ વેદ પુરાન વખાને, શબ્દહિ શબ્દ ઠહરાવે;
શબ્દહિ સુર નર મુનિ ગાવૈ, શબ્દકા ભેદ ન પાવે. (સંતો) ૧
શબ્દે ગુરુ શબ્દ સુન શિષ્ય ભયે, શબ્દે વિરલા બુઝે;
જોઈ ગુરુ સોઇ શિષ્ય આતમ, અંતરગત જબ સૂઝે. (સંતો) ૨
શબ્દે શબ્દ શબ્દ બહુ અંતર, સાર શબ્દ મથ લીજે;
કહે કબીર જેહિ સાર શબ્દ નહિં, ધૃગ જીવન જગ જીજે. (સંતો) ૩

સત્ય ભલામણ

૧. મનુષ્યમાત્ર તમામ પોતાનું નિજપદ પામવા સદ્ગુરુનું અસલ સિદ્ધાન્ત બીજકગ્રંથનો પ્રચાર કરવા પ્રયત્ન કરો, એ મ્હારી સત્ય ભલામણ છે. એ ગ્રથ વિશ્વકલ્યાણાર્થેજ પ્રગટ થયેલો છે.

૨. જડ ભાવનાનો ત્યાગ કરી પ્રગટ ચૈતન્યપદનેજ પરખવું અને પરખાવવું, એવી ભાવના દરેક મનુષ્યને થાય. તે ઘણુજ ઉત્તમ છે.

૩. મનુષ્યમાત્ર પોતે પોતાના પદમા રહીને એક એક પર પ્રેમ કરે, દ્વેષભાવ છોડી દઈ દયા સ્વભાવ ધારણ કરી પોતાના સમાન જાણી સર્વ જીવો પર નિર્દોષભાવે વર્તમાન કરી, તનથી અગર મનથી અગર ધનથી પણ કોઇને દુઃખ દેવું નહી, કારણ કે કોઇને પણ દુઃખ દેવુ એ મોટામા મોટુ પાપ ગણાય છે, અને કોઇને પણ સુખ દેવું એ મોટામાં મોટું પુણ્ય ગણાય છે, માટે સર્વ જીવો પર નિર્વેરપણે રહેવું.

૪. કબીરધર્મને–પરખીને એકતા થઈ પક્ષ છોડીને નિર્પક્ષ થાવો.

૫ સત્યધર્મ પારખપ્રકાશ જ્ઞાનની ઉન્નતિ વધવા સૌ કોઈ પ્રયત્ન કરો.

૬. સંત અને સેવકોનું સંગઠન થઈ ધર્મસબંધી ઉત્સાહી બને.

૭. જે મદિરોમા ખર્ચ કરતાં વધારે આવક હોય તેને પાઠશાળા અગર જુના મદિરોને રીપેરીંગ કરવામાં મદદ કરો અને દરેક મદિરો સત પુરુષોના એટલે સત ગુરુનાંજ છે તેમ સમજવું.

૮. દ્વેષભાવોને છોડી દઈ એકબીજા પ્રતિ પૂર્ણ પ્રેમ રાખો.

૯. મોટાઈની માનંદિનો ત્યાગ કરી નિર્મળ સંતદશા ધારણ કરો.

૧૦. મદિરોમા સત્યમાર્ગનો સત્ય ઉપદેશ થાય. તેમ વર્તવું.

૧૧. સત મહંતો તથા સેવક વિગેરે પરમાર્થ બુદ્ધિજ ગ્રહણ કરો.

૧૨. દ્વેષભાવ છોડીને સર્વ જગતના જીવો પ્રતે એકજ સરખો સદ્દમાર્ગ સત્યજ્ઞાન બતાવવું જોઇએ.

૧૩. સંત સેવકનું મહામંડળ ભરાય અને સેવક સભ્યોની સંખ્યા વધે, અને સત્ય ધર્મપર લાગણી ધરાવો.

૧૪. અકૃત્ય કરવાવાળાઓને સર્વે મળી શિક્ષા તરીકે દાબ આપીને તેવાઓને અકૃત્ય કરતા અટકાવો, અને સુમાર્ગે આવવા કોશીશ કરો.

૧૫. મારી પ્રતિજ્ઞા એ છે કે સર્વ સતો તથા મહતો પોતાના-માંથી માન બડાઈ ઈર્ષાભાવને છોડે અને કમર કસીને ધર્મસબંધી સત્ય જ્ઞાનનોજ ફેલાવો કરવા પ્રયત્ન કરો.

૧૬. લોભદૃષ્ટિ છોડીને સંતમહતોએ જે સાહિત્ય તૈયાર કરેલાં પુસ્તકો ફક્ત તેનુ પડતર ખર્ચ લઇને જગતમાં પ્રચાર કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઇએ. જેથી વિશેષ ધર્મની ઉન્નતિ થવા પામે. કારણ કે આઠ આને પડતર આવેલો ગ્રથ રૂ ૧)મા વેચાય તો તેવી લોભ દૃષ્ટિ રાખવાથી બહોળો પ્રચાર થતાં અટકે છે. માટે આઠ આને પડતક આવતુ હોય તો તે આઠજ આને આપવું જોઇએ, તેથી ધર્મપ્રચાર વિશેષ વધે.

૧૭. ચિત્તનો નિરોધ કરવો, મોહદશા છોડવી, અલ્પાહારી હોય, સ્ત્રીસંગરહિત હોય, ખટપટી ન હોય, ક્રોધી ન હોય, રાગી ન હોય, અસત્ય વક્તા ન હોય, પારખી હોય, સ્થિર વૃત્તિવાળો હોય, આહાર ઉપર આસક્તિ ન હોય, સતુષ્ટ ચિત્તવૃતિ હોય, યશની ઇચ્છાવાળો ન હોય, સમદૃષ્ટિવાળો હોય, ભોગી ન હોય, હઠવાદી ન હોય, ચારિત્રને પાલન કરનાર હોય, અનુમાન ભાસ અધ્યાસાદિ દરેક કલ્પનાથી રહિત હોય, એવી વૃત્તિવાળો સંસારજાળથી મુક્ત થઈ શકે છે, અને બીજાઓને પણ મુક્ત કરી શકે છે.

૧૮. સત્ય પુરુષ (કબીર સાહેબ) એ–પોતે પ્રગટ ચૈતન્ય સંતો છે, તે પોતે ધર્મદાસજી સાહેબને કબીર સાહેબ મળ્યા હતા તે પણ જુદા સ્વરૂપથી (સતસ્વરૂપ)થીજ મળ્યા હતા, માટે સંત એજ સાહેબ છે તે નક્કી સમજવુ. “ સંત સાહેબ કછુ અંતર નાહિં ”

"ખાસ ચેતવણી" સાચા કબીરપંથી થાવો !

(ચૈતન્યધર્મનો સદુપયોગ કરો અને બ્રહ્મજ્ઞાનને ત્યાગી દ્યો)

"પ્રકાશનામ સાહેબ" (ચૈતન્યધર્મ પ્રકાશ કરવા વિશે)

સદ્‌ગુરુ કબીર સાહેબનો ધર્મ પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યનોજ છે, તે ચૈતન્યધર્મ સમજાવવા બહુત યુક્તિ કરીને પોતે દયા સ્વભાવે દયા દૃષ્ટિથી સર્વ મનુષ્ય માત્રને એકજ સરખી રીતેજ સમજી નિર્પક્ષધર્મ પ્રત્યક્ષ જનૂઈયા જીવ ચૈતન્ય) અનાદિ નિત્ય છે, એ મૂલ ભેદ જેના જાણવામાં આવે તેનેજ કબીરપંથી સમજવા, નહિ તો નામનાજ કબીરપથી બનીને ફરતા હોય તેને કબીરપથી કેમ કહેવાય ? (ભેખ બરાબર હોય રહા, ભેદ બરાબર નાહીં.) "સતો મૂલ ભેદ કુછ ન્યારા, કોઈ વિરલા જાનનહારા" એવી રીતે દરેક શબ્દોથી કબીર સાહેબ સમજાવે છે કે આજકાલ કેટલાક લોકો મતમતાતર અદર અંદર લડાઇ ઝઘડાઓ કરીને અનેક ફાંટા પાડી જીવોને ભર્મચક્કરમા નાખે છે, કારણ કે પોતે બ્રહ્મજ્ઞાની બનીને, સસ્કૃત ભણીને તેમનામાથી-ભ્રમફાસ નિકળવી કઠીણ હોય છે તેથી બીજક ગ્રથમા કબીર સાહેબ કહે છે કે: "પડિત પઢી પઢી ધર ધાલે" જ્યા સુધી સાચા શબ્દને એટલે સાર શબ્દને જે જીજ્ઞાસુજનો પારખજ્ઞાનને નથી જાણતા તે ભૂલેલાજ છે. કારણ કે પોતાના ઘરનીજ વસ્તુને પોતે જાણે નહિ તો તે બીજાને શું પરખાવે ? માટે આપ સૌ કોઈ સાચા કબીરપથી થવા હિંમત ધરાવશો, અને અનુમાન ધોખો ભ્રમફાસથી બચવા માટે જરૂર પ્રયત્ન કરશો, કબીર સાહેબ કહે છે કે— (જબલગ દેખૌ અપનિ નૈના, તબલગ માનૌ ગુરુકી બૈના.) પોતાના અદર રહેલો ચૈતન્ય તે પ્રત્યક્ષ નિત્ય છે. તે સિવાય તમામ વસ્તુ નાશમાન અનિત્ય છે. તેમ તેની પારખ કરો, કારણકે નાશમાન વસ્તુ જડ તે તો જડ છે, તે કઈ ચૈતન્ય થઈ શકે નહિં—તે કારણથી અનુમાન જડ ધોખો ભાસ અધ્યાસાદિ (કલ્પના) એવા સિદ્ધાન્તોને પકડી રાખીએ તો તેમા જીવને હાનિકારક છે, કેંઇ તેથી મુક્તિપદે પહોચે નહિં, તેથી ચૈતન્યસ્થિતિ થવા પારખ પ્રકાશ ચૈતન્યધર્મને જલદી પ્રાપ્ત કરો તો આપ સદાને માટે જીવતેજ મુક્તજ છો એ નક્કી સમજવું.

(સાખી) જડ ચૈતન્ય દોય વસ્તુ આસ્તી, અતિપ્રસિદ્ધ જગ માંહી;
ઉનકી પારખ પ્રાપ્તિ વિના, બંધન છૂટત નાહીં.

(ગ્રંથ સમાપ્ત)

(ગરબો ગુરુને વંદના)

"રઘુપતિ રામ રૂદયમાં રેહેજ્યોરે (એ રાગ)"

આવો સખી પ્રેમ થકી ગુરુ વંદીયે રે. (ટેક)
સદ્ગુરુની મધુર મીંઠી વાણીરે, સુણી મારા હૃદયમાં સમાણી રે;
સુમરો સત્યનામ પોતાનું હિત જાણી. (આવો)
ગુરુ પારખ સ્વયં પ્રકાશીરે, સત્ય અમરપદના વાસી રે;
જેના દર્શનથી પાપ જાય નાશી (આવો)
ગુરુના ચરણ કમળમાં રહીયેરે, દુઃખ સુખ ગુરૂને કહીયે રે;
ગુરુની કૃપા થકી ભવ તરીએ. (આવો)
ધન્ય ભાગ્ય ગુરુ ઘેર આવ્યા રે, ગુરુ મોક્ષ સંદેશો લાવ્યા રે;
ગુરુ ભાવી ભક્તોને મન ભાવ્યા. (આવો)
ઓગણીસો પંચાણું સાલ રે, માહા સુદી પડવો શનીવાર રે;
ગાયો ગરબો ગુરુના આધાર (આવો)
ગુરુ ચરણે કહે મયાદાસ રે, ગાવે ગરબો તે સુખી થાશે રે;
ફરી આવે નહીં ગર્ભવાસે (આવો)

સમ્રાટ જગતમા પારખજ્ઞાન માટે પ્રકાશ નામ સાહેબ સર્વને એક જ સત્યમાર્ગે ચઢાવવા પ્રગટ થશે માટે સૌ કોઈ હવેથી સત્યેજ ચાલો દુર્મતીને છોડો કબીર પથમાં એક જ પારખ જ્ઞાનનોજ પ્રકાશ કરવા પ્રકાશનામ પ્રગટ થશે સત્યચાલ ચાલવા સર્વપર દાબ દઇ અંદરના, થતા ઉપદ્રવને શાન્ત કરવા તૈયારી છે. બોધ સાગરમાં પાને ૯૫૦ કબીરબાની ગ્રંથમાં (૧૪ મી) પેથીની સંખ્યા વાંચો (૩૦૯૧૩) હંસ મુક્તપદે પહોચ્ય છે. " મિથ્યા—ન—હોય દેવ રૂપિઆની " અગર સત્ય કબીર નિરંજનની ગોષ્ટિમાં પાને (૧૭)મા વાચો તે પુસ્તકની કીંમત ફકત એકજ આનો લેવાય છે. પોષ્ટ ખર્ચ સાથે સાત પૈસાની ટીકીટો બીડી આપનારને—મોકલવામાં આવે છે. ઠેઃ અમદાવાદ—સાંકડી શેરી સત્ય કબીર અમરધામ. પુસ્તક ભડાર સત્ય કાર્યાલય અમરધામ મસ્તુ સાહિત્ય મહત શ્રી મયાદાસજી. ગુરુશ્રી માનદાસજી સાહેબ

આદિત્ય મુદ્રણાલય • રાયખડ • અમદાવાદ

એક રૂપીઆનું ઈનામ મળે છે.

દેશ સેવા માટે વિશ્વકલ્યાણાર્થે આ—સસ્થામાં કબીર - ધર્મરક્ષક સંત સેવક સમાજ, એટલે સંતો, મહંતો અને શિષ્ય વર્ગનું સંગઠન થવુ જેથી જગતભરમા એક જ સત્યધર્મ જે ચૈતન્યપદને પરખવા સર્વે પ્રને જાગૃતિમા લાવવા તેમજ સમાજમાં સપ શાન્તિ વધારવા તથા દૂષિત વાતાવરણ કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કરવો.

ભાવાર્થ—સર્વ સત્તાવાળો સર્વ ઠેકાણે ચૈતન્ય સિવાય કોઈપણ નથી વિચાર કરવા માટે સર્વની પાસે બુદ્ધિ છે. ચૈતન્ય (આત્મા) સિવાય એક પાંદડું પણ હાલી શકતુ નથી. આખો વિશ્વ ચૈતન્યના વડે જ છે. માટે એ ચૈતન્ય ધર્મ પ્રકટ કરવા માટે કબીર સાહેબના અસલ બીજક ગ્રથ અનુસાર ચૈતન્ય સિદ્ધાન્તને આખા વિશ્વમાં પ્રચાર કરવા આ **શ્રી કબીર ધર્મ રક્ષક સંત સેવક સમાજનું** બધારણ નક્કી થયું છે. આમાં તન, મન, ધનથી સૌ કોઈ (મનુષ્ય) માત્રને લાભ લેવાની ખાસ જરૂર છે. આસરે ૧૦૦૦ એક હજાર મેમ્બરોના નામ આવ્યાં છે. દરેક પંથવાળા મેમ્બર થઈ શકે છે. આમાં કોઈપણ જાતનો પક્ષ નથી. ફક્ત સત્ય ધર્મની જાગૃતિ થાય જેથી મનુષ્ય માત્ર મનુષ્ય પદને (પોતાના અસલ ચૈતન્ય સ્વરૂપને) ભૂલી ગયા છે, તે પોતાના અસલ સ્વરૂપને પરખી મુક્ત પદને પ્રાપ્ત કરે તેવા હેતુથી આ સમાજ પ્રગટ કરવામા આવેલ છે. મેમ્બરો થવા માટે પોતાની સ્થિતિ હોય તો આમાં કંઈ મદદ આપી શકે અગર તે નહિ આપી શકે તેના માટે કંઈ પણ બધન નથી. પરતુ ધનથા મદદ ન બને તો તનથી અગર મનથી સેવા કરવા ચુકવું નહિ.

સુચનાઃ—મેમ્બરોએ પોતાનું નામ ચોક્કસ સરનામું લખવું અને મેમ્બરો થવા માટે રૂ. ૦॥ લવાજમ અને ઈનામનુ પોષ્ટ ખર્ચ ≈ મળી નામ દિઠ રૂ. ૦॥≈ની ટીકીટો બીડી મોકલવી. સભાસદો મેમ્બરો તરીકે નામ પત્રિકામા છાપી પ્રકટ કરવામાં આવે છે. અને ઈનામ (ભેટ) તરીકે રૂ. ૧)નુ "કબીર વચનામૃત" નામનું એક પુસ્તક મફત આપવામા આવે છે. જલદિ લખોઃ **સત્યકબીર અમરધામ**

સત્ય કાર્યાલય. સતરમા મહંત શ્રીમયાદાસજી.

અમદાવાદ સાંકડી શેરી.